

U.D.A. n. 5
"Il risveglio della natura"

Collocazione dell'argomento all'interno della struttura curricolare	Marzo/ Aprile/Maggio
Spazi di realizzazione	Aula, salone, laboratorio di psicomotricità, giardino, fattorie didattiche, quartiere.
Campi di esperienza coinvolti	Tutti
Competenze da promuovere (vedi competenze chiave europee)	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)• Competenze chiave europee:• Comunicazione nella lingua madre• Comunicazione nelle lingue straniere• Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico• Competenza digitale• Imparare ad imparare• Competenze sociali e civiche (Educazione civica)• Consapevolezza ed espressione culturale• Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare la competenza collaborativa e interculturale • Sviluppare lo spirito di collaborazione • Prendere coscienza della propria identità e di quella degli altri • Prendersi cura di sé attraverso il rispetto delle norme igienico-sanitarie prescritte dall'OMS • Comprendere il valore dei diritti sanciti dalla Costituzione Italiana
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Campi di esperienza	Traguardi di sviluppo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio. 	<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare capacità relazionali <p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire positivamente con compagni e adulti - Lavorare in gruppo rispettando le regole <p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavorare in modo creativo e costruttivo in gruppo - Riflettere, discutere e confrontarsi con gli adulti e con gli altri bambini <p>1[^]2[^]3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere i simboli della propria tradizione culturale 	<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio mimico-gestuale - Regole di convivenza <p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio mimico-gestuale - Regole di convivenza <p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali forme di espressione del linguaggio corporeo - Regole di gestione e conduzione dei giochi <p>1[^]2[^]3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simboli e tradizioni delle feste primaverili 	<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime verbalmente i bisogni primari - Interagisce con adulti e bambini <p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime sentimenti e stati d'animo - Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo <p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con adulti e bambini, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative - Sostiene le proprie ragioni - Ascolta e comprende i discorsi altrui - Esprime sentimenti e stati d'animo - Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo - Comunica in modo personale e creativo <p>1[^]2[^]3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce simboli e tradizioni delle feste primaverili

<p>Il corpo e il movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<p>1^ 2^3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione <p>1^ 2^3^ anno</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio</p>	<p>1^ 2^3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole di igiene <p>1^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il movimento sicuro <p>2^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il movimento sicuro - I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri <p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il movimento sicuro - I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri - Concetto di prevenzione 	<p>1^ 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva corrette pratiche di igiene e di cura di sé <p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva corrette pratiche di igiene e di cura di sé - Distingue, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti alimentari dannosi alla salute <p>1^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento <p>2^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerisce il comportamento corretto <p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti e azioni pericolose - Comprende l'importanza di prevenire i pericoli e ipotizza comportamenti per prevenirli
<p>Immagini, suoni, colori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<p>1^ 2^3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) 	<p>1^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioco simbolico - Regole per l'ascolto <p>2^3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioco simbolico - Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, film, musica) 	<p>1^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ad attività di gioco simbolico - Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi <p>2^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico - Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi,

				<p>partecipando alle vicende dei personaggi</p> <p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ad attività di gioco simbolico - Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione
<p>I discorsi e le parole</p>	<p>Il bambino ...Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>1[^] anno 2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avvicinarsi alla lingua scritta <p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, - Familiarizzare con le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento spaziale - Concetti topologici - Colori - Grandezze - Spazio (chiuso o aperto) <p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le diverse modalità della comunicazione - La distinzione tra messaggi orali e messaggi scritti - La pluralità di codici scritti - Le potenzialità comunicative degli strumenti tecnologici <p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le diverse modalità della comunicazione - La distinzione tra messaggi orali e messaggi scritti - La pluralità di codici scritti - La scrittura spontanea - Le potenzialità comunicative degli strumenti tecnologici 	<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce segni grafici in libertà: lo scarabocchio - Utilizza strumenti che gradualmente svilupperanno la motricità fine (dito, pennelli, gessetti...) <p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue il disegno dalla scrittura - Distingue i segni alfabetici da quelli numerici - Sperimenta la scrittura non convenzionale utilizzando strumenti che ne hanno gradualmente sviluppato la motricità fine (dito, pennelli, gessetti, pennarelli, matite) - Copia il proprio nome. - Imita con il corpo e i movimenti le forme delle lettere - Esegue pregrafismi rispettando il testo figurato - Familiarizza con le nuove tecnologie <p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta su un foglio dall'alto in basso e da sinistra a destra

	<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. 	<p>1^ 2^3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi Comprendere semplici parole in Inglese relative ad argomenti di vita quotidiana (giorni della settimana, stagioni, numeri, colori, parti del corpo, animali domestici) pronunciate chiaramente e lentamente 	<p>1^ 2^3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> I suoni, le tonalità e i significati di una seconda lingua (inglese) Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue il segno grafico corretto, di uno o più fonemi, tra altri non corretti Completa un grafema delle parti mancanti Scrive da solo il proprio nome Copia parole a corredo di disegni Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole Scrive e disegna mediante l'utilizzo di software <p>1^ 2^3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Familiarizza, attraverso il gioco, con suoni, tonalità e significati di una seconda lingua ascolta canzoncine in lingua e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante Memorizza in lingua il nome dei colori primari Ascolta e comprende parole di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Apprende semplici formule di saluto. Indica e nomina gli oggetti presenti in classe o illustrati, le parti del corpo
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; familiarizza con le nuove tecnologie 	<p>1[^] anno/ 2[^] anno/3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare con attenzione i fenomeni naturali e i loro cambiamenti Osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti <p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi Confrontare e valutare quantità <p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi Confrontare e valutare quantità <p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi Confrontare e valutare quantità Compiere misurazioni mediante semplici strumenti Utilizzare semplici simboli per registrare 	<p>1[^] anno/ 2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Trasformazioni ambientali di tipo stagionale <p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Le analogie e le differenze tra oggetti, tra fenomeni Le modalità di osservazione Le modalità di raccolta dei dati <p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> La numerosità di un insieme attraverso il subitizing Il principio di n+1 ed n-1 La corrispondenza biunivoca Le modalità dei raggruppamenti Le modalità delle seriazioni e degli ordinamenti Criteri per classificare <p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> La sequenza dei numeri: numeri naturali fino a 10 Il conteggio: sequenza numerica, corrispondenza uno a uno tra le parole numero e gli elementi contati, valore cardinale del numero Precedente e seguente entro il 10 Numero: nome verbale e scrittura corrispondente. <p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Insieme vuoto/ insieme unitario Insiemi uguali/equipotenti Maggiore/minore. 	<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva l'ambiente e i suoi cambiamenti <p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva e individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute al tempo <p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora previsioni ed ipotesi Raccoglie dati Rappresenta con simboli semplici i risultati delle esperienze <p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepisce immediatamente la numerosità di un insieme senza contare (quantità ridotte di elementi/ oggetti) Aggiunge e toglie un elemento da una quantità Mette in corrispondenza biunivoca Raggruppa e ordina in base a criteri diversi Confronta e valuta quantità (pochi/tanti) <p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Raggruppa quantità Confronta e valuta quantità Utilizza simboli per registrare quantità Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri Conta oggetti o eventi Sviluppa abilità di lettura e scrittura del numero
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> - Simbolo numerico e quantità - Principio della cardinalità - Numero: nome verbale, scrittura e quantità - Sequenza numerica. - Prime operazioni figurate entro il 9 - Semplici strumenti di misura 	3^ anno <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina in base a criteri diversi - Confronta e valuta quantità - Utilizza simboli per registrare quantità - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri - Conta oggetti o eventi - Sviluppa abilità di lettura e scrittura del numero - Compie semplici operazioni figurate entro il 9 - Utilizza strumenti di misura non convenzionali - Inizia a orientarsi nel mondo delle tecnologie utilizzando giochi didattici specifici
Attività:	Il sé e l'altro: Il corpo e il movimento: Immagini, suoni, colori: I discorsi e le parole: interattivi; La conoscenza del mondo:			
Strategie e tecniche didattiche	Esplorazione dell'ambiente, mediazione didattica, uso del gioco cognitivo, creativo, di esplorazione e scoperta, didattica laboratoriale. In caso di attivazione DAD si utilizzerà il format settimanale predisposto			
Verifica e valutazione	Osservazioni occasionali e sistematiche, attività ludiche, conversazioni guidate, schede di verifica.			