

**U.D.A. n. 4**  
**“Esploriamo l’inverno”**  
(Inverno, Carnevale, schema corporeo e forme)

Collocazione dell’argomento all’interno della struttura curricolare	Gennaio / Febbraio
Spazi di realizzazione	Aula, salone, laboratorio di psicomotricità, giardino.
Campi di esperienza coinvolti	Tutti
Competenze da promuovere (vedi competenze chiave europee)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)</li> <li>• Competenze chiave europee:</li> <li>• Comunicazione nella lingua madre</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>• Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche (Educazione civica)</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare la competenza collaborativa e interculturale</li> <li>• Sviluppare lo spirito di collaborazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della propria identità e di quella degli altri</li> <li>• Prendersi cura di sé attraverso il rispetto delle norme igienico-sanitarie prescritte dall'OMS</li> <li>• Comprendere il valore dei diritti sanciti dalla Costituzione Italiana</li> </ul>
--	--

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura, del territorio e degli altri Paesi del mondo.</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare capacità relazionali</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire positivamente con compagni e adulti</li> <li>- Lavorare in gruppo rispettando le regole</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavorare in modo creativo e costruttivo in gruppo</li> <li>- Riflettere, discutere e confrontarsi con gli adulti e con gli altri bambini</li> </ul> <p>1<sup>^</sup>2<sup>^</sup>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e riconoscere i simboli della tradizione culturale italiana e degli altri Paesi del mondo</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio mimico-gestuale</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio mimico-gestuale</li> <li>- Regole di convivenza</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali forme di espressione del linguaggio corporeo</li> <li>- Regole di gestione e conduzione dei giochi</li> </ul> <p>1<sup>^</sup>2<sup>^</sup>3<sup>^</sup> anno</p> <p>Principali maschere italiane</p>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime verbalmente i bisogni primari</li> <li>- Interagisce con adulti e bambini</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime sentimenti e stati d'animo</li> <li>- Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con adulti e bambini, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>- Sostiene le proprie ragioni</li> <li>- Ascolta e comprende i discorsi altrui</li> <li>- Esprime sentimenti e stati d'animo</li> <li>- Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo</li> <li>- Comunica in modo personale e creativo</li> </ul> <p>1<sup>^</sup>2<sup>^</sup>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riprodurre mimiche, canti e filastrocche che evocano le tradizioni carnevalesche nel mondo</li> </ul>

<p><b>Il corpo e il movimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo</li> <li>• Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo.</li> </ul> <p>1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con i compagni nei giochi di movimento</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno 2<sup>^</sup> anno 3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse modalità di movimento</li> <li>- Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra)</li> </ul> <p>1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole dei giochi</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</li> <li>- Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</li> <li>- Segue semplici ritmi attraverso il movimento</li> <li>- Esegue percorsi e andature</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi, stare in equilibrio.</li> <li>- Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze</li> </ul> <p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa ai giochi di gruppo; interagisce con i compagni e rispetta semplici regole</li> <li>- Imita semplici coreografie di gruppo</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a giochi di gruppo, ideando anche giochi nuovi</li> <li>- Rispetta le regole e accetta le osservazioni dell'adulto</li> <li>- Imita semplici coreografie di gruppo</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue giochi di movimento</li> </ul>
---------------------------------------	--	--	--	---

				<p>individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte</li> <li>- Si esprime e comunica attraverso la musica e la danza</li> </ul>
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino...Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione e attraverso altre attività manipolative</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio mimico gestuale</li> <li>- Gioco simbolico</li> <li>- Colori primari</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio mimico gestuale</li> <li>- Gioco simbolico</li> <li>- Colori derivati</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio mimico gestuale</li> <li>- Gioco simbolico</li> <li>- Colori derivati</li> <li>- Colori caldi/ freddi</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colora su aree estese di foglio Utilizzando colori a dita, tempere, colori a cera, pastelloni</li> <li>- Riconosce e usa i colori primari</li> <li>- Manipola materiali plasmabili</li> <li>- Partecipa ad attività di gioco simbolico</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</li> <li>- Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispetta sommariamente contorni definiti</li> <li>- Riconosce e usa i colori primari e derivati</li> <li>- Partecipa ad attività di gioco simbolico</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>- Usa il colore per comunicare emozioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Suoni e rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e usa i colori primari e derivati e distingue colori caldi e freddi</li> <li>Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico</li> </ul> <p>1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepisce e discrimina suono/rumore</li> <li>Riproduce semplici suoni e rumori dell'ambiente</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepisce e discrimina rumori e suoni dell'ambiente</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> <li>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno/2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere narrazioni</li> <li>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole</li> </ul> <p>1<sup>^</sup> anno/2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno/ 2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le sequenze narrative di un semplice racconto</li> <li>Le strategie di comprensione e memorizzazione di rime, poesie e filastrocche</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le strategie di comprensione, memorizzazione e produzione di rime, poesie e filastrocche</li> <li>L'uso del linguaggio in funzione narrativa</li> <li>Le modalità della verbalizzazione di un'esperienza vissuta</li> </ul> <p>1<sup>^</sup> anno/2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche (colore, forma..) di un'immagine e di immagini in sequenza</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende narrazioni</li> <li>Comprende e memorizza rime, poesie e filastrocche</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e ripete un semplice racconto illustrato</li> <li>Comprende e memorizza rime, poesie e filastrocche</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riassume con parole proprie un breve racconto</li> <li>Inventa storie</li> <li>Verbalizza un'esperienza vissuta</li> </ul> <p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge con l'aiuto dell'insegnante semplici racconti per immagini</li> <li>Manipola libri cartonati</li> </ul>

		<p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura,</li> <li>- Familiarizzare con le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sequenzialità di fonemi in parole e frasi.</li> <li>- I concetti topologici</li> <li>- Le procedure di una lettura corretta (da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso, dall'inizio del testo alla fine)</li> <li>- Le lettere dell'alfabeto e i numeri</li> <li>- Conoscenza dei principali tasti funzione dei device</li> </ul>	<p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge Immagini reali e fantastiche</li> <li>- Legge immagini e messaggi presenti nell'ambiente scolastico</li> <li>- Descrive verbalmente semplici immagini</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza i messaggi presenti nell'ambiente</li> <li>- Legge libri illustrati (solo immagini)</li> <li>- Sa riferire, con la lettura di immagini, su personaggi o episodi di un racconto oppure su momenti salienti di un'esperienza vissuta</li> <li>- Leggendo una simbolizzazione, è capace di eseguire quanto questa suggerisce.</li> <li>- Ascolta e comprende la lettura dell'adulto e formula ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> <li>- Associa l'immagine al fonema iniziale.</li> <li>- Associa il fonema al grafema.</li> <li>- Associa il numero alla scrittura arabica</li> <li>- Utilizza con consapevolezza giochi interattivi e didattici su diversi device</li> </ul>
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno/ 2<sup>^</sup> anno/ 3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire lo schema corporeo</li> <li>- Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura</li> <li>- Osservare con attenzione i fenomeni naturali e i loro cambiamenti</li> <li>- Osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo schema corporeo: parti principali del corpo</li> <li>- Ambiente e suoi cambiamenti</li> <li>- Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del proprio corpo e le funzioni principali che esse svolgono</li> <li>- Viventi e non viventi</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi del proprio corpo</li> <li>- Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante</li> <li>- Rispetta le più elementari norme igieniche</li> <li>- Osserva oggetti e fenomeni</li> <li>- Osserva l'ambiente e i suoi cambiamenti</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà[...]</li> </ul>	<p>1^ anno/ 2^ anno/ 3 ^anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare oggetti e materiali e identificarne alcune proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazioni ambientali di tipo stagionale</li> </ul> <p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del proprio corpo e le funzioni principali che esse svolgono</li> <li>- Gli alimenti</li> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Trasformazioni ambientali di tipo stagionale</li> <li>- Trasformazioni legate all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>- Il rispetto dell'ambiente</li> </ul> <p>1^ anno/ 2^ anno/ 3 ^anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà dei corpi (grandezza, forma, peso, colore...)</li> <li>- I cinque sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni</li> <li>- Distingue esseri viventi/ non viventi</li> <li>- Osserva e individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute al tempo</li> </ul> <p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni</li> <li>- Distingue, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> <li>- Distingue viventi/ non viventi</li> <li>- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi</li> <li>- Individua le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nell' ambiente</li> <li>- Osserva e individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio dovute all'azione dell'uomo</li> <li>- Acquisisce interesse e rispetto per gli ambienti naturali e tutti gli esseri viventi</li> </ul> <p>1^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua attraverso l'osservazione e la manipolazioni le qualità e le proprietà di oggetti e materiali alla sua portata</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<p>Il bambino sviluppa prime conoscenze e abilità in termini di coding sia in forma unplugged che digitale</p>	<p>1^ anno/ 2^ anno/ 3 ^anno  - Acquisire prima in forma intuitiva e poi con consapevolezza le regole base della programmazione computazionale</p>	<p>1^ anno/ 2^ anno/ 3 ^anno  - Conoscere le strategie di ragionamento per realizzare percorsi unplugged e digitali</p>	<p>2^ anno  - Individua attraverso l'osservazione e la manipolazioni le qualità e le proprietà di oggetti e materiali alla sua portata  - Individua attraverso i sensi le qualità di oggetti e materiali alla sua portata  3 ^anno  - Elabora previsioni ed ipotesi sulle proprietà di oggetti e materiali alla sua portata  - Riconosce e discrimina le forme geometriche  1^ anno/ 2^ anno/ 3 ^anno  - Realizza con percorsi motori attività di coding  - Utilizza applicazioni e giochi didattici (es. bee bot)</p>
<p><b>Attività</b></p>	<p><b>Il sé e l'altro:</b></p> <p><b>Il corpo e il movimento:</b></p> <p><b>Immagini, suoni, colori:</b></p> <p><b>I discorsi e le parole:</b></p> <p><b>La conoscenza del mondo:</b></p>			
<p><b>Strategie e tecniche didattiche</b></p>	<p>Esplorazione dell'ambiente, mediazione didattica, uso del gioco cognitivo, creativo, di esplorazione e scoperta.</p>			
<p><b>Verifica e valutazione</b></p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche, attività ludiche, conversazioni guidate, schede operative.</p>			