

**U.D.A. n. 2**  
**“Stare bene insieme con i compagni ... e con la natura”**

Collocazione dell'argomento all'interno della struttura curricolare	Ottobre / Novembre
Spazi di realizzazione	Aula, salone, laboratorio di psicomotricità, giardino.
Campi di esperienza coinvolti	Tutti
Competenze da promuovere (vedi competenze chiave europee)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)</li> </ul> <p style="text-align: center;">Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella lingua madre</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>• Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche (Educazione civica)</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare la competenza collaborativa e interculturale</li> <li>• Sviluppare lo spirito di collaborazione</li> <li>• Prendere coscienza della propria identità e di quella degli altri</li> <li>• Prendersi cura di sé attraverso il rispetto delle norme igienico-sanitarie prescritte dall'OMS</li> <li>• Comprendere il valore dei diritti sanciti dalla Costituzione Italiana</li> </ul>

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> <li>Sviluppa l'importanza di instaurare legami significativi con i propri pari</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere emozioni attraverso le espressioni del viso</li> <li>Riconoscere e saper esprimere con parole e gesti la gentilezza nelle relazioni</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere emozioni attraverso le espressioni del viso</li> <li>Riconoscere e saper esprimere con parole e gesti la gentilezza nelle relazioni</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti attraverso il corpo</li> <li>Riconoscere e saper esprimere con parole e gesti la gentilezza nelle relazioni</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio mimico-gestuale</li> <li>Acquisizione lessico della gentilezza</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio mimico-gestuale</li> <li>Acquisizione lessico della gentilezza</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principali forme di espressione del linguaggio corporeo</li> <li>Acquisizione lessico della gentilezza</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anima filastrocche con il corpo</li> <li>Usa i termini della gentilezza e relativi comportamenti</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica e si esprime con la mimica</li> <li>Usa i termini della gentilezza e relativi comportamenti</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime con il corpo sentimenti e stati d'animo</li> <li>Usa i termini della gentilezza e relativi comportamenti</li> </ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo.</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo.</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo.</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le diverse modalità di movimento</li> <li>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro)</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le diverse modalità di movimento</li> <li>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, dentro, fuori)</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le diverse modalità di movimento</li> <li>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, dentro, fuori, destra, sinistra)</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</li> <li>Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</li> <li>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</li> <li>Esegue percorsi e andature</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi, stare in equilibrio.</li> </ul>

				- Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze
<b>Immagini, suoni, colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino...Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione e attraverso altre attività manipolative</li> <li>- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione e attraverso altre attività manipolative</li> <li>- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> <li>- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio mimico gestuale</li> <li>- Gioco simbolico</li> <li>- Colori primari</li> <li>- Suoni e rumori</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio mimico gestuale</li> <li>- Gioco simbolico</li> <li>- Colori derivati</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea</li> <li>- Suoni e rumori</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio mimico gestuale</li> <li>- Gioco simbolico</li> <li>- Colori derivati</li> <li>- Colori caldi/ freddi</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea</li> <li>- Suoni e rumori</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colora su aree estese di foglio</li> <li>- Riconosce e usa i colori primari</li> <li>- Partecipa ad attività di gioco simbolico</li> <li>- Percepisce e discrimina suono/rumore</li> <li>- Riproduce semplici suoni e rumori dell'ambiente</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</li> <li>- Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti</li> <li>- Riconosce e usa i colori primari e derivati</li> <li>- Partecipa ad attività di gioco simbolico</li> <li>- Riproduce suoni, rumori dell'ambiente</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>- Usa il colore per comunicare emozioni</li> <li>- Riconosce e usa i colori primari e derivati e distingue colori caldi e freddi</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>- Percepisce e discrimina rumori e suoni dell'ambiente</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno/2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere narrazioni</li> <li>-Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>- Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno/ 2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sequenze narrative di un semplice racconto</li> <li>- Le strategie di comprensione e memorizzazione di rime, poesie e filastrocche</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strategie di comprensione, memorizzazione e produzione di rime, poesie e filastrocche</li> <li>- L'uso del linguaggio in funzione narrativa</li> <li>- Le modalità della verbalizzazione di un'esperienza vissuta</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende narrazioni</li> <li>- Comprende e memorizza rime, poesie e filastrocche</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e ripete un semplice racconto illustrato</li> <li>- Comprende e memorizza rime, poesie e filastrocche</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassume con parole proprie un breve racconto</li> <li>- Inventa storie</li> <li>- Verbalizza un'esperienza vissuta</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno/ 2<sup>^</sup> anno/ 3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con attenzione i fenomeni naturali e i loro cambiamenti</li> <li>- Osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti</li> <li>- Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura</li> <li>- Imparare a prendersi cura della vita del pianeta</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei diritti dell'infanzia e dell'umanità</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno/ 2<sup>^</sup> anno/ 3<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni noti e loro caratteristiche</li> <li>- Ambiente e suoi cambiamenti</li> <li>- Regole generali per tutelare l'ambiente che si vive (es. funzionamento raccolta differenziata)</li> </ul>	<p>1<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva oggetti e fenomeni</li> <li>- Osserva l'ambiente e i suoi cambiamenti</li> <li>- Interiorizza regole e atteggiamenti corretti per rispettare l'ambiente</li> </ul> <p>2<sup>^</sup> anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva oggetti e fenomeni</li> <li>- Individua analogie e differenze tra oggetti e fenomeni</li> <li>- Osserva l'ambiente e i suoi cambiamenti</li> <li>- Interiorizza regole e atteggiamenti corretti per rispettare l'ambiente</li> </ul> <p>3<sup>^</sup> anno</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornisce spiegazioni su oggetti e fenomeni</li> <li>- Dimostra le prime abilità di tipo logico</li> <li>- Elabora previsioni ed ipotesi</li> <li>- Raccoglie dati</li> <li>- Rappresenta con simboli semplici i risultati delle esperienze</li> <li>- Interiorizza regole e atteggiamenti corretti per rispettare l'ambiente</li> </ul>
<b>Attività</b>	<p><b>Il sé e l'altro:</b></p> <p><b>Il corpo e il movimento:</b></p> <p><b>Immagini, suoni, colori:</b></p> <p><b>I discorsi e le parole:</b></p> <p><b>La conoscenza del mondo:</b></p>			
<b>Strategie e tecniche didattiche</b>	<p>Esplorazione dell'ambiente  mediazione didattica  uso del gioco simbolico e socializzante (uso del travestimento e della drammatizzazione, circle- time)  Strategie ludico-didattiche e organizzative volte all'acquisizione di autonomi e corretti comportamenti igienico-sanitari  <b>In caso di attivazione DAD si utilizzerà il format settimanale predisposto.</b></p>			
<b>Verifica e valutazione</b>	<p>Osservazioni occasionali, attività ludiche, conversazioni guidate.</p>			