



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 IV CIRCOLO "Matteo Mari" Salerno

SCHEDA PROGETTO PTOF a.s. 2019/22

DENOMINAZIONE PROGETTO	GLI OCCHI DEL CUORE...DIVERSO DA CHI?	
REFERENTE DEL PROGETTO	Ins.te Festa Filomena	
PLESSO DI REALIZZAZIONE	Matteo Mari Primaria	
DURATA DEL PROGETTO	ANNUALE Nel PTOF 2019/22	MONTE ORE TOTALE DEL PROGETTO: 15h MONTE ORE PER DOCENTE: 15 h x 2 MONTE ORE PER ALUNNI 15
PERIODO DI REALIZZAZIONE	Febbraio-Maggio GIORNO: Presumibilmente GIOVEDI'	
TIPOLOGIA PROGETTO	EXTRACURRICOLARE	
DESTINATARI	ALUNNI classi 5A e 5B con collaborazione genitori	
CLASSI/SEZIONI COINVOLTE	5A e 5B a TEMPO NORMALE	
DOCENTI INTERESSATI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Festa Filomena (Primaria) ○ Corleto Anna (Sostegno- Primaria) 	
ASSI DISCIPLINARI INTERESSATI	<ul style="list-style-type: none"> ○ LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO ○ ANTROPOLOGICO ○ SALUTE/AMBIENTE ○ CITTADINAZA/LEGALITA' ○ INCLUSIONE/BENESSERE 	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>FINALITA':</p> <p>EDUCATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ FAVORIRE LA CONOSCENZA DI SE' ○ FAVORIRE LA CONOSCENZA DEL MONDO ○ POTENZIARE LE COMPETENZE ARTISTICHE/AMBIENTALI E CULTURALI ○ POTENZIARE IL RISPETTO, L'ACCETTAZIONE E LA SOLIDARIETA' CON GLI ALTRI ○ POTENZIARE LE CAPACITA' INDIVIDUALI (progettuali- decisionali-di comprensione-di interpretazione) ○ FAVORIRE L'ACQUISIZIONE DI AUTONOMIA OPERATIVA <p>DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ POTENZIARE LE COMPETENZE DISCIPLINARI GENERALI ○ POTENZIARE LE COMPETENZE LINGUISTICHE 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ POTENZIARE LE ATTIVITA' DI SOSTEGNO ALLA DIDATTICA ○ POTENZIARE LE COMPETENZE TECNOLOGICHE ○ POTENZIARE IL METODO DI STUDIO <p>TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ POTENZIARE IL RAPPORTO CON LE FAMIGLIE ○ POTENZIARE IL RAPPORTO CON GLI ENTI TERRITORIALI ○ VALORIZZARE LE STRUTTURE E LE APPARECCHIATURE DELLA SCUOLA
COERENZA COL PDM	<u>ESITI DA MIGLIORARE</u>
	<p>Risultati scolastici: Competenza: SVILUPPARE IN TERMINI SEMPRE PIU' SIGNIFICATIVI LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI CITTADINANZA</p> <p>Risultati nelle prove standardizzate nazionali: RIDUZIONE DELLA LIEVE DIFFERENZA DEI RISULTATI NELLE PROVE DI ITALIANO TRA CLASSI E PLESSI: potenziare le competenze in Italiano</p>
	<u>PROCESSI</u>
	<p>Curricolo, progettazione e valutazione:</p> <p>Ambiente di apprendimento: PREDISPOSIZIONE DI AMBIENTE DI APPRENDIMENTO RASSICURANTE, STIMOLANTE, INCLUSIVO</p> <p>Inclusione: UTILIZZO STRATEGIE INCLUSIVE</p>
	<u>AZIONI DI MIGLIORAMENTO</u>
	<p>Esiti degli studenti – miglioramento delle performance: ☐☐☐Potenziamento, competenze chiave e di cittadinanza</p> <p>Inserimento di attività specifiche relative agli aspetti da migliorare nei progetti extracurricolari</p>
OBIETTIVI SPECIFICI	<p>Riconoscere ed esprimere emozioni</p> <p>Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità</p> <p>Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso del colore, delle tecniche pittoriche</p> <p>Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione</p> <p>Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio</p> <p>Accostarsi alla varietà dei beni culturali, con particolare riferimento a quelli presenti sul territorio</p> <p>Condividere in gruppo contenuti legati alla relazione, alla multiculturalità, ai diritti, alla Storia</p> <p>Sviluppare la fantasia e l'immaginazione</p> <p>Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri</p> <p>Usare, senza spreco, in modo corretto il materiale utilizzato</p> <p>Promuovere esperienze di educazione estetica</p> <p>Vivere situazioni stimolanti per esprimere sé e le proprie emozioni</p>
CONTENUTI/ATTIVITA'	<p>Interdisciplinarietà</p> <p>Lecture specifiche</p> <p>Modellaggio</p> <p>Disegno e pittura</p> <p>Riproduzione di opere con la tecnica del mosaico</p>
RISULTATI ATTESI/ PRODOTTI FINALI	<p>Produzione di oggetti modellati</p> <p>Produzione di disegni personali</p> <p>Produzione di elaborati murali realizzati con la tecnica del mosaico</p>
METODOLOGIA ADOTTATA E MODALITA' DI REALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ LEZIONI FRONTALI ○ MODALITA' INTERATTIVE ○ SIMULAZIONI-ESERCITAZIONI-ROLE PLAYING ○ ATTIVITA' DI GRUPPO

	<ul style="list-style-type: none"> ○ ATTIVITA' INDIVIDUALI ○ ATTIVITA' LABORATORIALI ○ COOPERATIVE LEARNING ○ BRAINSTORMING ○ PEER EDUCATION
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ SCHEDA/QUESTIONARIO MONITORAGGIO FINALE (A CURA DEI DOCENTI) ○ SCHEDA DI CUSTOMER SATISFACTION (A CURA DEI GENITORI) ○ PRODOTTO E/ MOSTRA FINALE DEI MANUFATTI
SPAZI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> ○ AULA, SCUOLA
SUSSIDI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ○ PC, LIM ○ RISME CARTA ○ PEN-DRIVE, DVD, VIDEO ○ MATERIALE DI FACILE CONSUMO, QUADERNI ○ LIBRI-RIVISTE
RISORSE PROFESSIONALI	PERSONALE INTERNO: 2 INSEGNANTI DELLE CLASSI COINVOLTE
	ESPERTI ESTERNO: (ARCHITETTO), GENITORE A TITOLO GRATUITO
COLLABORATORI SCOLASTICI	In servizio
RISORSE FINANZIARIE	Senza oneri per le famiglie FIS come da contrattazione per docenti

DOCENTE REFERENTE