



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 IV CIRCOLO "Matteo Mari" Salerno

SCHEDA PROGETTO PTOF triennio 2019/22

DENOMINAZIONE PROGETTO	<b>TEATRO INSIEME</b>  <b><i>"Dentro la macchina dei sogni": teatro e benessere nei contesti formativi</i></b> <b>Autoformazione Docenti</b>	
REFERENTE DEL PROGETTO	SANTORO Carmen e DI NAPOLI Lea	
PLESSO DI REALIZZAZIONE	MATTEO MARI	
DURATA DEL PROGETTO	Triennio PTOF 2019/22	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ MONTE ORE TOTALE DEL PROGETTO: 30 h</li> <li>○ MONTE ORE PER DOCENTE: 30 h.</li> <li>○ MONTE ORE REFERENTE: 5 h</li> </ul>
PERIODO DI REALIZZAZIONE	OTTOBRE- GIUGNO	
TIPOLOGIA PROGETTO	EXTRACURRICOLARE	
DESTINATARI	DOCENTI	
DOCENTI INTERESSATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Docenti scuola infanzia (comune, sostegno, religione)</li> <li>○ Docenti scuola primaria interessati</li> </ul>	
CAMPI DI ESPERIENZA	LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO SALUTE/AMBIENTE INCLUSIONE/BENESSERE CITTADINANZA	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	FINALITA' EDUCATIVE <ul style="list-style-type: none"> <li>○ potenziare il rispetto e la solidarietà nel corpo docente</li> <li>○ promuovere team building</li> <li>○ creare senso di appartenenza</li> </ul> FINALITA' DIDATTICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>○ potenziare le competenze artistiche/ambientali e culturali</li> </ul> FINALITA' TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none"> <li>○ potenziare la capacità di lavorare in gruppo per un progetto condiviso</li> <li>○ valorizzare le strutture e le apparecchiature della scuola</li> </ul>	
	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuovere empowerment personale e di gruppo;</li> <li>- cooperare per il raggiungimento di un obiettivo comune;</li> <li>- consolidare e/o rafforzare esperienze ed abilità legate a recitazione, improvvisazione, studio del corpo e della voce;</li> <li>- favorire la conoscenza interpersonale e promuovere spirito di gruppo</li> </ul>	

	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b></p> <p>Il progetto intende qualificarsi come un laboratorio sperimentale teatrale autogestito dai docenti e finalizzato alla realizzazione di un evento spettacolo finale.</p> <p>Non sarà importante la perfezione del risultato finale. L'importante sarà vivere l'esperienza, mettersi in gioco, imparare divertendosi, scoprire e riconoscere il proprio volto sotto le maschere della vita. Un'esperienza di gruppo basata sul divertimento, l'improvvisazione e cambiamento. Si approfondirà lo studio del corpo, della voce, per arrivare ai personaggi, all'analisi e studio dei testi, per migliorare l'immedesimazione e la capacità di mettersi "nei panni dell'altro".</p> <p>Le attività saranno articolate in appuntamenti di due ore ogni 15 giorni nel primo quadrimestre scolastico, per poi diventare incontri mirati per piccoli gruppi e finalizzati a preparare lo spettacolo finale alla fine del secondo quadrimestre.</p>
	<p><b>RISULTATI ATTESI/ PRODOTTI FINALI</b></p> <p>Si prevede una rappresentazione teatrale finale da realizzarsi nel periodo maggio/giugno;</p> <p>Si troverà un testo o se ne creerà uno, per attivare un coinvolgimento pieno e totale di chi vorrà partecipare al laboratorio sperimentale;</p> <p>Collaborare con il gruppo per la realizzazione di un progetto comune;</p> <p>Accrescere attraverso la sinergia di gruppo una continuità didattica che si innesta con le altre progettualità annuali (progetti PTOF);</p> <p>Potenziare tecniche di comunicazione.</p>
METODOLOGIA	<p><b>ATTIVITA' LABORATORIALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dello spazio;</li> <li>- lavoro sulla fiducia e sulla formazione del gruppo;</li> <li>- Conoscenza sensoriale dell'altro;</li> <li>- Esercizi di consapevolezza corporea;</li> <li>- Differenza tra movimento, gesto, azione fisica e linguaggio non verbale;</li> <li>- Memorizzazioni di testi;</li> <li>- Allestimento scenografico;</li> <li>- Arrangiamenti musicali, tradizionali e tecnologici.</li> </ul>
MODALITA' DI VERIFICA	La maggiore consapevolezza degli obiettivi specificati, troverà massima realizzazione in una performance corale a fine anno scolastico.
SPAZI UTILIZZATI	AULA ATRIO PERTINENZE EVENTUALMENTE STRUTTURE ESTERNE
SUSSIDI E MATERIALI	PC, TV, LIM, IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE, TELECAMERA, RISME CARTA, STRUMENTI MUSICALI
RISORSE PROFESSIONALI	<p>PERSONALE INTERNO: DOCENTI INFANZIA E PRIMARIA INTERESSATI</p> <p>ESPERTI ESTERNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentante Enti Locali, Associazioni culturali</li> <li>o Artisti locali, musicisti,</li> </ul>
COLLABORATORI SCOLASTICI	In servizio
RISORSE FINANZIARIE	Oneri per la scuola: Acquisto materiali di consumo e fruizione attrezzature sopra descritti

DOCENTI REFERENTI