



*Matteo Mari*  
Direzione Didattica Statale



4° Circolo "Mari" di Salerno

P.zza A. Trucillo 22 - 84127 - Salerno - Tel. Fax 089.75.14.03 - C.F. 80025650658

PEO: [sae129002@istruzione.it](mailto:sae129002@istruzione.it) PEC: [sae129002@pec.istruzione.it](mailto:sae129002@pec.istruzione.it) web: [www.quartocircolosalerno.edu.it](http://www.quartocircolosalerno.edu.it)

## Schema **Aggiornamento/rimodulazione della progettazione in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell'art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d'Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e l'area **COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL**.

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi Parallele: **Classi Quinte**

Disciplina/Educazione: **ITALIANO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b> (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
<b>II QUADRIMESTRE MARZO/APRILE/MAGGIO</b> <b>Ascolto e Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e analisi di un testo narrativo e poetico.</li> <li>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> </ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche strutturali di un testo narrativo: informazioni principali e secondarie.</li> <li>Individuazione di personaggi - tempi- luoghi.</li> <li>Il racconto realistico, la poesia, il diario/ lettera.</li> </ul>	<b>Metodologie:</b> Favorire un ambiente stimolante per l'apprendimento della DAD. - lezioni frontali attraverso videolezioni; - discussioni guidate - produzioni scritte - schede operative	<b>Tipologia:</b> Osservazioni sistematiche degli alunni. Schede fornite per autocorrezioni. Restituzione di elaborati ed esercizi assegnati;

<p>. Testi di tipo pratico-comunicativo: utilità e funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo informativo- espositivo, la cronaca; il testo regolativo, argomentativo, funzione e caratteristiche strutturali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione e rielaborazione di testi in forma adeguata allo scopo.</li> <li>• Tecniche di supporto alla produzione scritta ( sottolineatura, annotazioni, abbreviazioni...).</li> <li>• Tecniche per prendere appunti con l'uso di abbreviazioni.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline.</li> <li>• I registri linguistici relativi alle comunicazioni pratico- divulgative.</li> </ul> <p><b>Grammatica e riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Il verbo: sua individuazione e analisi.</li> <li>• Genere , forma e funzione dei verbi.</li> <li>• Verbi regolari e irregolari...</li> <li>• Verbi transitivi e intransitivi.</li> <li>• Forma attiva, passiva e riflessiva.</li> <li>• I verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici.</li> <li>• Funzione del soggetto e del predicato.</li> </ul> <p>. La frase semplice e nucleare.</p> <p>. Ripasso e approfondimento dei complementi indiretti.</p>	<p><b>Strumenti:</b></p> <p>Utilizzo degli strumenti tecnologici a disposizione.</p> <p>Computer/tablet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libri di testo.</li> <li>- Schede e file predisposti</li> </ul> <p>Filmati e video</p>	<p>chiarimenti a disposizione degli alunni durante l'ora della videolezione.</p>
--	---	--

--	--	--

Disciplina/Educazione: **ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b> (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	<b>METODOLOGIE            E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E            VALUTAZIONE</b>
<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>MARZO/APRILE/MAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e letture di opere artistiche di epoche diverse;</li> <li>- Osservazione e descrizione di monumenti del patrimonio storico artistico;</li> <li>- Realizzazione di biglietti augurali e manufatti con materiali di recupero.</li> <li>- Confronto con opere d'arte di riferimento e reinterpretazione personale.</li> </ul>	<p><b>Metodologie:</b></p> <p>Coinvolgimento individuale e di gruppo; supporto delle tecnologie informatiche.</p> <p><b>Strumenti:</b></p> <p>sussidi audio-visivi;            schede predisposte</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>Impegno, partecipazione e interesse alle attività proposte;</p> <p>rappresentazioni grafiche.</p>

Disciplina/Educazione: **MUSICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b> (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	<b>METODOLOGIE            E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E            VALUTAZIONE</b>

<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intonazione di canti e brani musicali di culture, tempi e generi diversi.</li> <li>- Brani di musica classica, leggera e di opere liriche.</li> <li>- Conoscere gli strumenti musicali utilizzati nell'antica Roma.</li> </ul>	<p><b>Metodologie:</b></p> <p>Stimolare gli alunni a comporre canzoncine per eseguirle in gruppo.</p> <p><b>Strumenti:</b></p> <p>Testi di supporto/Videolezioni.</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>Osservazioni sistematiche per valutare l'interesse, il coinvolgimento e la qualità degli interventi.</p>
---	---	--

Disciplina/Educazione: **LINGUA INGLESE**

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b> (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>
<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p>MARZO-MAGGIO 2020</p> <p><b>ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e identificare vocaboli, espressioni, strutture comunicative relative ad argomenti noti.</li> </ul> <p><b>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente attraverso dialoghi, contenuti multimediali e testi.</li> </ul> <p><b>LETTURA COMPrensIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire per iscritto, scambiando informazioni su argomenti familiari, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Leggere semplici testi scritti, comprendendone significato e funzione.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire per iscritto, anche in formato multimediale, per esprimere informazioni, stati d'animo e semplici aspetti del proprio vissuto.</li> </ul> <p><b>FUNZIONI E STRUTTURE COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere azioni compiute da se stessi e da altri.</li> <li>- Individuare e descrivere lavori e</li> </ul>	<p><b>Metodologie:</b></p> <p>listening, speaking, writing, reading.</p> <p>Interazioni guidate durante le videolezioni.</p> <p><b>Strumenti:</b></p> <p>Libri di testo</p> <p>classe virtuale</p> <p>video e audio spiegazioni</p> <p>indicazioni scritte</p> <p>video su materiali operativi utili</p> <p>bacheca registro elettronico.</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>La verifica avverrà tramite la produzione di attività indicate in piattaforma da remoto (Collabora).</p> <p>La valutazione terrà conto del livello di partecipazione e di impegno manifestato dagli alunni nella interazione sia live che in modalità asincrona.</p>

<p>professioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere eventi continuativi nel tempo.</li> <li>- Usare il verbo essere al passato.</li> <li>- Acquisire il lessico dei negozi, delle attività commerciali e dei luoghi di una città.</li> <li>- Domandare il prezzo.</li> <li>- Chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un luogo.</li> <li>- Acquisire il lessico dei luoghi di villeggiatura.</li> <li>- Utilizzare i verbi al past simple.</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULL'ASPETTO LINGUISTICO E COMUNICATIVO DELLE STRUTTURE PRESENTATE.</p>		
--	--	--

Disciplina/Educazione: **MATEMATICA**

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p style="text-align: center;">(declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>
<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>MARZO/APRILE/MAGGIO</p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso del calcolo delle quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>- Ripasso delle proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Ripasso del calcolo delle potenze</li> <li>- Ripasso delle frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.</li> <li>- Ripasso del calcolo frazionario e del calcolo della percentuale.</li> <li>- Ripasso del calcolo delle espressioni senza e con le parentesi, senza e con potenze.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Metodologie:</b></p> <p>I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alla reale situazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali attraverso le videolezioni;</li> <li>• discussione guidata;</li> <li>• attività guidata anche grazie all'ausilio della lavagna fisica o virtuale;</li> <li>• produzioni scritte;</li> <li>• risoluzione di problemi;</li> <li>• schede operative.</li> <li>• produzione di manufatti.</li> </ul> <p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo.</li> <li>• Testi di supporto.</li> <li>• Schede e file predisposti.</li> <li>• Computer/Tablet .</li> <li>• Giochi.</li> </ul>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>esposizione orale durante le video-lezioni degli argomenti trattati;</p> <p>restituzione di problemi, esercizi, operazioni assegnate; chiarimenti a disposizione di tutti gli alunni durante l'ora della videolezione;</p> <p>sintesi scritta con approfondimenti sugli argomenti trattati accompagnati da una rappresentazione grafica geometrica.</p>

- Ripasso del calcolo di perimetro e area di poligoni.
- Ripasso del calcolo di perimetro e area di poligoni regolari.
- Calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni regolari e utilizzo delle formule inverse.
- Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche di cerchio e circonferenza.
- Calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e utilizzo delle formule inverse.
- Riconoscimento e classificazione dei poliedri e dei solidi di rotazione.
- Comprensione dello sviluppo dei solidi e calcolo dell'area laterale, dell'area totale e del volume.

#### **DATI E PREVISIONI**

- Utilizzo e confronto delle misure di lunghezza, peso e di capacità.
- Utilizzo e confronto delle misure di tempo.
- Utilizzo e confronto delle misure di superficie e di volume.

#### **PROBLEMI**

- Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.
- Problemi con il calcolo di sconto e interesse
- Problemi con misure di valore
- Problemi con il calcolo di perimetro e area di poligoni
- Risoluzione di problemi con il calcolo di perimetro ed area di poligoni regolari.

- Lavagna.
- Oggetti di uso comune.
- Filmati e video.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risoluzione di problemi con il calcolo di circonferenza e area del cerchio.</li> <li>- Risoluzione di problemi con il calcolo di area laterale, area totale, volume di solidi.</li> <li>- Risoluzione di problemi le misure di tempo.</li> </ul>		
---	--	--

Disciplina/Educazione: **SCIENZE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b> (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	<b>METODOLOGIE            E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E            VALUTAZIONE</b>
<p>II QUADRIMESTRE MARZO/APRILE/MAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso dei sensi: olfatto, gusto, vista, tatto, udito.</li> <li>- Sistema nervoso centrale, periferico e autonomo.</li> <li>- Ripasso della nutrizione dell'apparato digerente.</li> <li>- Ripasso dell'apparato respiratorio, bronchi e polmoni.</li> <li>- L'apparato circolatorio e sangue.</li> <li>- L'apparato escretore.</li> <li>- Sistema nervoso centrale, periferico e autonomo.</li> <li>- L'apparato riproduttore (organi genitali e fecondazione).</li> <li>- L'Energia, fonti energetiche, calore e combustione.</li> </ul>	<p><b>Metodologie:</b></p> <p>Tale disciplina prevede l'approccio metodologico attivo ed operativo, per continuare a suscitare negli alunni interesse e curiosità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• videolezioni;</li> <li>• audiolezioni;</li> <li>• video.</li> <li>• discussioni;</li> <li>• attività guidate</li> <li>• produzioni scritte;</li> <li>• schede operative.</li> </ul> <p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo.</li> <li>• Testi di supporto.</li> <li>• Schede e file predisposti.</li> <li>• Computer/Tablet .</li> <li>• Lavagna.</li> <li>• Filmati e video.</li> </ul>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>Esposizione orale durante le video-lezioni;</p> <p>restituzione di compiti assegnati;</p> <p>discussione e condivisione delle riflessioni sugli argomenti trattati;</p> <p>sintesi e approfondimenti degli argomenti trattati</p>

--	--	--

Disciplina/Educazione: **TECNOLOGIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b> (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	<b>METODOLOGIE            E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E            VALUTAZIONE</b>
<b>II QUADRIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo e l'ambiente. L'uomo si muove.</li> <li>- Macchine e tecnologie e loro funzionamento</li> <li>- I mezzi di trasporto. Le principali vie di trasporto</li> <li>- Utilizzo del PC come sussidio didattico e di comunicazione</li> <li>- Uso di Word e Power Point</li> </ul>	<b>Metodologie:</b> supporto delle tecnologie informatiche; soluzioni di problemi reali; coding; esercitazioni individuali, orali, scritte e grafiche.  <b>Strumenti:</b> libri di testo; schemi; materiali multimediali	<b>Tipologia:</b> la valutazione riguarda le competenze acquisite dall'alunno e le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo

Disciplina/Educazione: **EDUCAZIONE FISICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b> (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	<b>METODOLOGIE            E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E            VALUTAZIONE</b>



<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>MARZO/APRILE/MAGGIO</p> <p>- Proposte di varie attività ludico-sportive</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Coinvolgimento partecipato e indiretto degli alunni in questo contesto straordinario sul benessere fisico e le regole alimentari.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Video relativi al progetto SPORT DI CLASSE</p> <p>Video sulla corretta alimentazione</p> <p>Spazi interni alla casa; giardino.</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>Criteri di valutazione per le verifiche:</p> <p>impegno, interesse, partecipazione alle attività proposte, collaborazione, rispetto delle regole.</p>
---	--	---

Disciplina/Educazione: **STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p>(declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>
<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli eventi sulla linea del tempo.</li> <li>• Roma repubblicana: la società.</li> <li>• Aspetti culturali: la religione, la scuola, la famiglia, la condizione della donna, le abitazioni.</li> <li>• Lotte tra patrizi e plebei.</li> <li>• Le conquiste della plebe.</li> <li>• Le riforme dei Gracchi.</li> <li>• La crisi della Repubblica.</li> <li>• Caio Giulio Cesare.</li> <li>• Gli eventi sulla linea del tempo.</li> <li>• L'Impero : un nuovo sistema di</li> </ul>	<p><b>Metodologie:</b></p> <p>Favorire un ambiente stimolante per l'apprendimento della DAD.</p> <p>Discussioni guidate/Attività stimolanti per l'approfondimento.</p> <p><b>Strumenti:</b></p> <p>Libro di testo</p> <p>Carte-Mappe</p> <p>Videolezioni.</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>Esposizioni orali</p> <p>Monitoraggio degli apprendimenti attraverso i canali a disposizione</p> <p>Verifiche scritte.</p>

<p>governo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesare Ottaviano Augusto e i suoi successori.</li> <li>• La vita quotidiana a Roma.</li> <li>• Il Cristianesimo e le persecuzioni.</li> <li>• La crisi e la divisione dell'Impero.</li> <li>• Le invasioni barbariche.</li> <li>• La fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> </ul>		
--	--	--

Disciplina/Educazione: **GEOGRAFIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b> (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	<b>METODOLOGIE            E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E            VALUTAZIONE</b>
<b>II QUADRIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle caratteristiche fisiche ed economiche delle regioni dell'Italia centrale e meridionale</li> <li>- I settori economici: primario, secondario e terziario</li> <li>- Distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici nel territorio italiano.</li> </ul>	<b>Metodologie:</b> approccio metodologico attivo e operativo; video lezione; lezione multimediale  <b>Strumenti:</b> libro di testo; schede predisposte	<b>Tipologia:</b> verifiche orali e scritte (questionari)

Disciplina/Educazione: **RELIGIONE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b> (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	<b>METODOLOGIE            E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E            VALUTAZIONE</b>
--	---	--

<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>(marzo- aprile- maggio)</b></p> <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti della Chiesa come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Intendere il senso religioso delle festività nella Chiesa con l'anno liturgico e confrontandosi con le tradizioni nel mondo (rif. a Pasqua)</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<p><b>Metodologie:</b></p> <p>Favorire un ambiente stimolante per l'apprendimento della DAD.</p> <p>I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alla reale situazione:</p> <p>lezioni frontali attraverso le video lezioni; discussione guidata; attività guidata con ausilio di visualizzazione di immagini; produzioni scritte; schede operative.</p> <p>Video, racconti, attività creative e multimediali.</p> <p><b>Strumenti:</b></p> <p>I docenti utilizzeranno tutti quei mezzi che consentiranno un lavoro più agevole e che garantiscono il massimo raggiungimento degli alunni.</p> <p>Tra questi si indicano: bacheca del registro elettronico, piattaforma di messaggistica istantanea, classe virtuale, video e/o audio spiegazioni indicazioni scritte, video su materiali operativi e materiali utili.</p> <p>Utilizzo degli strumenti tecnologici a disposizione, giochi didattici multimediali.</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>Osservazioni sistematiche degli alunni.</p> <p>Esposizioni orale durante le video-lezioni degli argomenti trattati;</p> <p>Schede fornite per autocorrezioni.</p> <p>Schede di verifica con domande aperte.</p>
---	--	---

--	--	--

### **COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### **MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

- X FILMATI
  - X DOCUMENTARI
  - ENCICLOPEDIA ON LINE TRECCANI
  - X LIBRO DI TESTO PARTE DIGITALE
  - X SCHEDE- MAPPE CONCETTUALI
  - LEZIONI REGistrate DALLA RAI
  - X PRESENTAZIONI IN POWER POINT
  - X MATERIALI DI STUDIO PRODOTTI DALL'INSEGNATE
  - X AUDIO E VIDEO LEZIONI DA YOUTUBE
  - X CLASSI VIRTUALI
  - X AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE
  - ALTRO
- 

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

X MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL'INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

X LINK PER ACCESSO ALLE RISORSE NECESSARIE DA APPROFONDIRE

X SITI SPECIFICI DA CONSULTARE ON LINE

X MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

X APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

APP CASE EDITRICI PER DAD

ALTRO

---

#### **Gestione dell'interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

X VIDEOLEZIONI IN MODALITÀ ASINCRONA

X VIDEOLEZIONI IN MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

X AUDIO LEZIONE IN MODALITÀ ASINCRONA

X AUDIOLEZIONE IN MODALITÀ SINCRONA

X REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

X PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

X PIATTAFORME DIDATTICHE

X CHAT E ALTRI CANALI INFORMALI

---

#### **Frequenza dell'interazione emozionale/didattica con gli alunni**

GIORNALIERA

SETTIMANALE

BISETTIMANALE

X PIÙ VOLTE NELLA SETTIMANA

PIÙ VOLTE NELLA SETTIMANA

- PER NON PIU' DI 30 MINUTI AD INCONTRO
- PER NON PIU' DI 40 MINUTI AD INCONTRO
- PER 1 ORA AD INCONTRO
- ALTRO

**Per gli alunni con disabilità sarà elaborata dal team docenti una integrazione al PEI.**

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell'alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Luogo e data SALERNO .....*

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>Ambito Linguistico</b>	Ins.te Festa Filomena CLASSI V SEZ: A-B Ins.te Puglia Saveria CLASSI V SEZ: C-D Ins.te De Natale Rita CLASSI V SEZ: E Ins.te Vigorito Concetta CLASSI V SEZ: F	Firma PRESIDENTE D'INTERCLASSE FESTA FILOMENA     .....
<b>Ambito Matematico/Scientifico</b>	Ins.te Gargano Katia CLASSI V SEZ: A-B Ins.te Giuliano Giuseppina CLASSI V SEZ: C-D Ins.te Santolia Annamaria CLASSI V SEZ: E Ins.te Giliberti Finisia CLASSI V SEZ: F	
<b>Ambito Antropologico</b>	Ins.te Borreca Pasquina CLASSI V Sez: A-B-C-D	
<b>Inglese</b>	Ins.te Festa Filomena Ins.te Puglia Saveria Ins.te De Natale Rita Ins.te Criscuolo Maria Carmela	
<b>Religione</b>	Ins.te Luzzi Maria	

<b>SOSTEGNO</b>	Corleto Anna Guariglia Patrizia Meli Maria Ragone Riccardo De Robertis Paola	
-----------------	--	--