****

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **ITALIANO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI****(declinati facendo riferimento al Curricolo d’Istituto)** | **METODOLOGIE****E STRUMENTI** | **VERIFICA E****VALUTAZIONE** |
|  **II QUADRIMESTRE**Discussioni ed interventi su argomenti attuali. Narrazioni di esperienze personali. Comprensione di un testo letto o ascoltato. Lettura di testi narrativi. Memorizzazione di poesie e filastrocche elaborate in riferimento a situazioni reali. Progettare un testo per scrivere bene. Il racconto realistico con mappa. Il modo e i tempi del verbo. Discorso diretto/indiretto. Radice e desinenza di verbi e parole. Gli elementi principali della sintassi: frase minima/espansione / soggetto/predicato verbale e nominale/complemento oggetto. | **Metodologie:**Favorire un ambiente stimolante per l’apprendimento della DAD. **Strumenti:**Utilizzo degli strumenti tecnologici a disposizione. | **Tipologia:** Osservazioni sistematiche degli alunni. Schede fornite per autocorrezioni. Schede di verifica con domande aperte. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita famigliare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento*

*Salerno 27/05/2020 Le insegnanti*

Fabiola Accarino

Giuseppina Cozza

Adele Donnabella

Maria Rita Di Gilio

Fiorenza Gambino

Maria Caterina Garritano

Teresa Masullo

Corinna Ponzoni

Anna Saccone

Carla Coppola

****

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della didattica a distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **MATEMATICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI****(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE****E STRUMENTI** | **VERIFICA E****VALUTAZIONE** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II QUADRIMESTRE**

|  |
| --- |
| MARZO/APRILE/MAGGIOI NUMERI NATURALI E OPERAZIONI- Traduzione di una frazione nel numero decimale equivalente e viceversa. - Ordinamento e confronto di numeri decimali. - Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali. - Esecuzione delle moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali. - Problemi con le quattro operazioni (operazioni inverse). - Confronto di frazioni con lo stesso denominatore o numeratore- Esecuzione di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.- Calcolo di una frazione di una quantità- Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali. - Peso lordo, peso netto, tara.- Misure di valore: l’euro.- Costo unitario, costo totale.- La compravendita.SPAZIO E FIGURE-Calcolo dell’area del romboide; del rombo; del triangolo e del trapezio.DATI E PREVISIONI-L’indagine statistica.-Moda e media.-Previsioni e probabilità. |
|  |

 |

 | Metodologie: I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alla reale situazione: lezioni frontali attraverso le videolezioni; discussione guidata; attività guidata anche grazie all’ausilio della lavagna fisica o virtuale;produzioni scritte; risoluzione di problemi; schede operative. **Strumenti:** Libri di testo. Testi di supporto. Schede predisposte. Computer/Tablet.Giochi. Lavagna.  | Tipologia: esposizione orale durante le video-lezioni degli argomenti trattati; restituzione di problemi, esercizi, operazioni assegnate; chiarimenti a disposizione di tutti gli alunni durante l’ora della videolezione; sintesi scritta con approfondimenti sugli argomenti trattati accompagnati da una rappresentazione grafica geometrica. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Salerno 27.05.2020 Le insegnanti*

Donatella De Angelis

Giuliana Bochicchio

Paola Melluso

Anna Benincasa

Giuliana Del Grosso

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

Fiorenza Gambino

****

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI****(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE****E STRUMENTI** | **VERIFICA E****VALUTAZIONE** |
|  **II QUADRIMESTRE****Le civiltà dei grandi fiumi:** Egizi/Indo-Cinesi (Carte storiche)**Le cività del Mediterraneo:** Cretesi e Micenei/Fenici ed Ebrei (Carte Storiche)Schemi e mappe di approfondimento degli argomenti trattati.**Cittadinanza e Costituzione:** Cittadini globali/La tolleranza/La civiltà di culto/Intolleranza e persecuzione. | Metodologie:Favorire un ambiente stimolante per l’apprendimento della DAD.Discussioni guidate/Attività stimolanti per l’approfondimento.**Strumenti:**Libro di testoCarte-MappeVideolezioni. | Tipologia: Esposizioni oraliMonitoraggio degli apprendimenti attraverso i canali a disposizioneVerifiche scritte. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento*

*Salerno 27.05.2020 Le insegnanti*

Rosaria Carrano

Fabiola Accarino

Giuseppina Cozza

Adele Donnabella

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

Fiorenza Gambino

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della didattica a distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020.

Il presente adeguamento della Progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **GEOGRAFIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI****(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE****E STRUMENTI** | **VERIFICA E****VALUTAZIONE** |
|  **II QUADRIMESTRE*** L’Italia e suoi paesaggi: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi.
* Principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani.
* I settori economici: primario, secondario e terziario.
* Distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici nel territorio italiano.
 | Metodologie: approccio metodologico attivo e operativo; video lezione; lezione multimediale**Strumenti:**libro di testo; schede predisposte | Tipologia:verifiche orali e scritte (questionari) |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

* 🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Salerno 27.05.2020 Le insegnanti*

Giuliana Del Grosso

Rosaria Carrano

Giulina Bochicchio

Paola Melluso

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

 Fiorenza Gambino

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **INGLESE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI****(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE****E STRUMENTI** | **VERIFICA E****VALUTAZIONE** |
|  **II QUADRIMESTRE*** Funzioni:Chiedere e dare qualche informazione su ciò che mangiano e dove vivono gli animali. Chiedere e dare brevi e semplici informazioni sui propri hobbies e sugli impegni altrui. Chiedere e dire l’ora
* Lessico: Animali (elephant, lion, monke giraffe, crocodile, hippo), leaves, live, Africa, river, spots, trunk, tongue. I giorni della settimana, lessico relativo ad alcuni sport (go skateboarding, swimming, do karate, gymnastics, have music, ballet singing lessons)
* Strutture: What do animals eat? They eat…; Do they eat…..La terza persona plurale e la forma interrogativa dei verbi regolari, risposte brevi

I pronomi interrogativi Where e What. On Monday I ….; I go…. at 11 o’clock. La terza persona singolare e la forma interrogativa dei verbi regolari, risposte brevi.  | **Metodologie:*** Listening, speaking, reading, writing.
* La metodologia TPR
* Chant
* Role playing
* Libro di testo
* Schede predisposte
* Computer
* Giochi
* Videolezioni
* Videostorie
 | **Tipologia:** * Prove orali
* Prove di comprensione
* Verifiche scritte
* Compito di realtà

**Valutazione:**La valutazione terrà conto delle abilità linguistiche apprese, anche dei livelli dipartenza, dell’impegno profuso e della partecipazione alle attività,nonché dei livelli di competenza raggiunti. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento*

*Saleno 27.05.2020 Le insegnanti*

Donatella De Angelis

Maria Rita Di Gilio

Fabiola Accarino

Marzia Raimo

 Carla Carbone

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

Fiorenza Gambino

****

**Schema per la rimodulazione della programmazione**

**in seguito all’introduzione della didattica a distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **SCIENZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI****(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE****E STRUMENTI** | **VERIFICA E****VALUTAZIONE** |
|  **II QUADRIMESTRE**

|  |  |
| --- | --- |
| -I mammiferi-La riproduzione degli animali-La biodiversitàL’ecosistema, un ambiente vivo:-Un grande mosaico vivente-Le relazioni alimentari-L’equilibrio naturaleMateria ed Energia:-Come è fatta la materia?-Come è fatta l’energia?-Gli stati della materia-Passaggi di stato-Il calore-Il suolo-L’acqua-La capillarità-L’aria-I grandi cicli: la materia e l’acqua

|  |
| --- |
|  |

 |

 | Metodologie:Tale disciplina prevede l’approccio metodologico attivo ed operativo, per continuare a suscitare negli alunni interesse e curiosità.Videolezioni; ricerche; mappe concettuali; audiolezioni; video.  **Strumenti:**Libri di testo. Testi di supporto. Schede predisposte. Computer/tablet Giochi | Tipologia: Esposizione orale durante le video-lezioni; restituzione di ricerche assegnate; discussione e condivisione delle idee personali sugli argomenti trattati; sintesi scritta con approfondimenti sugli argomenti trattati accompagnati da una rappresentazione grafica. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MMATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento*

*Saleno 27.05.2020 Le insegnanti*

Paola melluso

Giuliana Del Grosso

Giuliana Bochicchio

Donatella De Angelis

Anna Benincasa

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

Fiorenza Gambino

****

**Schema per la rimodulazione della programmazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **TECNOLOGIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI****(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE****E STRUMENTI** | **VERIFICA E****VALUTAZIONE** |
|  **II QUADRIMESTRE*** Utilizzo di semplici programmi per il disegno (paint)
* Realizzazione di un oggetto con l’uso dei materiali scelti
* Descrizione delle caratteristiche e delle proprietà dei materiali utilizzati per la produzione di un oggetto
 | Metodologie:supporto delle tecnologie informatiche; soluzioni di problemi reali; coding; esercitazioni individuali, orali, scritte e grafiche.**Strumenti:**libri di testo; schemi;materiali multimediali | Tipologia:la valutazione riguarda le competenze acquisite dall’alunno e le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento*

*Saleno 27.05.2020 Le insegnanti*

Maria Caterina Garritano

Giuliana Del Grosso

Giuliana Bochicchio

Adele Donnabella

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo Fiorenza Gambino

****

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI****(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE****E STRUMENTI** | **VERIFICA E****VALUTAZIONE** |
|  **II QUADRIMESTRE*** Osservazione e letture di opere artistiche di epoche diverse;
* I vari tipi di colori;
* Osservazione e analisi di opere di arte antica;
* Confronto con opere d’arte di riferimento e reinterpretazione personale.
 | **Metodologie:**metodo individuale, di gruppo e all’aperto; supporto delle tecnologie informatiche.**Strumenti:**sussidi audio-visivi; schede predisposte | **Tipologia:**rappresentazioni grafiche |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

* 🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Saleno 27.05.2020 Le insegnanti*

Maria Caterina Garritano

Maria Rita Di Gilio

Fabiola Accarino

Adele Donnabella

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo Fiorenza Gambino

****

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della didattica a distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **MUSICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI****(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE****E STRUMENTI** | **VERIFICA E****VALUTAZIONE** |
|  **II QUADRIMESTRE**Le note musicali sul pentagrammaComposizione, ascolto e produzione di canti legate all’esperienza del Covid-19 elaborate dal docente e dagli alunni, su motivi di canzoni conosciute.  | Metodologie:Stimolare gli alunni a comporre canzoncine per eseguirle in gruppo.**Strumenti:**Testi di supporto/Videolezioni. | Tipologia: Osservazioni sistematiche per valutare l’interesse, il coinvolgimento e la qualità degli interventi. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento*

*Saleno 27.05.2020 Le insegnanti*

Rosaria Carrano

Fabiola Accarino

Adele Donnabella

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

 Fiorenza Gambino

****

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **EDUCAZIONE MOTORIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI****(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE****E STRUMENTI** | **VERIFICA E****VALUTAZIONE** |
|  **II QUADRIMESTRE**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA- Funzione dell’alimentazione in rapporto al benessere fisico e allo sport.- Regole alimentari in relazione al benessere fisico e nella pratica sportiva. | Metodologie: Coinvolgimento partecipato e indiretto degli alunni in questo contesto straordinario sul benessere fisico e le regole alimentari. **Strumenti:** spazi interni alla casa; giardino. | Tipologia: Criteri di valutazione per le verifiche: impegno, interesse, partecipazione alle attività proposte, collaborazione, rispetto delle regole. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

 🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Saleno 27.05.2020 Le insegnanti*

Maria Caterina Garritano

Paola Melluso

Giuseppina Cozza

Giuliana Bochicchio

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

 Fiorenza Gambino

****

**Schema Aggiornamento/rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi Parallele: **Quarte**

Disciplina/Educazione: **Religione**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI****(declinati facendo riferimento al** **Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE****E STRUMENTI** | **VERIFICA E****VALUTAZIONE** |
|  **II QUADRIMESTRE****(Marzo-Aprile-Maggio)*** **Dio e l'uomo**.

 - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. * **La Bibbia e le altre fonti**.

 - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.* **Il linguaggio religioso**

 **-** Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. - Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.* **Valori etici e religiosi**

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | **Metodologie:**Favorire un ambiente stimolante per l’apprendimento della DAD.I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alla reale situazione: Lezioni frontali attraverso videolezioni; attività guidate anche grazie all’ausilio della lavagna virtuale; produzioni scritte, schede operative e attività multimediali.**Strumenti:**Libri di testoTesti di supportoVideolezioniGiochi didattici multimediali. | **Tipologia:**Osservazione sistematica degli alunni. Esposizione orale durante le videolezioni degli argomenti trattati; restituzioni di attività; chiarimenti a disposizione di tutti gli alunni durante l’ora della videolezione.Monitoraggio degli apprendimenti attraverso i canali a disposizione.Schede di verifica con domande aperte. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

x filmati

x Documentari

* ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

x libro di testo parte digitale

* schede- MAPPE CONCETTUALI

x lezioni registrate dalla RAI

* PRESENTAZIONI IN POWER POINT

x materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

x audio e video lezioni da YouTube

x CLASSI VIRTUALI

* AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE
* Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

x MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

x Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

* Siti specifici da consultare ON LINE

x MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

x APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

x App case editrici PER DAD

* ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

x videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

x videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

x audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

 audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

x REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

x PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

x PIATTAFORME DIDATTICHE

x chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

 Giornaliera

 Settimanale

 BISETTIMANALE

x Più volte nella settimana

* Più volte nella settimana
* PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

x per non piu’ di 40 minuti ad incontro

x per 1 ora ad incontro

* ALTRO

**Per gli alunni con disabilità sarà elaborata dal team docenti una integrazione al PEI.**

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Luogo e data………..*

|  |
| --- |
| **IL CONSIGLIO DI CLASSE** |
| **Ambito Linguistico** | Ins.te  | firma |
| **Ambito Matematico** |  |  |
| **Ambito Antropologico** |  |  |
| **Inglese** |  |  |
| **Religione** | **Della Rocca Gerardina, Rinaldi Annunzita** |  |
| **Potenziamento** |  |  |
| **Altro** |  |  |