****

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **ITALIANO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI**  **(declinati facendo riferimento al Curricolo d’Istituto)** | **METODOLOGIE**  **E STRUMENTI** | **VERIFICA E**  **VALUTAZIONE** |
| **II QUADRIMESTRE**  Discussioni ed interventi su argomenti attuali. Narrazioni di esperienze personali. Comprensione di un testo letto o ascoltato. Lettura di testi narrativi. Memorizzazione di poesie e filastrocche elaborate in riferimento a situazioni reali. Progettare un testo per scrivere bene. Il racconto realistico con mappa. Il modo e i tempi del verbo. Discorso diretto/indiretto. Radice e desinenza di verbi e parole. Gli elementi principali della sintassi: frase minima/espansione / soggetto/predicato verbale e nominale/complemento oggetto. | **Metodologie:**  Favorire un ambiente stimolante per l’apprendimento della DAD.    **Strumenti:**  Utilizzo degli strumenti tecnologici a disposizione. | **Tipologia:**  Osservazioni sistematiche degli alunni.  Schede fornite per autocorrezioni.  Schede di verifica con domande aperte. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita famigliare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento*

*Salerno 27/05/2020 Le insegnanti*

Fabiola Accarino

Giuseppina Cozza

Adele Donnabella

Maria Rita Di Gilio

Fiorenza Gambino

Maria Caterina Garritano

Teresa Masullo

Corinna Ponzoni

Anna Saccone

Carla Coppola

****

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della didattica a distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **MATEMATICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI**  **(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE**  **E STRUMENTI** | **VERIFICA E**  **VALUTAZIONE** |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **II QUADRIMESTRE**   |  |  | | --- | --- | | MARZO/APRILE/MAGGIO  I NUMERI NATURALI E OPERAZIONI  - Traduzione di una frazione nel numero decimale equivalente e viceversa.  - Ordinamento e confronto di numeri decimali.  - Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali.  - Esecuzione delle moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.  - Problemi con le quattro operazioni (operazioni inverse).  - Confronto di frazioni con lo stesso denominatore o numeratore  - Esecuzione di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.  - Calcolo di una frazione di una quantità  - Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.  - Peso lordo, peso netto, tara.  - Misure di valore: l’euro.  - Costo unitario, costo totale.  - La compravendita.  SPAZIO E FIGURE  -Calcolo dell’area del romboide; del rombo; del triangolo e del trapezio.  DATI E PREVISIONI  -L’indagine statistica.  -Moda e media.  -Previsioni e probabilità. | | |  | | | | Metodologie:  I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alla reale situazione:  lezioni frontali attraverso le videolezioni; discussione guidata; attività guidata anche grazie all’ausilio della lavagna fisica o virtuale;  produzioni scritte; risoluzione di problemi; schede operative.    **Strumenti:** Libri di testo.  Testi di supporto.  Schede predisposte.  Computer/Tablet.  Giochi.  Lavagna. | Tipologia:  esposizione orale durante le video-lezioni degli argomenti trattati;  restituzione di problemi, esercizi, operazioni assegnate; chiarimenti a disposizione di tutti gli alunni durante l’ora della videolezione;  sintesi scritta con approfondimenti sugli argomenti trattati accompagnati da una rappresentazione grafica geometrica. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Salerno 27.05.2020 Le insegnanti*

Donatella De Angelis

Giuliana Bochicchio

Paola Melluso

Anna Benincasa

Giuliana Del Grosso

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

Fiorenza Gambino

****

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI**  **(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE**  **E STRUMENTI** | **VERIFICA E**  **VALUTAZIONE** |
| **II QUADRIMESTRE**  **Le civiltà dei grandi fiumi:** Egizi/Indo-Cinesi (Carte storiche)  **Le cività del Mediterraneo:** Cretesi e Micenei/Fenici ed Ebrei (Carte Storiche)  Schemi e mappe di approfondimento degli argomenti trattati.  **Cittadinanza e Costituzione:** Cittadini globali/La tolleranza/La civiltà di culto/Intolleranza e persecuzione. | Metodologie:  Favorire un ambiente stimolante per l’apprendimento della DAD.  Discussioni guidate/Attività stimolanti per l’approfondimento.  **Strumenti:**  Libro di testo  Carte-Mappe  Videolezioni. | Tipologia:  Esposizioni orali  Monitoraggio degli apprendimenti attraverso i canali a disposizione  Verifiche scritte. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento*

*Salerno 27.05.2020 Le insegnanti*

Rosaria Carrano

Fabiola Accarino

Giuseppina Cozza

Adele Donnabella

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

Fiorenza Gambino

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della didattica a distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020.

Il presente adeguamento della Progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **GEOGRAFIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI**  **(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE**  **E STRUMENTI** | **VERIFICA E**  **VALUTAZIONE** |
| **II QUADRIMESTRE**   * L’Italia e suoi paesaggi: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi. * Principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani. * I settori economici: primario, secondario e terziario. * Distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici nel territorio italiano. | Metodologie:  approccio metodologico attivo e operativo; video lezione;  lezione multimediale  **Strumenti:**  libro di testo; schede predisposte | Tipologia:  verifiche orali e scritte (questionari) |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

* 🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Salerno 27.05.2020 Le insegnanti*

Giuliana Del Grosso

Rosaria Carrano

Giulina Bochicchio

Paola Melluso

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

Fiorenza Gambino

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **INGLESE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI**  **(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE**  **E STRUMENTI** | **VERIFICA E**  **VALUTAZIONE** |
| **II QUADRIMESTRE**   * Funzioni:Chiedere e dare qualche informazione su ciò che mangiano e dove vivono gli animali. Chiedere e dare brevi e semplici informazioni sui propri hobbies e sugli impegni altrui. Chiedere e dire l’ora * Lessico: Animali (elephant, lion, monke giraffe, crocodile, hippo), leaves, live, Africa, river, spots, trunk, tongue. I giorni della settimana, lessico relativo ad alcuni sport (go skateboarding, swimming, do karate, gymnastics, have music, ballet singing lessons) * Strutture: What do animals eat? They eat…; Do they eat…..La terza persona plurale e la forma interrogativa dei verbi regolari, risposte brevi   I pronomi interrogativi Where e What. On Monday I ….; I go…. at 11 o’clock. La terza persona singolare e la forma  interrogativa dei verbi regolari, risposte brevi. | **Metodologie:**   * Listening, speaking, reading, writing. * La metodologia TPR * Chant * Role playing * Libro di testo * Schede predisposte * Computer * Giochi * Videolezioni * Videostorie | **Tipologia:**   * Prove orali * Prove di comprensione * Verifiche scritte * Compito di realtà   **Valutazione:**  La valutazione terrà conto delle abilità linguistiche apprese, anche dei livelli di  partenza, dell’impegno profuso e della partecipazione alle attività,  nonché dei livelli di competenza raggiunti. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento*

*Saleno 27.05.2020 Le insegnanti*

Donatella De Angelis

Maria Rita Di Gilio

Fabiola Accarino

Marzia Raimo

Carla Carbone

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

Fiorenza Gambino

****

**Schema per la rimodulazione della programmazione**

**in seguito all’introduzione della didattica a distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **SCIENZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI**  **(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE**  **E STRUMENTI** | **VERIFICA E**  **VALUTAZIONE** |
| **II QUADRIMESTRE**   |  |  | | --- | --- | | -I mammiferi  -La riproduzione degli animali  -La biodiversità  L’ecosistema, un ambiente vivo:  -Un grande mosaico vivente  -Le relazioni alimentari  -L’equilibrio naturale  Materia ed Energia:  -Come è fatta la materia?  -Come è fatta l’energia?  -Gli stati della materia  -Passaggi di stato  -Il calore  -Il suolo  -L’acqua  -La capillarità  -L’aria  -I grandi cicli: la materia e l’acqua   |  | | --- | |  | | | Metodologie:  Tale disciplina prevede l’approccio metodologico attivo ed operativo, per continuare a suscitare negli alunni interesse e curiosità.  Videolezioni; ricerche; mappe concettuali; audiolezioni; video.    **Strumenti:**  Libri di testo.  Testi di supporto.  Schede predisposte.  Computer/tablet  Giochi | Tipologia:  Esposizione orale durante le video-lezioni;  restituzione di ricerche assegnate; discussione e condivisione delle idee personali sugli argomenti trattati;  sintesi scritta con approfondimenti sugli argomenti trattati accompagnati da una rappresentazione grafica. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MMATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento*

*Saleno 27.05.2020 Le insegnanti*

Paola melluso

Giuliana Del Grosso

Giuliana Bochicchio

Donatella De Angelis

Anna Benincasa

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

Fiorenza Gambino

****

**Schema per la rimodulazione della programmazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **TECNOLOGIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI**  **(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE**  **E STRUMENTI** | **VERIFICA E**  **VALUTAZIONE** |
| **II QUADRIMESTRE**   * Utilizzo di semplici programmi per il disegno (paint) * Realizzazione di un oggetto con l’uso dei materiali scelti * Descrizione delle caratteristiche e delle proprietà dei materiali utilizzati per la produzione di un oggetto | Metodologie:  supporto delle tecnologie informatiche;  soluzioni di problemi reali;  coding;  esercitazioni individuali, orali, scritte e grafiche.  **Strumenti:**  libri di testo;  schemi;  materiali multimediali | Tipologia:  la valutazione riguarda le competenze acquisite dall’alunno e le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento*

*Saleno 27.05.2020 Le insegnanti*

Maria Caterina Garritano

Giuliana Del Grosso

Giuliana Bochicchio

Adele Donnabella

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo Fiorenza Gambino

****

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI**  **(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE**  **E STRUMENTI** | **VERIFICA E**  **VALUTAZIONE** |
| **II QUADRIMESTRE**   * Osservazione e letture di opere artistiche di epoche diverse; * I vari tipi di colori; * Osservazione e analisi di opere di arte antica; * Confronto con opere d’arte di riferimento e reinterpretazione personale. | **Metodologie:**  metodo individuale, di gruppo e all’aperto; supporto delle tecnologie informatiche.  **Strumenti:**  sussidi audio-visivi;  schede predisposte | **Tipologia:**  rappresentazioni grafiche |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

* 🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Saleno 27.05.2020 Le insegnanti*

Maria Caterina Garritano

Maria Rita Di Gilio

Fabiola Accarino

Adele Donnabella

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo Fiorenza Gambino

****

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della didattica a distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **MUSICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI**  **(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE**  **E STRUMENTI** | **VERIFICA E**  **VALUTAZIONE** |
| **II QUADRIMESTRE**  Le note musicali sul pentagramma  Composizione, ascolto e produzione di canti legate all’esperienza del Covid-19 elaborate dal docente e dagli alunni, su motivi di canzoni conosciute. | Metodologie:  Stimolare gli alunni a comporre canzoncine per eseguirle in gruppo.  **Strumenti:**  Testi di supporto/Videolezioni. | Tipologia:  Osservazioni sistematiche per valutare l’interesse, il coinvolgimento e la qualità degli interventi. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento*

*Saleno 27.05.2020 Le insegnanti*

Rosaria Carrano

Fabiola Accarino

Adele Donnabella

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

Fiorenza Gambino

****

**Schema per la rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi: **Quarte Parallele**

Disciplina/Educazione: **EDUCAZIONE MOTORIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI**  **(declinati facendo riferimento al Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE**  **E STRUMENTI** | **VERIFICA E**  **VALUTAZIONE** |
| **II QUADRIMESTRE**  SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA  - Funzione dell’alimentazione in rapporto al benessere fisico e allo sport.  - Regole alimentari in relazione al benessere fisico e nella pratica sportiva. | Metodologie:  Coinvolgimento partecipato e indiretto degli alunni in questo contesto straordinario sul benessere fisico e le regole alimentari.    **Strumenti:**  spazi interni alla casa; giardino. | Tipologia:  Criteri di valutazione per le verifiche: impegno, interesse, partecipazione alle attività proposte, collaborazione, rispetto delle regole. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

⌧ filmati

🞏 Documentari

🞏 ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

⌧ libro di testo parte digitale

⌧ schede- MAPPE CONCETTUALI

🞏 lezioni registrate dalla RAI

🞏 PRESENTAZIONI IN POWER POINT

⌧ Materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

⌧ audio e video lezioni da YouTube

⌧ CLASSI VIRTUALI

⌧ AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE

🞏 Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

⌧ MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

🞏 Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

🞏 Siti specifici da consultare ON LINE

⌧ MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

⌧ APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

🞏 App case editrici PER DAD

🞏 ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

⌧ videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

⌧ videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

⌧ audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

⌧ audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

⌧ REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

⌧ PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

🞏 PIATTAFORME DIDATTICHE

🞏 chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

🞏 Giornaliera

⌧ Settimanale

🞏 BISETTIMANALE

⌧ Più volte nella settimana

🞏 PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

🞏 per non piu’ di 40 minuti ad incontro

⌧ per 1 ora ad incontro

🞏 ALTRO

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Saleno 27.05.2020 Le insegnanti*

Maria Caterina Garritano

Paola Melluso

Giuseppina Cozza

Giuliana Bochicchio

Anna Saccone

Corinna Ponzoni

Carla Coppola

Teresa Masullo

Fiorenza Gambino

****

**Schema Aggiornamento/rimodulazione della progettazione**

**in seguito all’introduzione della Didattica a Distanza**

ai sensi dell’art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della DaD attraverso il **RE Axios** e **l’area COLLABORA del RE** e la **piattaforma WESCHOOL.**

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi Parallele: **Quarte**

Disciplina/Educazione: **Religione**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI**  **(declinati facendo riferimento al**  **Curriculo d’Istituto)** | **METODOLOGIE**  **E STRUMENTI** | **VERIFICA E**  **VALUTAZIONE** |
| **II QUADRIMESTRE**  **(Marzo-Aprile-Maggio)**   * **Dio e l'uomo**.   - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.   * **La Bibbia e le altre fonti**.   - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  - Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.   * **Il linguaggio religioso**   **-** Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.  - Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.   * **Valori etici e religiosi**   - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | **Metodologie:**  Favorire un ambiente stimolante per l’apprendimento della DAD.  I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alla reale situazione: Lezioni frontali attraverso videolezioni; attività guidate anche grazie all’ausilio della lavagna virtuale; produzioni scritte, schede operative e attività multimediali.  **Strumenti:**  Libri di testo  Testi di supporto  Videolezioni  Giochi didattici multimediali. | **Tipologia:**  Osservazione sistematica degli alunni. Esposizione orale durante le videolezioni degli argomenti trattati; restituzioni di attività; chiarimenti a disposizione di tutti gli alunni durante l’ora della videolezione.  Monitoraggio degli apprendimenti attraverso i canali a disposizione.  Schede di verifica con domande aperte. |

**COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018**

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

x filmati

x Documentari

* ENCICLOPEDIA ON LINE Treccani

x libro di testo parte digitale

* schede- MAPPE CONCETTUALI

x lezioni registrate dalla RAI

* PRESENTAZIONI IN POWER POINT

x materiali DI STUDIO prodotti dall’insegnate

x audio e video lezioni da YouTube

x CLASSI VIRTUALI

* AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE
* Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio proposti agli alunni**

x MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

x Link per accesso alle risorse necessarie DA approfondire

* Siti specifici da consultare ON LINE

x MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

x APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

x App case editrici PER DAD

* ALTRO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestione dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:**

x videolezioni in MODALITÀ ASINCRONA

x videolezioni in MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

x audio lezione iN MODALITÀ ASINCRONA

audiolezione in MODALITÀ SINCRONA

x REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

x PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

x PIATTAFORME DIDATTICHE

x chat E ALTRI CANALI INFORMALI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frequenza dell’interazione emozionale/didattica con gli alunni**

Giornaliera

Settimanale

BISETTIMANALE

x Più volte nella settimana

* Più volte nella settimana
* PER non piu’ di 30 minuti ad incontro

x per non piu’ di 40 minuti ad incontro

x per 1 ora ad incontro

* ALTRO

**Per gli alunni con disabilità sarà elaborata dal team docenti una integrazione al PEI.**

**Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell’alunno.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Luogo e data………..*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IL CONSIGLIO DI CLASSE** | | |
| **Ambito Linguistico** | Ins.te | firma |
| **Ambito Matematico** |  |  |
| **Ambito Antropologico** |  |  |
| **Inglese** |  |  |
| **Religione** | **Della Rocca Gerardina, Rinaldi Annunzita** |  |
| **Potenziamento** |  |  |
| **Altro** |  |  |