



## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2022/2023**

### **CLASSI QUINTE**

In riferimento alle indicazioni europee in termini di competenze chiave e di cittadinanza (Raccomandazioni del Parlamento 2006), l'I.C. M. Mari, tenendo presenti anche le specificità del territorio e le priorità evidenziate dal RAV, In particolare, porrà al centro della sua progettualità il perseguimento di due competenze chiave:

#### **- *Imparare ad imparare***

E' la competenza che prevede l'abilità di acquisire, assimilare ed elaborare le nuove conoscenze organizzando il proprio apprendimento anche mediante la gestione efficace del tempo. Tale competenza prevede la consapevolezza dell'apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità possibili e la capacità di superare gli ostacoli di tutti i contesti che li riguardano. Imparare ad imparare dunque presuppone fiducia in se stessi e forte motivazione a dare il proprio contributo, partecipazione attiva alle attività proposte.

#### **- *Consapevolezza ed espressione culturale.***

E' la competenza che riguarda il riconoscimento dell'importanza dell'espressione della creatività attraverso veri canali di comunicazione compresi la musica, lo spettacolo, la letteratura, l'arte in genere. Tale competenza valorizza il patrimonio artistico e ambientale riconoscendogli la capacità di stimolare negli alunni la cittadinanza attiva e consapevole. Conoscere il patrimonio culturale locale, nazionale ed internazionale offre la possibilità di acquisire la consapevolezza di ciò che si possiede in termini di identità nazionale e apre prospettive interculturali. Una solida comprensione della propria cultura infatti può costituire la base di un atteggiamento aperto alla diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa, proprio come la società contemporanea richiede.

## OBIETTIVI COMUNI ALLE DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO

**Comunicare:** Comprendere messaggi di diverso genere e complessità trasmessi utilizzando linguaggi diversi, conoscere alcuni verbi operatori della tecnologia (trasformare, separare, unire, elevare); rappresentare concetti utilizzando linguaggi diversi.

**Progettare:** Realizzare progetti individuali o di gruppo, utili alla generalizzazione di semplici procedure che possono essere usate in situazioni analoghe.

**Risolvere problemi:** Essere progressivamente consapevoli di situazioni problematiche e provare a ipotizzare possibili soluzioni.

**Individuare collegamenti e relazioni:** Classificare gli elementi della realtà circostante

**Agire in modo autonomo e responsabile:** Individuare e attuare strategie per risolvere semplici situazioni problematiche di contesto reale o scolastico

**Risolvere problemi:** Essere progressivamente consapevoli di situazioni problematiche e provare a ipotizzare possibili soluzioni.  
**Individuare collegamenti e relazioni:** Classificare gli elementi della realtà circostante

# ITALIANO

## *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

### **CLASSE V**

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## Primaria: Classe quinta

<b>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</b>	<b>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
<p><b>Progetto "Palestra Invalsi":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento lessicale</li> <li>• Studio etimologico della parola</li> <li>• Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Lavorare sulla decodifica delle consegne</li> </ul> <p><b>Progetto: "Riduciamo le distanze":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti</li> <li>• Individuare i collegamenti tra le diverse discipline</li> <li>• Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Confronto con i colleghi del grado di scuola successivo</li> </ul> <p><b>Progetto: "Libertà è partecipazione"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere momenti di studio collaborativo</li> <li>• Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività</li> </ul>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto finalizzato e attivo</li> <li>• Interazioni orali e interventi pertinenti nelle conversazioni guidate.</li> <li>• Ascolto e analisi di un testo narrativo ,descrittivo o poetico.</li> <li>• I dati sensoriali nella descrizione.</li> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa, ad alta voce ed espressiva.</li> <li>• Il senso globale e gli elementi costitutivi di un testo.</li> <li>• Compilazione di tabelle e grafici relativi ad un testo letto o ascoltato.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali</li> </ul>	<p><b>Metodologie:</b> Le metodologie didattiche utilizzate saranno:</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo;</p> <p>Metodo individuale, di gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento;</p> <p>Cooperative learning;</p> <p>Soluzioni di problemi reali (Problem solving);</p> <p>Braim storming;</p> <p>Circle time;</p> <p>Flipped classroom;</p> <p>Tutoraggio</p> <p>Lezione frontale;</p> <p>Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche;</p> <p>Supporto delle tecnologie</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendimento; stabilisce:</p> <p>Le competenze acquisite dall'alunno;</p> <p>Le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze;</p> <p>Si effettuerà all'inizio per conoscere la situazione di ingresso degli alunni;</p> <p>In itinere per controllare il processo di insegnamento/apprendimento per verificare gli esiti formativi e per recuperare le lacune evidenziate e alla fine dei quadrimestri nei quali l'anno scolastico è suddiviso.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani</li> <li>• Migliorare le azioni previste nei protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES.</li> </ul>	<p>di un testo narrativo: informazioni principali e secondarie .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei personaggi- tempi- luoghi.</li> <li>• Il racconto realistico, la biografia, l'autobiografia, il racconto storico, il racconto fantastico, di fantascienza, fantasy e giallo.</li> <li>• Il testo descrittivo: sue caratteristiche e struttura.</li> <li>• Individuazione della componente sonora e delle figure di suono nel testo poetico.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta di testi di vario tipo.</li> <li>• La sintesi; organizzazione di schemi o scalette per la produzione scritta.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Esposizione di opinioni e stati d'animo coerenti allo scopo.</li> <li>• Il testo descrittivo: sue caratteristiche e struttura.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>          Uso del dizionario e di elenchi alfabetici.</p>	<p>informatiche;          Prodotti didattici multimediali;          Scambio continuo di input e feed-back;          Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione;          Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione.</p> <p><b>Strumenti:</b>          Libri di testo d'adozione;          Schede predisposte;          Schemi;          Sussidi audiovisivi;          Materiali multimediali;          Giochi;          Quaderni operativi di supporto.          Tali metodologie e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione intendono stimolare la creatività personale di</p>	<p>Compiti di realtà.</p> <p>N°delle verifiche quadrimestrali:          Due ( 2 )          Feed-back orali.</p>
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline.</li> </ul> <p><b>Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche e morfologiche.</li> <li>• Manipolazione e modifica di parole.</li> <li>• Le parti del discorso ( articolo- nome- aggettivo- verbo).</li> <li>• La funzione degli aggettivi.</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Il verbo : sua individuazione e analisi.</li> <li>• Genere , forma e funzione dei verbi.</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase semplice.</li> </ul>	<p>ogni alunno secondo le proprie attitudini.</p>	
	<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e analisi di un testo narrativo e poetico.</li> <li>• Strategie essenziali dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche strutturali</li> </ul>		

	<p>di un testo narrativo: informazioni principali e secondarie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione di personaggi – tempi- luoghi.</li><li>• Il racconto realistico, il diario/ lettera.</li><li>• Il racconto storico.</li><li>• Il racconto fantastico, di fantascienza,il racconto giallo.</li><li>• Il racconto umoristico.</li><li>• Testi di tipo pratico- comunicativo: utilità e funzione.</li><li>• Il testo informativo- espositivo, la cronaca; il testo regolativo, argomentativo, funzione e caratteristiche strutturali.</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione e rielaborazione di testi in forma adeguata allo scopo.</li><li>• Tecniche di supporto alla produzione scritta ( sottolineatura, annotazioni, abbreviazioni...).</li><li>• Tecniche per prendere appunti con l'uso di abbreviazioni.</li></ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline.</li><li>• I registri linguistici relativi alle comunicazioni pratico-divulgative.</li></ul> <p><b>Grammatica e riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le parti variabili e invariabili del discorso.</li><li>• L'analisi grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso.</li><li>• Il verbo: sua individuazione e analisi.</li><li>• Genere, forma e funzione dei verbi.</li><li>• Verbi regolari e irregolari...</li><li>• Verbi transitivi e intransitivi.</li><li>• Forma attiva, passiva e riflessiva.</li><li>• I verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici.</li><li>• Funzione del soggetto e del predicato.</li><li>• La frase semplice e la frase nucleare.</li></ul>		
--	---	--	--



# STORIA

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### Primaria: Classe quinta

**OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi,  
Didattica per Competenze con relative UdA,  
Varianza tra classi)**

**NUCLEI FONDANTI  
(declinati facendo riferimento al  
Curricolo d'Istituto)**

**METODOLOGIE  
E STRUMENTI**

**VERIFICA E  
VALUTAZIONE**

<p><b>Progetto “Palestra Invalsi”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento lessicale</li> <li>• Studio etimologico della parola</li> <li>• Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Lavorare sulla decodifica delle consegne</li> </ul> <p><b>Progetto: “Riduciamo le distanze”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti</li> <li>• Individuare i collegamenti tra le diverse discipline</li> <li>• Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Confronto con i colleghi del grado di scuola successivo</li> </ul> <p><b>Progetto: “Libertà è partecipazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere momenti di studio collaborativo</li> <li>• Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività</li> </ul>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo</li> <li>• La polis: il territorio e la civiltà.</li> <li>• Le colonie.</li> <li>• La cultura greca: la religione, la scrittura, lo sport ( Olimpiadi), le scienze, la filosofia, l’arte, la letteratura, il teatro.</li> <li>• La cultura persiana: la società, l’economia, la religione.</li> <li>• Le guerre persiane.</li> <li>• Il progetto macedone.</li> <li>• Utilizzo dei termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Gli eventi sulla linea del tempo.</li> <li>• I primi popoli Italici: Camuni, Celti, Veneti, Umbri, Piceni, Etruschi, Sanniti, Lucani, Bruzi, Sardi, ecc.</li> </ul>	<p><b>Metodologie:</b></p> <p>Metodo induttivo e deduttivo;  Metodo individuale, di gruppo, all’aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento;  Cooperative learning;  Soluzioni di problemi reali (Problem solving);  Brain storming;  Circle time;  Flipped classroom;  Tutoraggio  Lezione frontale;  Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche;  Supporto delle tecnologie informatiche;  Prodotti didattici</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendimento; stabilisce:  Le competenze acquisite dall’alunno;  Le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze;  Si effettuerà all’inizio per conoscere la situazione di ingresso degli alunni;  In itinere per controllare il processo i insegnamento/apprendimento per verificare gli esiti formativi e per recuperare le lacune evidenziate e alla fine dei quadrimestri nei quali l’</p>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani</li> <li>• Migliorare le azioni previste nei protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Etruschi: il territorio e la civiltà.</li> <li>• La cultura Etrusca : la religione, la necropoli, l'ingegneria, l'architettura, l'arte.</li> <li>• Le origini di Roma: la storia e la leggenda.</li> <li>• I sette re.</li> <li>• La società e la religione.</li> <li>• Utilizzo dei termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<p>multimediali; Scambio continuo di input e feed-back; Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione; Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione.</p> <p><b>Strumenti:</b></p>	<p>anno scolastico è suddiviso.</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>Prove scritte strutturate; Prove scritte semi strutturate. Feed-back orali.</p>
	<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli eventi sulla linea del tempo.</li> <li>• Roma repubblicana: la società.</li> <li>• Aspetti culturali: la religione, la scuola, la famiglia, la condizione della donna, le abitazioni.</li> <li>• Lotte tra patrizi e plebei.</li> <li>• Le conquiste della plebe.</li> <li>• Le riforme dei Gracchi.</li> <li>• La crisi della Repubblica.</li> <li>• Caio Giulio Cesare.</li> <li>• Gli eventi sulla linea del tempo.</li> <li>• L'Impero: un nuovo sistema di governo.</li> <li>• Cesare Ottaviano Augusto e i suoi successori.</li> <li>• La vita quotidiana a Roma.</li> <li>• Il Cristianesimo e le</li> </ul>	<p>Libri di testo d'adozione; Schede predisposte; Schemi; Sussidi audiovisivi; Materiali multimediali; Giochi;</p>	

<p><b>Progetto: "Libertà e partecipazione"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere momenti di studio collaborativo</li> <li>• Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività</li> <li>• Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani.</li> <li>• Prendere coscienza della tutela del patrimonio storico, artistico, culturale e della tutela ambientale.</li> </ul>	<p>persecuzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi e la divisione dell'Impero.</li> <li>• Le invasioni barbariche.</li> <li>• La fine dell'Impero Romano d'Occidente.</li> <li>• Il linguaggio storico.</li> <li>• La prima fase della guerra fredda;</li> <li>• L'Italia: la fine del fascismo;</li> <li>• La shoah e la fine della guerra;</li> <li>• Il secondo dopo guerra</li> <li>• La guerra fredda;</li> <li>• Gli anni gloriosi;</li> <li>• Decolonizzazione e sottosviluppo;</li> <li>• L'Italia della ricostruzione;</li> <li>• Il terzo dopo guerra</li> <li>• Vivere nel villaggio globale;</li> <li>• Il mondo nel terzo dopoguerra;</li> <li>• L'Europa e l'Italia tra crisi e speranze;</li> </ul> <p><b>Cittadinanza E Costituzione</b> <b>I QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La partecipazione</li> <li>• L'ordinamento della repubblica</li> <li>• La pace</li> <li>• I diritti umani</li> <li>• Il Quadrimestre</li> <li>• L'ambiente</li> <li>• L'unione europea</li> <li>• Uno sguardo alla costituzione italiana</li> </ul>		<p>attività capacità di lavorare in gruppo controllo dei quaderni rielaborazione personale</p> <p><u>PROVE ORALI:</u> relazioni su attività svolte interrogazioni interventi discussioni su argomenti di studio</p> <p>Valutazione: Formativa e sommativa Livello di partenza metodo di lavoro impegno attenzione e partecipazione alle attività capacità di lavorare in gruppo controllo dei quaderni rielaborazione personale</p>
--	---	--	---

# GEOGRAFIA

## *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

### **Classe V**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b> E obiettivi afferenti al PdM</p>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b> (Declinati sotto forma di contenuti essenziali)</p>	<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>
<p><b>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</b> <b>Progetto: "Palestra Invalsi":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze.</li> <li>• Accrescere il livello delle conoscenze e competenze, in alcuni anni chiave, per ridurre il gap con i risultati a livello nazionale.</li> </ul> <p><b>Progetto: "Riduciamo le distanze":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte (evidente nelle prove finali)</li> <li>• Migliorare, con opportune strategie didattiche, gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti</li> <li>• Monitorare costantemente e continuamente i risultati ottenuti.</li> <li>• Monitorare i risultati a distanza.</li> <li>• Attuare, attraverso un'analisi accurata, procedure di selezione di coloro che necessitano di recupero o potenziamento (alunni con BES).</li> </ul>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento attraverso i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>• Reticolato geografico e coordinate (meridiani, paralleli, latitudine e longitudine).</li> <li>• Riconoscimento dei continenti e oceani.</li> <li>• Individuazione, conoscenza e descrizione delle caratteristiche fisiche e politiche del continente europeo.</li> <li>• Individuazione e riconoscimento dei Paesi dell'Unione Europea sulla carta e conoscenza dei suoi scopi.</li> <li>• Conoscenza e descrizione dei simboli e dell'ordinamento dell'Unione Europea.</li> <li>• Lettura della carta politica italiana.</li> <li>• Definizione degli aspetti politici del territorio italiano e</li> </ul>	<p><b>Metodologie:</b>  Aggancio alle conoscenze pregresse.  Attività di ricerca.  Percorsi multidisciplinari.  Lavori di gruppo.  Analisi delle ricchezze ambientali, artistiche e storiche del territorio italiano.  Lettura di testi specifici.  Utilizzo di carte geografiche a diversa scala, grafici, immagini da satellite.  Utilizzo di video.  <b>Strumenti:</b>  Lezioni frontali dialogate;  attività laboratoriali per la progettazione di attività didattiche incentrate sulle tematiche e sugli strumenti proposti a lezione a partire da materiali tratti da riviste didattiche di settore e manuali;  esperienze outdoor di analisi sul campo; presentazioni di sintesi e pratica delle risorse</p>	<p>La valutazione intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere e al termine di ogni attività, dove si valuterà l'impegno, l'interesse, e la partecipazione alle attività; l'acquisizione e l'utilizzo del linguaggio specifico della geografia. La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi. Le prove di verifica saranno realizzate tramite: Elaborazione ed esposizione orale periodiche degli argomenti studiati Prove di verificate strutturate a risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta</p>

<p><b>Progetto: "Libertà e partecipazione"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere momenti di studio collaborativo.</li> <li>• Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività.</li> <li>• Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani.</li> <li>• Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES.</li> </ul>	<p>conoscenza dei due Stati indipendenti che ne fanno parte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'ordinamento politico dello Stato italiano e del ruolo dei suoi organi amministrativi.</li> <li>• Conoscenza degli Enti locali.</li> <li>• Conoscenza dell'andamento e delle caratteristiche della distribuzione della popolazione italiana.</li> <li>• Localizzazione delle minoranze linguistiche.</li> <li>• Analisi delle attività economiche del settore primario, secondario e terziario.</li> <li>• Conoscenza delle caratteristiche fisiche ed economiche della Val D'Aosta, Piemonte , Liguria, Lombardia;</li> </ul> <p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle caratteristiche fisiche ed economiche del Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna.</li> </ul>	<p>digitali proposte. L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi :</p> <p>Lezione frontale.  Lezione dialogata.  Ricerche ed approfondimenti .  Lavoro di gruppo.  Laboratori pratici Studio individuale. Discussioni guidate su vari temi.  Costruzione di schemi di sintesi.  Controllo costante del processo di apprendimento attraverso gli strumenti indicati.  Libri di testo.  Filmati didattici e di divulgazione.  Film, DVD, LIM, risorse laboratoriali disponibili.  Testi alternativi, di approfondimento e riviste.  Utilizzo di carte geografiche, planisfero, atlante, plastici, mappamondo,  Attività grafico-pittoriche  Realizzazione di tabelle e di grafici (aerogrammi, istogrammi, ...)</p>	<p>scelta multipla, prove di completamento.  Prove a risposta aperta (interrogazioni, componimenti scritti)  Questionari a risposta multipla e a domande aperte.  Osservazioni sistematiche.  Conversazioni, dibattiti.  Prove grafiche</p>
---	--	---	---

# ARTE E IMMAGINE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### Classe quinta

L'alunno utilizza conoscenze/ abilità relative al linguaggio visuale.

Produce varie tipologie di testi visivi.

Rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, strumenti e materiali. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.

Individua gli aspetti formali dell'opera d'arte.

Apprezza opere d'arte appartenenti a culture diverse.

Conosce i beni artistici culturali nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro conservazione.

## Primaria: Classe quinta

Primaria: Classe quinta			
<b>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</b> (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)	<b>NUCLEI FONDANTI</b> (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>



<p><b>Progetto “Palestra Invalsi”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Approfondimento lessicale</li> <li>●Studio etimologico della parola</li> <li>●Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>●Uso del dizionario</li> <li>●Lavorare sulla decodifica delle consegne</li> </ul> <p><b>Progetto: “Riduciamo le distanze”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti</li> <li>●Individuare i collegamenti tra le diverse discipline</li> <li>●Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative</li> <li>●Confronto con i colleghi del grado di scuola successivo</li> </ul> <p><b>Progetto: “Libertà è partecipazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Promuovere momenti di studio collaborativo</li> <li>●Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività.</li> </ul>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare una composizione tenendo conto degli effetti prodotti dalla luce: il chiaroscuro.</li> <li>• Colorare la riproduzione di opere d’arte con tecniche diverse considerando gli effetti cromatici prodotti dalla luce.</li> <li>• Individuare le ombre in un’immagine per risalire alla fonte di luce.</li> <li>• Distinguere ombre proprie e proiettate.</li> <li>• Realizzare una composizione tenendo conto della posizione della luce.</li> </ul>	<p><b>Metodologie:</b></p> <p>Le metodologie didattiche utilizzate saranno:</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo;  Metodo individuale, di gruppo, all’aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento;  Cooperative learning;  Soluzioni di problemi reali (Problem solving);  Brain storming;  Circle time;  Flipped classroom;  Tutoraggio  Lezione frontale;  Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche;  Supporto delle tecnologie informatiche;</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendimento; stabilisce:</p> <p>Le competenze acquisite dall’alunno;  Le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze;  Si effettuerà all’inizio per conoscere la situazione di ingresso degli alunni; in itinere per controllare il processo di insegnamento/apprendimento per verificare gli esiti formativi e per recuperare le lacune evidenziate e alla fine dei quadrimestri nei quali l’ anno scolastico è suddiviso.</p> <p>Compiti di realtà.</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>●Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani</li> <li>●Migliorare le azioni previste nei protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la rappresentazione della luce e delle ombre in un'opera d'arte.</li> <li>• Colorare la riproduzione di opere di arte antica anche facendo riferimento alle tecniche e ai colori usati nel passato.</li> <li>• Realizzare con tecniche e materiali diversi la riproduzione di opere d'arte antica.</li> <li>• Osservare, analizzare e descrivere opere di arte antica.</li> <li>• Realizzazione di biglietti augurali e di lavoretti con materiali di recupero</li> <li>• Il Natale: usi, costumi, tradizioni in Italia e nel mondo attraverso la lettura di opere d'arte.</li> </ul> <p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare con tecniche e materiali diversi la riproduzione di opere di arte antica.</li> <li>• Utilizzare materiali diversi a fini espressivi.</li> <li>• Colorare immagini secondo ritmi di colore.</li> </ul>	<p>Prodotti didattici multimediali;          Scambio continuo di input e feed-back;          Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione;          Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione.</p> <p><b>Strumenti:</b>          Libri di testo d'adozione;          Schede predisposte;          Schemi;          Sussidi audiovisivi;          Materiali multimediali;          Giochi;          Quaderni operativi di supporto.          Tali metodologie e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno secondo le proprie attitudini.</p>	<p><b>N° delle verifiche quadrimestrali:</b></p> <p>Prove scritte strutturate;          Prove scritte semi strutturate.          Feed-back orali.</p>
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare un'immagine per cogliere somiglianze e differenze, regolarità e ripetizioni di figure e forme.</li><li>• Osservare, analizzare e descrivere opere di arte antica.</li><li>• Disegnare un paesaggio considerando forme e volumi.</li><li>• Colorare la riproduzione di opere di arte antica valorizzando regolarità e ripetizioni.</li><li>• Colorare la riproduzione di opere d'arte con tecniche diverse.</li><li>• In riproduzioni architettoniche cogliere somiglianze e differenze, regolarità e ripetizioni di forme.</li><li>• Accostarsi alla vita di un artista per comprendere meglio le sue opere d'arte.</li><li>• Progetto cinema e teatro: decodifica di immagini filmiche e rappresentazioni teatrali.</li></ul>		
--	--	--	--

# MUSICA

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

### **Classe V**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

## Primaria: Classe quinta

<b>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</b> (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)	<b>NUCLEI FONDANTI</b> (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
<p><b>Progetto "Palestra Invalsi":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento lessicale</li> <li>• Studio etimologico della parola</li> <li>• Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Lavorare sulla decodifica delle consegne</li> </ul> <p><b>Progetto: "Riduciamo le distanze":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti</li> <li>• Individuare i collegamenti tra le diverse discipline</li> <li>• Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Confronto con i colleghi del grado di scuola successivo</li> <li>• <b>Progetto: "Libertà è partecipazione</b></li> <li>• Promuovere momenti di studio collaborativo</li> <li>• Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla</li> </ul>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune.</li> <li>• Il timbro, l'intensità e durata dei suoni.</li> <li>• Esecuzione di brani vocali a più voci.</li> <li>• Il legame tra musica e mitologia presso i Greci.</li> <li>• Gli strumenti musicali degli antichi greci.</li> <li>• La funzione della musica presso i Greci.</li> <li>• La notazione musicale informale.</li> <li>• La notazione musicale ritmica.</li> <li>• Esecuzione di brani vocali a più voci di repertorio natalizio.</li> </ul>	<p><b>Metodologie:</b></p> <p>Le metodologie didattiche utilizzate saranno:</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo;</p> <p>Metodo individuale, di gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento;</p> <p>Cooperative learning;</p> <p>soluzioni di problemi reali (Problem solving);</p> <p>Braim storming;</p> <p>Circle time;</p> <p>Flipped classroom;</p> <p>tutoraggio Lezione frontale; Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche; Supporto delle tecnologie informatiche;</p> <p>Prodotti didattici multimediali;</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendimento; stabilisce:</p> <p>Le competenze acquisite dall'alunno;</p> <p>Le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze;</p> <p>Si effettuerà all'inizio per conoscere la situazione di ingresso degli alunni;</p> <p>in itinere per controllare il processo di insegnamento/apprendimento per verificare gli esiti formativi e per recuperare le lacune evidenziate e alla fine dei quadrimestri nei quali l'anno scolastico è suddiviso.</p> <p>Compiti di realtà.</p>

<p>partecipazione alla vita della collettività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani</li> <li>• Migliorare le azioni previste nei protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione sociale della musica al tempo degli Etruschi.</li> </ul> <p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione musicale informale e ritmica.</li> <li>• Brani musicali di culture, tempi e generi diversi.</li> <li>• La funzione sociale della musica al tempo degli antichi Romani.</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali utilizzati nell'antica Roma.</li> <li>• Scoprire la relazione fra musica e teatro presso i Romani.</li> <li>• Intonazione dei canti.</li> <li>• Brani di musica classica, leggera e di opere liriche.</li> <li>• Musiche per danze.</li> <li>• Classificazione degli strumenti.</li> </ul>	<p>Scambio continuo di input e feed-back;          Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione;          Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione.</p> <p><b>Strumenti:</b>          Libri di testo d'adozione;          Schede predisposte;          Schemi;          Sussidi audiovisivi;          Materiali multimediali;          Giochi;          Quaderni operativi di supporto.          Tali metodologie e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno secondo le proprie attitudini.</p>	<p>Prove scritte strutturate;          Prove scritte semi strutturate.          Feed-back orali.</p>
--	--	---	--

# DIPARTIMENTO AREA LOGICO - MATEMATICA

## CLASSE V

**A.S. 2022/23**

In riferimento alle indicazioni europee in termini di competenze chiave e di cittadinanza (Raccomandazioni del Parlamento 2006), il Circolo Didattico M. Mari, tenendo presenti anche le specificità del territorio e le priorità evidenziate dal RAV, In particolare, porrà al centro della sua progettualità il perseguimento di due competenze chiave:

- **Imparare ad imparare**

E' la competenza che prevede l'abilità di acquisire, assimilare ed elaborare le nuove conoscenze organizzando il proprio apprendimento anche mediante la gestione efficace del tempo. Tale competenza prevede la consapevolezza dell'apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità possibili e la capacità di superare gli ostacoli di tutti i contesti che li riguardano. Imparare ad imparare dunque presuppone fiducia in se stessi e forte motivazione a dare il proprio contributo, partecipazione attiva alle attività proposte.

- **Consapevolezza ed espressione culturale.**

E' la competenza che riguarda il riconoscimento dell'importanza dell'espressione della creatività attraverso veri canali di comunicazione compresi la musica, lo spettacolo, la letteratura, l'arte in genere. Tale competenza valorizza il patrimonio artistico e ambientale riconoscendogli la capacità di stimolare negli alunni la cittadinanza attiva e consapevole. Conoscere il patrimonio culturale locale, nazionale ed internazionale offre la possibilità di acquisire la consapevolezza di ciò che si possiede in termini di identità nazionale e apre prospettive interculturali. Una solida comprensione della propria cultura infatti può costituire la base di un atteggiamento aperto alla diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa, proprio come la società contemporanea richiede.

## **OBIETTIVI COMUNI ALLE DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO**

**Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli elementi per l'interazione comunicativa orale in ambito tecnologico; leggere e comprendere testi scritti; saper esporre e comprendere il linguaggio specifico della disciplina.

**Competenza matematica:** usare gli strumenti di calcolo offerti da applicazioni di tipo informatico e multimediale; utilizzare le conoscenze geometriche e le procedure del calcolo numerico in ambito tecnologico.

**Competenza digitale:** utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione.

**Imparare ad imparare:** acquisire ed interpretare l'informazione; organizzare il proprio apprendimento.

**Competenze sociali e civiche:** partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto ai compagni in difficoltà.

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo; valutare tempi, strumenti e risorse rispetto alle attività proposte; progettare un percorso operativo e ristrutturarlo in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive; sapersi auto-valutare.



# MATEMATICA

## MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### Classi V

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Scuola Primaria Matematica Classi V			
COMPETENZE DISCIPLINARI e obiettivi afferenti al PdM	NUCLEI FONDANTI (Declinati sotto forma di contenuti essenziali)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p><b>I QUADRIMESTRE</b> <b><u>NUMERI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza attraverso il calcolo mentale e scritto.</li> <li>- Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare i numeri decimali.</li> </ul> <p><b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> </ul>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b> 1 (periodo: Ottobre/Novembre) <b><u>NUMERI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei grandi numeri: i milioni.</li> <li>- Ripasso della moltiplicazione e delle sue proprietà.</li> <li>- Ripasso della divisione e delle sue proprietà.</li> <li>- Ripasso dei multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>- Conoscenza dei grandi numeri: i miliardi.</li> <li>- Conoscenza delle potenze.</li> <li>- Conoscenze delle potenze di 10.</li> <li>- Esecuzioni di operazioni con le potenze.</li> <li>- Ripasso delle frazioni.</li> <li>- Ripasso delle frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti.</li> </ul> <p><b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e comprensione delle</li> </ul>	<p><b>Metodologie</b></p> <p><b><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA</u></b> Azione: proporre l'accesso agli apprendimenti da molteplici percorsi, potenziando le diverse capacità.</p> <p><b><u>METODOLOGIA LABORATORIALE</u></b> Proporre l'allestimento di spazi per favorire il "sapere pratico".</p> <p><b><u>APPRENDIMENTO COOPERATIVO</u></b> Lavorare a piccoli gruppi, favorendo la motivazione ed il coinvolgimento di tutti gli allievi. I metodi e le strategie saranno flessibili ed adattabili alla reale situazione della classe: lezioni frontali ; lavoro di gruppo; discussione guidata; attività guidata; esposizione orali e produzioni scritte; ricerca delle informazioni del testo con più tecniche di lettura; organizzazione di mappe concettuali.</p>	<p><b>Tipologia</b></p> <p>Al fine di verificare e valutare conoscenze ed abilità possedute ed acquisite dagli alunni, saranno utilizzate diversi tipi di prove individuali e di gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove tradizionali e su modello Invalsi, ossia prove orali di comprensione e produzione, prove scritte di comprensione e produzione alla fine di ogni attività, sintesi, interrogazioni, relazioni su attività svolte, interventi, discussioni;</li> <li>- prove strutturate (vero/falso, scelta multipla, risposta multipla);</li> <li>- prove semi strutturate (risposta aperta, complementarità).</li> </ul> <p><b>N. delle verifiche quadrimestrali</b></p> <p>In sede di dipartimento è stato</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> <p><b><u>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<p>caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzioni di traslazioni e rotazioni di figure e segmenti.</li> <li>- Riconoscimento della simmetria nei poligoni.</li> <li>- Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche dei poligoni regolari.</li> <li>- Calcolo del perimetro dei poligoni.</li> </ul> <p><b><u>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di dati con tabelle e diagrammi.</li> <li>- Utilizzo delle misure di lunghezza.</li> </ul> <p><b><u>PROBLEMI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risoluzione di problemi con moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>- Risoluzione di problemi con le operazioni.</li> <li>- Risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro.</li> </ul> <p>2(periodo: <b>Dicembre/Gennaio</b>)</p>	<p><b>Strument</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo;</li> <li>- libri di testo di supporto;</li> <li>- schede predisposte;</li> <li>- computer ;</li> <li>- giochi ;</li> <li>- uscita sul territorio;</li> <li>- sussidi audiovisivi;</li> </ul>	<p>stabilito che le verifiche da somministrare sono due: quella intermedia (a fine I quadrimestre) e quella finale (a chiusura dell'anno scolastico).</p>
--	--	--	---

<p>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/ capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p><b><u>PROBLEMI</u></b></p> <p>- Risolvere problemi.</p> <p>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p><b>Obiettivi afferenti al piano di miglioramento</b></p> <p>- Potenziamento delle abilità e competenze con modalità utili anche alla decodifica delle Prove Nazionali.</p> <p>- Capacità di leggere e decodificare nella pratica la comprensione di testi vari.</p> <p>- Familiarizzare con l'approccio tipico delle prove standardizzate.</p> <p>- Capacità di gestire ansia e tempi nello svolgimento delle prove.</p>	<p><b><u>NUMERI</u></b></p> <p>- Confronto di frazioni con lo stesso denominatore o numeratore.</p> <p>- Calcolo della frazione di una quantità.</p> <p>- Traduzione di una frazione decimale nel numero decimale corrispondente e viceversa.</p> <p>- Ordinamento e confronto di numeri decimali.</p> <p>- Esecuzioni di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p> <p>- Esecuzioni di moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.</p> <p>- Riconoscimento di multipli, divisori, numeri primi e composti.</p> <p>- Esecuzione di scomposizioni in fattori primi.</p> <p><b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p> <p>- Riconoscimento del perimetro dei poligoni e delle figure composte.</p> <p>- Riconoscimento e disegno di figure traslate e ruotate.</p> <p>- Riconoscimento e disegno di figure in scala.</p> <p>- Riconoscimento della superficie delle figure piane.</p>		
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo dell'area del rettangolo, del quadrato e del parallelogramma.</li> <li>- Utilizzo delle formule inverse per il calcolo dell'area.</li> </ul> <p><b><u>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo della percentuale anche in rapporto ai grafici.</li> <li>- Utilizzo e confronto delle unità di misura di superficie.</li> </ul> <p><b><u>PROBLEMI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risoluzione di problemi con le frazioni.</li> <li>- Risoluzione di problemi con la percentuale.</li> </ul>		
<p><b>II QUADRIMESTRE</b> <b><u>NUMERI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI CON SICUREZZA ATTRAVERSO IL CALCOLO MENTALE E SCRITTO.</li> <li>- INTERPRETARE I NUMERI INTERI NEGATIVI IN CONTESTI CONCRETI.</li> <li>- OPERARE CON LE FRAZIONI E RICONOSCERE LE FRAZIONI EQUIVALENTI.</li> </ul>	<p><b>II QUADRIMESTRE</b> <b>1 (periodo: Febbraio/Marzo)</b> <b><u>NUMERI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e utilizzo dei criteri di divisibilità.</li> <li>- Riconoscimento e utilizzo dei numeri relativi.</li> <li>- Confronto di frazioni.</li> <li>- Risoluzione di espressioni senza e con le parentesi.</li> </ul>		

<p><b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> <p><b><u>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> </ul>	<p><b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo dell'area del rombo, del trapezio e del triangolo.</li> <li>- Utilizzo delle formule inverse per il calcolo dell'area.</li> <li>- Rappresentazione di figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni regolari e utilizzo delle formule inverse.</li> <li>- Riconoscimento e disegno di figure traslate, ruotate e simmetriche.</li> </ul> <p><b><u>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo e confronto di spesa, guadagno, ricavo e perdita.</li> <li>- Utilizzo e confronto di costo unitario e costo totale.</li> <li>- Utilizzo e confronto dell'euro e dello sconto.</li> <li>- Utilizzo dei grafici e dei numeri relativi.</li> <li>- Rappresentazione di dati con grafici e percentuali.</li> <li>- Utilizzo e confronto delle misure di peso e di capacità.</li> <li>- Utilizzo di peso lordo netto e tara.</li> </ul>		
---	---	--	--

<p><b><u>PROBLEMI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul> <p><b>Obiettivi afferenti al piano di miglioramento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento delle abilità e competenze con modalità utili anche alla decodifica delle Prove Nazionali.</li> <li>- Capacità di leggere e decodificare nella pratica la comprensione di testi vari.</li> <li>- Familiarizzare con l'approccio tipico delle prove standardizzate.</li> <li>- Capacità di gestire ansia e tempi nello svolgimento delle prove.</li> </ul>	<p><b><u>PROBLEMI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risoluzione di problemi con spesa, guadagno, ricavo e sconto.</li> <li>- Risoluzione di problemi con l'area di rombi, trapezi e triangoli.</li> </ul> <p>2 (periodo: Aprile/Maggio)</p> <p><b><u>NUMERI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- INDIVIDUAZIONE DELLA FRAZIONE COMPLEMENTARE DI UN NUMERO</li> <li>- CALCOLO DELLA FRAZIONE COME RAPPORTO.</li> <li>- CALCOLO DELLA PERCENTUALE DI UNA FRAZIONE.</li> <li>- ARROTONDAMENTO DEI NUMERI.</li> </ul> <p><b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche di cerchio e circonferenza.</li> <li>- Calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e utilizzo delle formule inverse.</li> <li>- Riconoscimento e classificazione dei solidi e dei poliedri.</li> <li>- Comprensione dello sviluppo dei solidi e calcolo dell'area.</li> </ul>		
---	---	--	--

**RELAZIONI, DATI, PREVISIONI**

- Utilizzo dei concetti di sconto e aumento.
- Utilizzo del concetto di interesse.
- Riconoscimento della frequenza e calcolo della moda, della mediana e della media.
- Interpretazione di grafici in rapporto alle percentuali.
- Utilizzo e confronto delle misure di tempo.
- Riconoscimento di eventi certi, possibili e impossibili e calcolo delle probabilità.

**PROBLEMI**

- Risoluzione di problemi con sconto, aumento e interesse, circonferenza e area del cerchio.
- Risoluzione di problemi con la percentuale e le misure di tempo.
- Risoluzione di problemi con i solidi.



# SCIENZE

## SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### Classi V

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

**Scuola Primarie Scienze**  
**Classi V**

OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM	NUCLEI FONDANTI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p><b>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</b></p> <p>Il PdM è finalizzato all'individuazione delle strategie, delle risorse e delle modalità attuative per superare le criticità emerse nel RAV. Anche quest'anno gli alunni delle quinte saranno coinvolti in progetti e iniziative come:</p>	<p>I QUADRIMESTRE <b>(periodo: Ottobre/Novembre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di semplici esperimenti e riflessioni su esperienze, sollecitando la formulazione di ipotesi, e domande e la descrizione di un fenomeno.</li> <li>- L'universo ed i corpi celesti.</li> <li>- Il Sole ed il sistema solare.</li> <li>- La Terra, la Luna, i fenomeni celesti e la forza di gravità sulla Terra e sulla Luna.</li> <li>- Movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre.</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>METODOLOGIA DELLA RICERCA</b> Azione: proporre l'accesso agli apprendimenti da molteplici percorsi, potenziando le diversità capacità.</li> <li>- <b>METODOLOGIA LABORATORIALE</b> Proporre l'allestimento di spazi per favorire il "sapere pratico".</li> <li>- <b>APPRENDIMENTO COOPERATIVO</b> Lavorare a piccoli gruppi, favorendo la motivazione ed il</li> </ul>	<p>Tipologia:</p> <p><b>Le verifiche</b> per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione di argomenti proposti; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; all'interesse e al grado di</p>
<p><b>Palestra Invalsi:</b> si ritiene opportuno per gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria farli esercitare al fine di far acquisire loro consapevolezza circa le competenze e i contenuti che le prove INVALSI intendono verificare e quindi poterle affrontare senza timore o ansia. Pertanto i docenti implementeranno percorsi didattici finalizzati alla scoperta e valorizzazione dei processi cognitivi e della logica sottesa alle prove INVALSI. Gli alunni destinatari avranno modo, quindi, di esercitarsi sulle prove di italiano/matematica strutturate sulla metodologia Invalsi, al fine di potenziare capacità riflessive e logiche.</p>	<p><b>(periodo: Dicembre/Gennaio)</b></p>		

<p><b>Riduciamo le distanze:</b> le azioni di tale progetto si sono intrecciate con gli Obiettivi Regionali previsti nel PdM: <b>cooperazione, collaborazione, rispetto delle regole, rimozione della varianza tra le classi.</b> A tale proposito i docenti si avvaleranno di una didattica inclusiva: attività mirate, attività che rispettino i tempi di ogni alunno, individualizzate, compensative, compiti di realtà (UdA), capacità di leggere e decodificare la comprensione di testi vari e del linguaggio scientifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo e cellule: organismo</li> <li>- Dalle cellule ai tessuti agli organi, ai sistemi e apparati.</li> <li>- I sensi: olfatto, gusto, vista, tatto, udito.</li> <li>- Sistema locomotore e ossa.</li> </ul> <p><b>II QUADRIMESTRE (periodo:Febbraio/Marzo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema muscolare, muscoli (volontari e involontari) e cuore.</li> <li>- Sistema nervoso centrale (cervello), periferico e autonomo.</li> </ul> <p><b>(periodo: Aprile/Maggio)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nutrizione ed il sistema digerente.</li> <li>- Sistema respiratorio, bronchi e polmoni.</li> <li>- Sistema circolatorio e sangue.</li> <li>- Sistema escretore.</li> <li>- Sistema riproduttore (organi genitali e fecondazione).</li> </ul>	<p>coinvolgimento di tutti gli allievi.</p> <p>I metodi e le strategie saranno flessibili ed adattabili alla reale situazione della classe: lezioni frontali; lavoro di gruppo; discussione guidata; attività guidata; esposizioni orali e produzioni scritte; ricerca delle informazioni del testo con più tecniche di lettura; organizzazione di mappe concettuali.</p> <p><b>Strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo;</li> <li>- libri di testo di supporto;</li> <li>- schede predisposte;</li> <li>- computer;</li> <li>- giochi;</li> <li>- uscita sul territorio;</li> <li>- sussidi audiovisivi;</li> </ul>	<p>partecipazione dimostrati.</p> <p><b>La valutazione</b>, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: raggiungimento degli obiettivi previsti al termine di ogni Unità di Lavoro, dove si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni. Sul Registro dell'insegnante e sul Documento di Valutazione, la valutazione, periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi.</p>
--	---	---	--

# TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### Classi V

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

<b>Scuola Primaria Tecnologia</b>			
<b>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative Uda, Varianza tra classi)</b>	<b>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>

<p><b>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</b>  da perseguire durante l'intero arco dell'anno scolastico:</p> <p><b>Progetto: "Palestra Invalsi":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze.</li> <li>- Accrescere il livello delle conoscenze e competenze, in alcuni anni chiave, per ridurre il gap con i risultati a livello nazionale.</li> </ul> <p><b>Progetto: "Riduciamo le distanze":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte (evidente nelle prove finali)</li> <li>- Migliorare, con opportune strategie didattiche, gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti</li> </ul>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>1° periodo (Ottobre/Novembre):</b></p> <p><b>VEDERE ED OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli artefatti: oggetti prodotti dall'uomo.</li> <li>- Artefatti e loro impatto sull'ambiente: l'agricoltura e le abitazioni.</li> <li>- Punti di forza e criticità del computer.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE/ INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificazione della costruzione di un semplice oggetto e ricerca, attraverso internet, dei materiali, delle procedure e degli strumenti necessari per la sua realizzazione.</li> </ul>	<p><b>Metodologie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo induttivo e deduttivo.</li> <li>- Metodo individuale, di gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento.</li> <li>- Cooperative learning.</li> <li>- Soluzioni di problemi reali ( Problem solving ).</li> <li>- Brain storming.</li> <li>- Circle time.</li> <li>- Flipped classroom.</li> <li>- Tutoraggio.</li> </ul>	<p><b>Tipologia:</b></p> <p>La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendimento e stabilisce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le competenze acquisite dall'alunno;</li> <li>- le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze.</li> </ul> <p>Si effettuerà all'inizio per conoscere la situazione di ingresso degli alunni; in itinere per controllare il processo di insegna-</p>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitorare costantemente e continuamente i risultati ottenuti.</li> <li>- Monitorare i risultati a distanza.</li> <li>- Attuare, attraverso un'analisi accurata, procedure di selezione di coloro che necessitano di recupero o potenziamento (alunni con BES).</li> </ul> <p><b>Progetto: "Libertà e partecipazione"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere momenti di studio collaborativo. Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività.</li> <li>- Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani.</li> <li>- Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES.</li> </ul>	<p><b>2° periodo</b> (Dicembre/Gennaio):</p> <p><b>VEDERE ED OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnologie per trasformare l'ambiente. Oggetti e strumenti di uso quotidiano e la loro funzione.</li> <li>- Utilizzo di un programma di videoscrittura (Word).</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE/ INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione e documentazione dei passaggi e delle fasi procedurali relativi alla realizzazione di un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali.</li> <li>- Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche;</li> <li>- Supporto delle tecnologie informatiche;</li> <li>- Prodotti didattici multimediali.</li> <li>- Scambio continuo di input e feed-back.</li> </ul> <p><i>Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione.</li> </ul> <p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo d'adozione.</li> <li>- Schede predisposte.</li> <li>- Schemi.</li> <li>- Sussidi audiovisivi.</li> <li>- Materiali multimediali.</li> </ul>	<p>mento/apprendimento, per verificare gli esiti formativi e per recuperare le lacune evidenziate e alla fine dei quadrimestri nei quali l'anno scolastico è suddiviso.</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>verifiche quadrimestrali</p>
	<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>1° periodo</b> (Febbraio/Marzo):</p> <p><b>VEDERE ED OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo e l'ambiente. L'uomo si muove. Macchine e tecnologie e loro funzioni.</li> </ul>		

<p><b>Le attività</b> pluridisciplinari progettate e saranno espletate attraverso attività ludico comunicative con giochi individuali o di gruppo.</p> <p>Sarà applicata la didattica laboratoriale e favorita la comunicazione orale e gestuale con drammatizzazioni, canti e filastrocche.</p> <p>Si ricorrerà al Role playing per incrementare lo sviluppo delle capacità comunicative e di gestione di relazioni interpersonali, nonché le abilità di ascolto e di osservazione dei comportamenti propri e altrui.</p> <p>Il role playing aiuterà gli alunni a capire le ragioni degli altri e ad imparare a mediare. Attraverso il cooperative learning saranno strutturati “ambienti di apprendimento” in cui gli alunni, favoriti da un clima relazionale positivo, trasformeranno ogni attività di apprendimento in un processo di “problem solving di gruppo”, conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di semplici programmi per il disegno (Paint)</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE/ INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di un oggetto con l’uso dei materiali scelti, validazione e aspetti migliorativi.</li> </ul> <p><b>2° periodo</b> (Aprile/Maggio):</p> <p><b>VEDERE ED OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I mezzi di trasporto. Le principali vie di trasporto. Tecnologia di ieri e di oggi .</li> <li>- Utilizzo di Power Point.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE/ INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione delle caratteristiche e delle proprietà dei materiali utilizzati per la produzione di un oggetto.</li> </ul>		
---	--	--	--

# EDUCAZIONE FISICA

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### Classi V

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.



**SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA**

**Classi V**

	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
<p><b>Obiettivi afferenti al Piano di Miglioramento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare ed ampliare l'offerta formativa relativa all'Educazione Fisica mediante l'attivazione di progetti che promuovono stili di vita corretti e salutari.</li> <li>- Suscitare attraverso gli sport, sia individuale che di gruppo, l'impegno degli alunni e la riflessione sulla solidarietà e rispetto dell'avversario.</li> <li>- Collaborare, cooperare con i pari e con gli adulti e rispettare le regole sia con i singoli compagni che nel gruppo.</li> </ul>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>1 (periodo: Ottobre/Novembre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo dello spazio a disposizione per i movimenti.</li> <li>- Proposte di gioco sport.</li> </ul> <p><b>2 (periodo: Dicembre/Gennaio)</b></p> <p>Giochi popolari (campana, libera i prigionieri, ecc. ...)</p>	<p>Metodologie:</p> <p>L'itinerario metodologico di tale disciplina si basa sulla valorizzazione del gioco, sia individuali che di squadra.</p> <p>In ogni sua forma, il gioco è inteso come risorsa importante per motivare gli alunni all'attività fisica e sportiva.</p> <p><b>Strumenti</b></p> <p>Per le attività motorie si utilizzeranno: spazi interni ed esterni all'edificio, piccoli attrezzi.</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Al fine di verificare conoscenze ed abilità possedute ed acquisite dagli alunni, verranno effettuate prove pratiche (esercizi ginnici) e prove ludiche.</p> <p>I criteri di valutazione per le verifiche sono: l'impegno, l'interesse, la partecipazione alle attività proposte, la collaborazione, il lavoro di squadra, il rispetto delle regole.</p> <p><b>N. delle verifiche quadrimestrali</b></p> <p>Osservazione sistematica della partecipazione, del comportamento corretto verso i propri compagni e nel gruppo, del rispetto delle regole.</p>
	<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>1 (periodo: Febbraio/Marzo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposte di varie attività ludico-sportive (partite, percorso misto, ecc. ...)</li> </ul> <p><b>2 (periodo: Aprile/Maggio)</b></p> <p>Conoscenze e pratica delle regole nella competizione sportiva.</p>		