



CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA



CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATERIA ITALIANO

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Comunicazione nella madre lingua o nella lingua di istruzione.

Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e interagendo in modo adeguato.

Classe 2[^]: Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e interagendo in modo sempre più adeguato e organizzato e formulando messaggi chiari in semplici contesti.

Classe 3[^]: Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in modo sempre più adeguato e organizzato e nel rispetto di semplici regole.

Classe 4[^]: Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in modo ordinato e organizzato, nel rispetto di semplici regole e utilizzando un lessico sempre più ricco.

Classe 5[^]: Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] – Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e l'argomento – Ricostruire oralmente un'esperienza vissuta. Classe 2 [^] – Raccontare storie personali rispettando l'ordine logico.	Classe 1 [^] ✓ Le regole della conversazione ✓ Gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Classe 2 [^] ✓ Nessi logico-temporali.	Classe 1 [^] – Prenota il turno di parola per alzata di mano – Interviene attenendosi all'argomento trattato.. – Riferisce esperienze con un linguaggio chiaro. Classe 2 [^] – Racconta storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire negli scambi comunicativi in modo sempre più organizzato, con messaggi chiari - Mettere in relazione possibili domande in coerenza con il contesto comunicativo. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in conversazioni, discussioni, in dialoghi su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pertinenza e coerenza contenutistica, continuità tematica, chiarezza espositiva ✓ Informazioni fondamentali e di minor importanza <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strategie di ascolto attivo (scaletta informazioni, parole/espressioni chiave...). ✓ Scopo della conversazione/discussione ✓ Elementi di contesto, informazioni principali. ✓ Continuità tematica ✓ Coerenza fra domanda e risposta. 	<p>stimolo dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con frasi semplici e ordinate. - Riferisce esperienze personali con un linguaggio chiaro. - Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviene nella conversazione al momento opportuno. - Interviene in una conversazione con pareri, commenti, osservazioni personali. - Coglie il senso globale dell'argomento. - Comprende le informazioni principali di un discorso affrontato. - Rispetta le idee altrui. - Espone una narrazione rispettando l'ordine cronologico e logico. - Formula domande e risposte pertinenti. - Richiede chiarimenti o approfondimenti. - Relaziona su un argomento. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua il tema centrale che guida una conversazione. - Interviene in una conversazione tenendo conto dei concetti già espressi. - Prende la parola per sostenere idee e punti di vista su un argomento di discussione. - Individuare dissonanze e incompletezza delle informazioni nella narrazione dello stesso fatto da parte di più persone.
--	---	---

<p>modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. - Raccontare organizzando il racconto in modo chiaro e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Registri linguistici , (comunicazioni formali o informali) ✓ (Sono strumenti/strategie per l'ascolto attivo: Strategie di ascolto attivo (appunti, mappe concettuali, tabelle/schemi di sintesi...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta un'esperienza in modo completo e coerente. - Relaziona su un argomento in modo chiaro e sintetico. - Usa termini appresi nelle varie discipline. - Comprende le indicazioni di lavoro e/o di attività. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. - Esprime sentimenti, opinioni personali e giudizi. - Sintetizza in modo efficace narrazioni di vario tipo. - Relaziona su argomenti di carattere storico, scientifico, geografico. - Diversifica il linguaggio a seconda degli usi specifici richiesti dalle diverse situazioni comunicative.
---	---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Ascolta e comprende testi letti da altri cogliendone il senso globale.

Classe 2[^]: Ascolta e comprende testi letti da altri o trasmessi da media cogliendone il senso globale.

Classe 3[^]: Ascolta e comprende testi letti da altri, o trasmessi da media, cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite e implicite.

Classe 4[^]: Ascolta e comprende testi letti da altri o trasmessi da media cogliendone il senso globale, le informazioni e lo scopo.

Classe 5[^]: Ascolta e comprende testi letti da altri o trasmessi da media cogliendone il senso globale, le informazioni e lo scopo collegando i messaggi ascoltati al suo bagaglio lessicale.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere consegne, messaggi e semplici storie. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle diverse conversazioni <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi ascoltati <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il significato di testi, consegne e istruzioni. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole dell'ascolto (silenzio, Atteggiamenti posturali Adeguati). <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispetto della successione temporale ✓ Rispetto dei nessi logici. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico ricco e specifico ✓ Rispetto dell'ordine logico ✓ Distinzione di informazioni fondamentali e di minor importanza <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informazioni esplicite ed implicite. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripete una breve storia ascoltata cogliendone il significato globale. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta la lettura dell'insegnante e ne comprende il messaggio. - Ascolta la lettura dell'insegnante e individua personaggi, tempi e luoghi. - Formula domande idonee ad ottenere informazioni necessarie. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il contenuto di testi narrativi. - Riconosce personaggi, protagonisti, tempi, luoghi, messaggi. - Riconosce se i fatti narrati sono veri o fantastici. - Individua la struttura essenziale di un semplice testo. - Ricava dal contesto il significato di termini sconosciuti e li utilizza. - Riconosce i principali stati d'animo espressi. - Comprende autonomamente le consegne. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende i messaggi di testi letti da altri

<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico adeguato, ricco e complesso ✓ Rispetto dell'ordine logico e cronologico ✓ Diversi registri linguistici, legati alle varie situazioni (comunicazioni formali o informali, informazioni...) ✓ Mappe concettuali ✓ Tabelle riassuntive. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. - Interviene in una conversazione tenendo conto degli interventi già effettuati. - Sintetizza in modo efficace racconti, film, spettacoli... - Comprende messaggi trasmessi dai media. - Presta attenzione all'interlocutore per prendere appunti. - Relaziona un argomento di studio, utilizzando schemi e mappe concettuali.
---	--	--

Nucleo tematico LETTURA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Legge parole, frasi e brevi testi e ne individua il senso globale.

Classe 2[^]: Legge, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, testi di vario tipo, li comprende, ne individua il senso globale e le informazioni essenziali.

Classe 3[^]: Legge con sicurezza e con espressività ad alta voce. Comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e le mette in relazione per mezzo di semplici schemi.

Classe 4[^]: Legge scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. Comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale con l'aiuto di schemi di vario tipo.

Classe 5[^]: Legge scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. Comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi, sintetizza le informazioni ricavate, le mette in relazione in mappe concettuali, in funzione anche dell'esposizione orale, e formula pareri personali sui testi letti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere frasi sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Corrispondenza fonema/grafema (suoni semplici e complessi, sillabe dirette e inverse). ✓ Corrispondenza tra le lettere del carattere 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associa grafema a fonema. - Comprende il significato globale di un testo, individuando i personaggi e il luogo della narrazione.

<p>il titolo e le immagini.</p> <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura espressiva. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, 	<p>stampato maiuscolo e quelle dello stampato minuscolo.</p> <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecnica della lettura. ✓ Funzione della punteggiatura: segni forti (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo) e virgola. ✓ I principali elementi narrativi. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole per la lettura scorrevole. ✓ Funzione della punteggiatura nel discorso diretto. ✓ Scopo, funzione e struttura dei diversi tipi di testo. ✓ Tipologia delle sequenze in un testo narrativo. ✓ Sviluppo narrativo (linearità, montaggio parallelo), "peso" della tipologia di sequenze in ciascuna parte. ✓ Dati senso-percettivi per la descrizione. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di lettura funzionali allo scopo per cui si legge (lettura analitica, orientativa, selettiva). 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conferisce espressività alla lettura ad alta voce rispettando i segni forti e la virgola. - Ricava le principali informazioni. - Individua in un racconto protagonisti, personaggi, luoghi, tempo. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo scorrevole e rispettando la punteggiatura. - Comprende il contenuto di testi narrativi. - Riconosce i messaggi dei testi letti. - Riconosce se i fatti narrati sono veri o fantastici. - Individua la struttura di un testo. - Individua le informazioni principali di un testo di divulgazione. - Individua e titola i capoversi in un testo espositivo/divulgativo. - Individua e classifica i dati senso-percettivi in sequenze descrittive. - Ricava dal contesto il significato di termini sconosciuti. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo espressivo. - Utilizza le anticipazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del
---	---	--

<p>opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi poetici: verso strofa, rima, figure di suono e di significato. ✓ "Indizi" di anticipazione sul testo da leggere: argomento, contenuti, articolazione/struttura del testo, elementi grafici (colori, evidenziazioni...), genere/tipologia testuale, scopo. 	<p>testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie la relazione fra titolo, parti di testo, immagini, didascalie. - Utilizza strategie di supporto alla comprensione di un testo letto. - Individua la tipologia, lo scopo e la struttura di un testo letto. - Analizza un testo dal punto di vista lessicale, contenutistico e della struttura. - Comprende l'utilità e la funzione di testi di tipo pratico-comunicativo. - Sintetizza un testo oralmente. - Individua e mette in relazione le informazioni principali e/o le parole chiave contenute in un testo. - Contribuisce alla costruzione collettiva di mappe e schemi per sintetizzare le informazioni lette.
<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni di testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe, etc) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione - Leggere testi letterari e narrativi, in lingua italiana contemporanea, e ampliare testi poetici cogliendone il senso, le 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche funzionali alla comprensione e alla sintesi (sottolineatura, annotazioni a margine, schemi, mappe, tabelle, domande guida...). ✓ Sinonimia, omonimia, polisemia, linguaggio figurato, relazioni di significato tra parole. ✓ Funzione, scopo e struttura di testi letterari di genere narrativo e poetico. ✓ Tipologie/generi testuali, elementi costitutivi (titolazioni, paragrafi, 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula domande pertinenti prima, durante e/o dopo la lettura autonoma di un testo. - Individua le caratteristiche essenziali che contraddistinguono testi letterari. - Ipotizza/desume il significato di termini/espressioni inusuali. - Comprende le motivazioni dell'agire dei protagonisti e le loro caratteristiche. - Individua e motiva le intenzioni

<p>caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	<p>capoversi, sequenze e loro tipologia, elementi di discontinuità (immagini, grafici, tabelle...).</p>	<p>comunicative di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compie inferenze tra informazioni implicite ed esplicite. - Individua e motiva le emozioni e i sentimenti espressi in un testo. - Costruisce mappe e schemi per sintetizzare e organizzare le informazioni lette
---	---	---

Nucleo tematico SCRITTURA
TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Scrive semplici pensieri per dare senso alle proprie esperienze.

Classe 2[^]: Scrive semplici pensieri per dare senso alle proprie esperienze, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

Classe 3[^]: Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

Classe 4[^]: Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

Classe 5[^]: Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversi caratteri grafici ✓ Organizzazione grafica della pagina ✓ Corrispondenza fonema grafema ✓ Sillabe dirette e inverse ✓ Scansione in sillabe <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali convenzioni ortografiche: digrammi, suoni affini, doppie, divisioni in sillabe, accenti, apostrofo, uso della maiuscola, uso intuitivo dell'h ✓ Principali segni di punteggiatura 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente parole dettate e auto-dettate. - Scrive correttamente una frase dettata. - Scrive una semplice didascalia. - Produce semplici pensieri. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora una narrazione a partire da sequenze illustrate. - Scrive una sequenza di frasi per descrivere un'esperienza vissuta. - Rispetta le convenzioni ortografiche presentate .

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane 	<p>(punto fermo, virgola)</p> <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Connettivi temporali, spaziali, causali ✓ Criteri/tecniche spaziali per la descrizione. ✓ Linearità narrativa (fabula). ✓ Principali segni di punteggiatura: punto esclamativo, interrogativo, virgola, due punti. ✓ Funzione, scopo, struttura e punteggiatura del discorso diretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correttamente i principali segni di punteggiatura presentati. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza dati e informazioni ricavati dall'osservazione diretta/indiretta per la scrittura denotativa. - Elabora una narrazione rispettando la macro-struttura (introduzione, sviluppo/svolgimento, conclusione). - Conosce la funzione della punteggiatura presentata. - Utilizza i segni di interpunzione in modo coerente all'intenzionalità comunicativa.
<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali e non. - Scrivere ed esprimere per iscritto emozioni e stati d'animo attraverso lettere e diario. - Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare e completare. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche comuni. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Struttura e caratteristiche morfo-sintattiche del discorso diretto e di quello indiretto. ✓ Narratore interno (1[^] persona del verbo) ed esterno (3[^] persona del verbo) ✓ Tecniche per il riassunto. ✓ Sinonimi, contrari ✓ Convenzioni ortografiche ✓ Punteggiatura: punto e virgola, due punti nelle loro molteplici funzioni. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predisporre la "scaletta" del testo da elaborare e la segue). - Scrive lettere informali/diario. - Opera conversioni formali tra discorso diretto e indiretto e viceversa. - Trasforma un testo narrativo in base alla persona del verbo. - Riformula sequenze narrative e descrittive utilizzando sinonimi e intervenendo sulla struttura morfo-sintattica. - Introduce in una narrazione elementi di arricchimento, coerenti e coesi. - Sintetizza un racconto non complesso. - Scrive rispettando le convenzioni ortografiche. - Usa i segni di punteggiatura funzionali all'intenzionalità comunicativo-

<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi regolativi - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi e poesie. - Produrre testi sostanzialmente corretti di vario tipo dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Correttezza ortografica ✓ Programmi di videoscrittura. 	<p>espressiva.</p> <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza alla quale attenersi durante la produzione scritta. - Elabora testi sulla base di modelli dati. - Prende appunti. - Sintetizza un brano letto o ascoltato. - Parafrasa testi. - Ricava uno schema da un testo scritto. - Usa termini appropriati e specifici. - Usa correttamente l'ortografia. - Usa correttamente la punteggiatura. - Utilizza programmi di videoscrittura.
--	---	--

Nucleo tematico ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Capisce ed utilizza oralmente i vocaboli fondamentali.

Classe 2[^]: Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso.

Classe 3[^]: Riflette sui propri testi e su quelli altrui per coglier regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

Classe 4[^]: Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Classe 5[^]: Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il significato di parole non note in relazione al contesto. ✓ Il significato di parole non note in 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso tutte le opportunità offerte dalla scuola. Raggruppa parole in base a

<p>delle famiglie di parole.</p> <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Utilizzare il dizionario come strumenti di consultazione. 	<p>relazione alla conoscenza intuitive delle famiglie di parole.</p> <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il lessico attraverso esperienze ed extra scolastico. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'uso appropriato di parole di nuova acquisizione. ✓ Le modalità di ricerca di parole presenti nei testi. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relazioni di sinonimia, omonima e polisemia. ✓ Linguaggio settoriale. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione e significato delle abbreviazioni riportate sul dizionario. ✓ Significato letterale e figurato delle parole. ✓ Funzione e scopo dell'etimologia delle parole. 	<p>criteri morfologici e logici.</p> <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in brevi testi il significato di parole non note. - Usa, nel linguaggio comune, le parole man mano apprese. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attiva confronti e semplici ricerche lessicali. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza morfologica. - Ricava dal contesto il significato di termini ed espressioni. - Individua campi semantici relativi al medesimo termine. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attiva semplici ricerche lessicali. Sceglie l'accezione di significato relativa al contesto, tra quelle riportate sul dizionario. - Ricava le informazioni utili, tra quelle presenti nel vocabolario, per la comprensione di un termine/un'espressione contestualizzati e
---	---	--

la ricerca di sinonimi.

**Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1[^]: Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali e sintattiche.

Classe 2[^]: Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali e sintattiche della lingua e i principali segni di interpunzione.

Classe 3[^]: Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.

Classe 4[^]: Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).

Classe 5[^]: Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole per riprodurle correttamente. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Struttura di parole ✓ Acquisizione della struttura della frase. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce la capacità di organizzare il pensiero in brevi frasi semplici ma complete. - Trasforma le parole della frase rispettando la concordanza.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Articolo, nome, genere, numero, comune, proprio ✓ Verbo, come azione 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza il pensiero in brevi frasi semplici ma complete. - Distingue le diverse funzioni delle parole nella frase.
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nome primitivo, derivato, composto ✓ Aggettivo qualificativo ✓ Preposizioni semplici e articolate ✓ Pronome personale soggetto ✓ Macro categorie del tempo verbale: passato, presente e futuro 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce se una frase è costituita dagli elementi essenziali. - Riduce e arricchisce la frase agendo sui diversi sintagmi, mantenendo la coesione.

<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate e composte. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o a situazione di esperienza diretta riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 	<p>✓ Soggetto e predicato.</p> <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Struttura delle parole (derivazione, alterazione, parole composte) ✓ Aggettivo qualificativo e i suoi gradi ✓ Pronomi personali con funzione di complemento ✓ Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali ✓ Verbi: tempi semplici e composti del modo indicativo ✓ Funzione e tipologia delle congiunzioni ✓ Espansione diretta. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Avverbi ✓ Congiunzioni ✓ Pronome relativo ✓ Verbi coniugati, nei tempi semplici e composti, in tutti i modi, nella forma attiva ✓ Espansioni del soggetto e del predicato. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opera trasformazioni nella struttura morfologica delle parole. - Riconosce la struttura della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo - Classifica e utilizza le congiunzioni in base alla specifica funzione testuale. - Revisiona le proprie produzioni dal punto di vista della correttezza ortografica. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in una frase le parti del discorso. - Individua termini a basso/alto uso di frequenza e ne contestualizza il significato. - Stabilisce relazioni di tipo semantico tra parole appartenenti alla lingua italiana e quelle “in prestito” da altre lingue.
--	---	---

MATERIA ITALIANO

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro

linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Comunicazione nella madre lingua o nella lingua di istruzione.

Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il sé e l'altro: Il bambino [...]sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

I discorsi e le parole: Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fare ipotesi sui significati 	<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati). ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ✓ Elementi principali della frase semplice. 	<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime verbalmente i bisogni primari - Utilizza parole di uso quotidiano e le pronuncia correttamente - Comprende e utilizza nuovi vocaboli - Formula semplici domande - Espone semplici poesie, canzoncine e filastrocche. - Ascolta e comprende narrazioni e racconti
<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fare ipotesi sui significati - Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e utilizzarlo in differenti situazioni comunicative 	<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati). ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ✓ Elementi principali della frase semplice. ✓ Principali strutture della lingua italiana 	<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con adulti e bambini, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative - Sostiene le proprie ragioni - Ascolta e comprende i discorsi altrui - Utilizza parole nuove - Esprime sentimenti e stati d'animo - Riferisce esperienze personali con un linguaggio semplice e chiaro - Formula frasi di senso compiuto - Formula domande relativamente ad un'esperienza - Espone poesie, canzoncine e filastrocche

<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fare ipotesi sui significati - Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e utilizzarlo in differenti situazioni comunicative - Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati - Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati). ✓ Principali strutture della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni ✓ Parti variabili del discorso ✓ Elementi principali della frase semplice 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo - Comunica in modo personale e creativo - Riferisce esperienze personali con un linguaggio chiaro - Usa un repertorio linguistico appropriato - Riassume con parole proprie un breve racconto. - Inventa storie e racconti - Ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche - Si confronta con i nuovi linguaggi della comunicazione
---	--	---

Nucleo tematico: LETTURA**Sezione: Scuola dell'Infanzia****TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

I discorsi e le parole: Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi; fa ipotesi sui significati. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati	1 [^] anno ✓ Le caratteristiche (colore, forma..) di un'immagine e di immagini in sequenza ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali	1 [^] anno –Produce segni grafici in libertà: lo scarabocchio –Interpreta le espressioni del volto e del corpo. –Individua colore e forma di una immagine. –Legge con l'aiuto dell'insegnante semplici racconti per immagini –Manipola libri cartonati
2 [^] anno – Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati	2 [^] anno ✓ La sequenzialità di immagini ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali	2 [^] anno – Legge Immagini reali e fantastiche – Legge immagini e messaggi presenti nell'ambiente scolastico

		- Descrive verbalmente semplici immagini
<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati - Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati - Ascoltare e comprendere narrazioni - Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, - Familiarizzare con le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La sequenzialità di fonemi in parole e frasi. ✓ I concetti topologici ✓ Le procedure di una lettura corretta (da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso, dall'inizio del testo alla fine) ✓ Le lettere dell'alfabeto e i numeri 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza i messaggi presenti nell'ambiente - Legge libri illustrati (solo immagini) - Sa riferire, con la lettura di immagini, su personaggi o episodi di un racconto oppure su momenti salienti di un'esperienza vissuta - Leggendo una simbolizzazione, è capace di eseguire quanto questa suggerisce. - Ascolta e comprende la lettura dell'adulto e formula ipotesi sui contenuti dei testi letti. - Associa l'immagine al fonema iniziale. - Associa il fonema al grafema. - Associa il numero alla scrittura arabica - Familiarizza con le nuove tecnologie

Nucleo tematico SCRITTURA**Sezione: Scuola dell'Infanzia****TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

I discorsi e le parole: Il bambino ...Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1^anno – Avvicinarsi alla lingua scritta	1^anno ✓ Orientamento spaziale ✓ Concetti topologici ✓ Colori ✓ Grandezze ✓ Spazio (chiuso o aperto)	1^anno – Produce segni grafici in libertà: lo scarabocchio – Utilizza strumenti che gradualmente svilupperanno la motricità fine (dito, pennelli, gessetti...)
2^anno – Avvicinarsi alla lingua scritta	2^anno ✓ Le diverse modalità della comunicazione ✓ La distinzione tra messaggi orali e messaggi scritti ✓ La pluralità di codici scritti ✓ Le potenzialità comunicative degli strumenti tecnologici	2^anno – Distingue il disegno dalla scrittura – Distingue i segni alfabetici da quelli numerici – Sperimenta la scrittura non convenzionale utilizzando strumenti che ne hanno gradualmente sviluppato la motricità fine (dito, pennelli, gessetti, pennarelli, matite) – Copia il proprio nome. – Imita con il corpo e i movimenti le forme delle lettere

		– Esegue pregrafismi rispettando il testo figurato
3^anno	3^anno	3^anno
<ul style="list-style-type: none"> – Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura – Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le diverse modalità della comunicazione ✓ La distinzione tra messaggi orali e messaggi scritti ✓ La pluralità di codici scritti ✓ La scrittura spontanea ✓ Le potenzialità comunicative degli strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> – Si orienta su un foglio dall’alto in basso e da sinistra a destra – Distingue il segno grafico corretto, di uno o più fonemi, tra altri non corretti – Completa un grafema delle parti mancanti – Scrive da solo il proprio nome – Copia parole a corredo di disegni – Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. – Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole – Scrive e disegna mediante l’utilizzo di software

Nucleo tematico ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**Sezione: Scuola dell'Infanzia****TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

I discorsi e le parole: Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1^anno – Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fare ipotesi sui significati – Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale – Ascoltare e comprendere narrazioni – Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni	1^anno ✓ Il significato di parole comunemente usate dall'adulto ✓ La modalità di comunicazione dei bisogni e delle proprie emozioni ✓ Le sequenze narrative di un semplice racconto ✓ Le strategie di comprensione e memorizzazione di rime, poesie e filastrocche	1^anno – Comprende il significato di parole comunemente usate dall'adulto e arricchisce il proprio vocabolario con nuovi vocaboli appresi – Esprime verbalmente i bisogni primari – Ascolta e comprende narrazioni – Comprende e memorizza rime, poesie e filastrocche

<p>2^anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati - Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale - Ascoltare e comprendere narrazioni - Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni 	<p>2^anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La pronuncia corretta di fonemi e di parole ✓ Il significato di nuovi termini appresi ✓ La modalità di comunicazione dei bisogni e delle proprie emozioni ✓ Le sequenze narrative di un semplice racconto ✓ Le strategie di comprensione e memorizzazione di rime, poesie e filastrocche 	<p>2^anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correttamente fonemi e parole - Arricchisce il proprio vocabolario con nuovi termini appresi. - Comunica i propri bisogni e le proprie emozioni - Comprende e ripete un semplice racconto - Comprende e memorizza rime, poesie e filastrocche
--	--	---

<p>3^anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati - Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e utilizzarlo in differenti situazioni comunicative - Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati - Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole 	<p>3^anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il significato di nuovi termini appresi ✓ Ricorso all'ipotesi sul significato delle parole ✓ La necessità di adeguare il linguaggio al contesto ✓ Le strategie di comprensione, memorizzazione e produzione di rime, poesie e filastrocche ✓ L'uso del linguaggio in funzione narrativa ✓ Le modalità della verbalizzazione di un'esperienza vissuta 	<p>3^anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il proprio vocabolario con nuovi termini appresi. - Riflette e fa ipotesi sui significati delle parole - Comunica i propri bisogni e le proprie emozioni e sa adeguare il proprio linguaggio al contesto - Sperimenta rime e filastrocche - Inventa nuove parole - Ricerca assonanze, rime, somiglianze semantiche - Riassume con parole proprie un breve racconto - Inventa storie - Verbalizza un'esperienza vissuta - Propone a parole proprie un'attività progettata
--	---	---

Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I discorsi e le parole: L'alunno usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa parole nuove, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1^anno – Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati	1^anno ✓ La pronuncia corretta dei fonemi	1^anno – Pronuncia i fonemi in maniera sempre più precisa
2^anno – Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati – Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale – Sperimentare rime, filastrocche,	2^anno ✓ La pronuncia corretta dei fonemi ✓ Le modalità della narrazione orale ✓ Le caratteristiche dei testi in rima ✓ I suoni, le tonalità e i significati di una seconda lingua	2^anno – Pronuncia i fonemi in maniera sempre più precisa – Rielabora oralmente, in modo semplice esperienze e vissuti – Memorizza e drammatizza filastrocche e poesie in rima – Familiarizza, attraverso il gioco, con suoni, tonalità e significati di una

<p>drammatizzazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi 		<p>seconda lingua</p>
<p>3^anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati - Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale - Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni - Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi 	<p>3^anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La pronuncia corretta dei fonemi. ✓ Le modalità di individuazione/sostituzione del fonema iniziale/finale di una parola. ✓ Le modalità della narrazione orale ✓ Le caratteristiche dei testi in rima ✓ Il significato e la funzione di segnali, codici, parole ✓ I suoni, le tonalità e i significati di una seconda lingua 	<p>3^anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correttamente tutti i fonemi - Gioca con i suoni posti all'inizio e alla fine delle parole - Rielabora oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti - Crea rime e completa filastrocche - Riconosce, discrimina ed interpreta segnali, codici e parole - Familiarizza, attraverso il gioco, con suoni, tonalità e significati di una seconda lingua

MATERIA MATEMATICA

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi dati.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenza matematica.

Nucleo tematico NUMERI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno utilizza i numeri naturali e le tecniche di calcolo anche in relazione a semplici situazioni problematiche con le due operazioni presentate

Classe 2[^]: L'alunno utilizza i numeri naturali e le tecniche di calcolo anche in relazione ad adeguate situazioni problematiche con le tre operazioni presentate

Classe 3[^]: L'alunno utilizza i numeri naturali e le tecniche di calcolo relative alle quattro operazioni anche in situazioni problematiche

Classe 4[^]: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico utilizzando tecniche e procedure anche in relazione a situazioni problematiche

Classe 5[^]: L'alunno utilizza differenti tecniche e procedure di calcolo anche in relazione a situazioni problematiche

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo confrontando ed ordinando quantità - Risolvere semplici problemi legati alla realtà 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Numeri naturali fino a 20 ✓ Si tratta di uno strumento ✓ Numeri ordinali ✓ Precedente e seguente entro il 20 ✓ Simboli di maggiore, minore, uguale ✓ Decine e unità ✓ Addizioni e sottrazioni in riga 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conta oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti, di due, tre.... - Indaga relazioni tra più numeri fino a 20 - Raggruppa e confronta quantità - Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo relative alle due operazioni presentate
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e ordinare numeri rappresentandoli sulla retta avendo consapevolezza della notazione posizionale - Leggere e comprendere semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Numeri naturali fino a 100 ✓ Precedente e seguente entro il 100 ✓ Cambio e valore posizionale delle cifre ✓ Addizioni e sottrazioni in colonna ✓ Moltiplicazioni ✓ Tabelline 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionali, li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta.

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzare le procedure di calcolo - Leggere, comprendere e risolvere facili problemi, spiegando il procedimento seguito. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e comprendere il valore posizionale delle cifre. - Eseguire le quattro operazioni con modalità opportune e operare con le frazioni. - Risolvere problemi utilizzando procedimenti diversi. <p>Classe 5[^]:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare numeri decimali, negativi, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Processo risolutivo: rappresentazione grafica - soluzione - risposta <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Numeri naturali fino a 1.000 ✓ Retta numerica fino a 1 000 ✓ Tabelline (memorizzazione) ✓ L'algoritmo di ciascuna delle quattro operazioni ✓ Proprietà delle operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione) ✓ Funzione e uso delle frazioni in situazioni quotidiane ✓ Numeri decimali con riferimento all'euro ✓ Processo risolutivo: dati (utili ed inutili) - soluzione - risposta (problemi con 2 domande esplicite e 2 operazioni) ✓ Stima di calcolo <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Numeri naturali fino a 100.000 ✓ Numeri decimali ✓ Operazioni con i numeri decimali (addizione e sottrazione) ✓ Proprietà delle quattro operazioni ✓ Multipli e divisori ✓ Frazioni ✓ Euro ✓ Processo risolutivo: dati (mancanti e nascosti) - soluzione - risposta (problemi con 1 domanda implicita) ✓ Stima di calcolo <p>Classe 5[^]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Numeri naturali e decimali (periodi) ✓ Casistiche particolari delle quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora il numero attraverso le tre operazioni conosciute - Indaga relazioni tra più numeri fino a 100 - Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo relative alle tre operazioni presentate <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. - Indaga relazioni, tra più numeri entro il 1 000. - Utilizza le proprietà affrontate delle operazioni per velocizzare il calcolo mentale. - Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo. - Utilizza il linguaggio grafico e verbale nella soluzione di problemi. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive e confronta numeri decimali. - Utilizza le proprietà delle quattro operazioni per velocizzare il calcolo mentale. - Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo - Risolve problemi implicanti peso lordo, netto, tara. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i periodi del numero - Calcola, scegliendo le strategie più
---	---	--

<p>frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono/sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse - Risolvere problemi utilizzando strumenti e procedimenti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frazioni equivalenti ✓ Rapporti e proporzioni (frazioni) ✓ Percentuali ✓ Numeri negativi ✓ Processo risolutivo: dati - soluzione - risposta (problemi con più domande implicite e più soluzioni) ✓ Stima (approssimazione per difetto e per eccesso). 	<p>opportune</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo (anche con le frazioni) - Risolve problemi relativi alla compravendita
--	--	--

Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno riconosce e rappresenta semplici figure geometriche.

Classe 2[^]: L'alunno riconosce e rappresenta semplici figure del piano e dello spazio.

Classe 3[^]: L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Classe 4[^]: L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure.

Classe 5[^]: L'alunno, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e di misura, descrive, denomina e classifica figure.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altro, usando termini adeguati. - Realizzare percorsi sul piano cartesiano e descriverli. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <p>Classe 3[^]</p>	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti spaziali. ✓ Concetti topologici ✓ Linea aperta, linea chiusa ✓ Confini/regioni ✓ Semplici figure geometriche piane <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti spaziali (destra, sinistra) ✓ Piano cartesiano ✓ Linea semplice, non semplice, orizzontale, verticale, obliqua ✓ Semplici figure geometriche solide e piane ✓ Simmetria <p>Classe 3[^]</p>	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio. - Distingue e classifica le figure geometriche in riferimento alle forme dei blocchi logici. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio (destra, sinistra). - Conosce le figure geometriche. - Individua semplici elementi di simmetria in situazioni pratiche. <p>Classe 3[^]</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche con l'uso di opportuni strumenti. - Costruire modelli materiali di alcuni solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Punto ✓ Retta, semiretta, segmento ✓ Posizioni di due rette nel piano (parallelismo e perpendicolarità) ✓ Angoli (classificazione) ✓ Figure solide ✓ Figure piane (poligoni e non poligoni) ✓ Piano cartesiano (con complesso) ✓ Distinzione tra superficie e contorno ✓ Perimetro ✓ Simmetria (figure simmetriche e asse di simmetria). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa il righello per disegnare le figure geometriche. - Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio. - Utilizza il linguaggio specifico. - Ricorda definizioni e proprietà.
<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura utilizzando strumenti opportuni - Confrontare e misurare angoli usando proprietà e strumenti - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule - Risolvere problemi geometrici 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Angoli (misurazione) ✓ Figure piane (quadrilateri e triangoli) ✓ Perimetro con formule ✓ Isoperimetria ✓ Congruenza ✓ Equivalenza ed equiscomponibilità nel piano ✓ Area (calcolo con unità di misura non convenzionali) ✓ Processi risolutivi: dati - soluzione - risposta (rispetto al perimetro) 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il goniometro. - Analizza e confronta le figure geometriche. - Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righe e compasso, squadre.) - Confronta e misura gli angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Ricorda le formule del perimetro. - Decodifica e risolve problemi geometrici (rispetto al perimetro).
<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire una figura utilizzando strumenti opportuni. - Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. - Determinare perimetro ed area dei poligoni. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Poligoni regolari ed irregolari ✓ Figure ruotate, traslate, riflesse ✓ Area con formule ✓ Processi risolutivi: dati - soluzione - risposta (rispetto all'area). 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce con opportuni strumenti i poligoni regolari. - Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altra figure per scomposizione utilizzando le più comune formule - Ricorda le formule dell'area. - Decodifica e risolve problemi geometrici (rispetto all'area).

Nucleo tematico RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno rileva fenomeni ed utilizza dati in semplici situazioni. Sperimenta misurazioni di oggetti con semplici stime.

Classe 2[^]: L'alunno rileva fenomeni, utilizza dati e costruisce semplici rappresentazioni. Sperimenta misurazioni di oggetti con misure arbitrarie ed effettua confronti.

Classe 3[^]: Costruisce rappresentazioni ed effettua confronti statistici. Utilizza alcune unità di misura convenzionali.

Classe 4[^]: L'alunno ricava informazioni da dati rappresentati. Utilizza unità di misura convenzionali ed effettua confronti.

Classe 5[^]: L'alunno ricava informazioni da dati rappresentati in contesti ampi. Utilizza molteplici unità di misura.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare figure e oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. - Raccogliere dati relativi ad un'indagine statistica concreta. - Ordinare oggetti in base a relazioni di grandezza. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere e rappresentare relazioni e dati, vicini alla propria esperienza, secondo modalità adeguate. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per le classificazioni. - Descrivere relazioni e dati con opportune 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I criteri di classificazione di oggetti, numeri e figure in base a una o più caratteristiche. ✓ Le caratteristiche di dati in diagrammi, schede e tabelle. ✓ Grafici (istogramma) ✓ Semplici attributi misurabili in alcuni oggetti di uso comune <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le misure di peso, capacità, lunghezza di tempo e di valore. ✓ Tabelle ✓ Grafici (istogramma, ideogramma) ✓ Lunghezza e distanza ✓ Peso/massa ✓ Capacità. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le unità non convenzionali e convenzionali. ✓ Quantificatori logici (tutti, alcuni, ogni...) 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio grafico e/o verbale per rappresentare classificazioni o relazioni. - Legge semplici grafici relativi all'esperienza quotidiana. - Confronta e ordina oggetti. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta classificazioni e/o relazioni. - Legge i tipi di grafici presentati. - Utilizza campioni arbitrari per effettuare misurazioni. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua il criterio che sta alla base della di una classificazione. - Stabilisce un criterio per ordinare dei dati.

<p>rappresentazioni statistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare alcune grandezze utilizzando unità di misura convenzionali. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni. - Riconoscere eventi probabili in situazioni concrete. - Conoscere le principali unità di misura convenzionali e passare da un'unità di misura all'altra. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, moda, media aritmetica e mediana. - Utilizzare le principali unità di misura convenzionali e passare da una unità di misura all'altra. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grafici (istogrammi ed ideogrammi più complessi) ✓ Strumenti e unità di misura della lunghezza: multipli e sottomultipli ✓ Strumenti e unità di misura della capacità: multipli e sottomultipli <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Connettivi logici (e, o, non...) ✓ Diagrammi (Carroll, di flusso) ✓ Grafico cartesiano ✓ Strumenti e unità di misura del peso/massa: multipli e sottomultipli <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le modalità diverse di rappresentazione dei dati: tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. ✓ Capacità/volume, superficie, tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge un grafico e formula le relative osservazioni. - Costruisce un semplice istogramma. - Utilizza unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni di lunghezze e capacità. - Opera conversioni all'interno di unità di misura di lunghezza e capacità. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo adeguato i connettivi logici - Ricava informazioni da rappresentazioni statistiche. - Individua i criteri della probabilità in esperienze pratiche. - Opera conversioni all'interno di unità di misura di peso/massa. - Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le rappresentazioni statistiche per effettuare valutazioni. - Individua e/o calcola la frequenza, la moda, la media aritmetica e la mediana. - Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.
---	---	---

MATERIA: MATEMATICA

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi dati.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenza matematica

Nucleo tematico: NUMERI

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

La conoscenza del mondo: Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno - Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi - Confrontare e valutare quantità	1 [^] anno ✓ La numerosità di un insieme attraverso il subitizing ✓ Il principio di n+1 ed n-1 ✓ La corrispondenza biunivoca ✓ Le modalità dei raggruppamenti ✓ Le modalità delle seriazioni e degli ordinamenti ✓ Criteri per classificare	1 [^] anno - Percepisce immediatamente la numerosità di un insieme senza contare (quantità ridotte di elementi/ oggetti) - Aggiunge e toglie un elemento da una quantità - Mette in corrispondenza biunivoca - Raggruppa e ordina in base a criteri diversi - Confronta e valuta quantità (pochi/tanti)
2 [^] anno - Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi	2 [^] anno ✓ La sequenza dei numeri: numeri naturali fino a 10	2 [^] anno - Raggruppa quantità - Confronta e valuta quantità

<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e valutare quantità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il conteggio: sequenza numerica, corrispondenza uno a uno tra le parole numero e gli elementi contati, valore cardinale del numero ✓ Precedente e seguente entro il 10 ✓ Numero: nome verbale e scrittura corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza simboli per registrare quantità - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri - Conta oggetti o eventi - Sviluppa abilità di lettura e scrittura del numero
<p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi - Confrontare e valutare quantità - Utilizzare semplici simboli per registrare - Compiere misurazioni mediante semplici strumenti 	<p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Insieme vuoto/ insieme unitario ✓ Insiemi uguali/equipotenti ✓ Maggiore/minore. ✓ Simbolo numerico e quantità ✓ Principio della cardinalità ✓ Numero: nome verbale, scrittura e quantità ✓ Sequenza numerica. ✓ Prime operazioni figurate entro il 9 ✓ Semplici strumenti di misura 	<p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina in base a criteri diversi - Confronta e valuta quantità - Utilizza simboli per registrare quantità - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri - Conta oggetti o eventi - Sviluppa abilità di lettura e scrittura del numero - Compie semplici operazioni figurate entro il 9 - Utilizza strumenti di misura non convenzionali

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

La conoscenza del mondo (Numero e spazio): Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

[...] raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi [...]; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno <ul style="list-style-type: none"> - Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone - Orientarsi nel tempo della vita quotidiana - Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali - Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi 	1 [^] anno <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro...) ✓ Coordinate spazio/temporali per muoversi in ambienti scolastici ✓ Significato dei comandi e delle indicazioni per seguire percorsi ✓ Concetti di posizione e direzione ✓ Concetto di dimensione: grande-piccolo ✓ Criteri del poco- tanto- niente ✓ Le forme geometriche presenti nella realtà ✓ Concetto di successione temporale 	1 [^] anno <ul style="list-style-type: none"> - Si muove nello spazio - Individua i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria - Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali - Segue/cambia direzione in base ad una richiesta - Opera e gioca con materiali strutturati e costruzioni - Riconosce le più comuni forme geometriche (quadrato, cerchio, rettangolo) presenti nella realtà
<ul style="list-style-type: none"> - 2[^] anno - Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone - Orientarsi nel tempo della vita quotidiana - Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	2 [^] anno <ul style="list-style-type: none"> ✓ I concetti topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro...). ✓ Le coordinate spazio/temporali per muoversi in ambienti scolastici. ✓ Il significato dei comandi e delle indicazioni per seguire percorsi. 	2 [^] anno <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizza le coordinate spazio-temporali - Eseguire correttamente un percorso sempre più articolato sulla base di indicazioni verbali

<ul style="list-style-type: none"> – Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi – Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I criteri di classificazione. ✓ Le forme geometriche presenti nella realtà. ✓ Le dimensioni ✓ La misura con semplici strumenti non convenzionali. ✓ Concetto di ciclicità 	<ul style="list-style-type: none"> – Opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavola – Riconosce forme geometriche e proprietà delle stesse tra gli oggetti alla sua portata – Misura spazi e oggetti utilizzando strumenti alla sua portata
<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone – Orientarsi nel tempo della vita quotidiana – Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali – Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi – Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I concetti topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) ✓ Lateralità ✓ Le forme geometriche presenti nella realtà ✓ Le caratteristiche di oggetti tridimensionali ✓ I criteri di classificazione ✓ La misura con semplici strumenti non convenzionali ✓ La modalità di costruzione di modelli rappresentanti la realtà ✓ Spazio grafico ✓ Organizzatori temporali 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio – Raggiunge una meta seguendo un percorso idoneo – Comprende e rielabora mappe e percorsi – Misura spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali – Esplora e rappresenta lo spazio – Sa descrivere le forme di oggetti tridimensionali – Riconosce forme geometriche e proprietà delle stesse

Nucleo tematico RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

La conoscenza del mondo: Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno <ul style="list-style-type: none"> – Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi – Confrontare e valutare quantità – Orientarsi nel tempo della vita quotidiana – Osservare con attenzione i fenomeni naturali e i loro cambiamenti – Osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti – Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura 	1 [^] anno <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oggetti familiari e loro proprietà ✓ Le modalità di classificazione degli oggetti secondo un criterio (colore, forma...) ✓ Insiemi ✓ Concetti topologici ✓ Concetti spazio-temporali ✓ Fenomeni noti e loro caratteristiche ✓ Ambiente e suoi cambiamenti 	1 [^] anno <ul style="list-style-type: none"> – Raggruppa secondo criteri diversi – Confronta e valuta quantità (pochi/tanti) – Individua la sequenza di azioni in attività di routine (routine della giornata) – Osserva oggetti e fenomeni – Osserva l'ambiente e i suoi cambiamenti
2 [^] anno <ul style="list-style-type: none"> – Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi – Confrontare e valutare quantità – Orientarsi nel tempo della vita quotidiana – Osservare con attenzione i fenomeni naturali e i loro cambiamenti 	2 [^] anno <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oggetti e loro proprietà ✓ Fenomeni e loro caratteristiche ✓ Ideogrammi ✓ Insiemi ✓ Insiemi a confronto ✓ Concetti topologici ✓ Concetti spazio-temporali 	2 [^] anno <ul style="list-style-type: none"> – Raggruppa secondo criteri diversi – Confronta e valuta quantità (pochi/tanti) – Individua semplice sequenza di azioni ed eventi – Osserva oggetti e fenomeni – Individua analogie e differenze tra oggetti e fenomeni

<ul style="list-style-type: none"> – Osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti – Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura – Compiere misurazioni mediante semplici strumenti – Utilizzare semplici simboli per registrare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ambiente e suoi cambiamenti ✓ Misure di peso, capacità, lunghezza con strumenti non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva l’ambiente e i suoi cambiamenti – Raccoglie dati – Rappresenta con simboli semplici i risultati delle esperienze – Utilizza strumenti di misura non convenzionali
<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi – Confrontare e valutare quantità – Orientarsi nel tempo della vita quotidiana – Osservare con attenzione i fenomeni naturali e i loro cambiamenti – Osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti – Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura – Compiere misurazioni mediante semplici strumenti – Utilizzare semplici simboli per registrare 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le modalità di classificazione degli oggetti secondo un criterio (colore, forma, peso...) ✓ I concetti spaziali e topologici ✓ La periodizzazione delle fasi della giornata ✓ I concetti temporali di successione ✓ Il concetto di contemporaneità ✓ Le analogie e le differenze tra oggetti, tra fenomeni ✓ Le modalità di osservazione ✓ Le modalità di raccolta dei dati ✓ La conoscenza semantica del numero ✓ Le funzioni elementari di rappresentazione grafica con gli strumenti tecnologici ✓ La funzionalità dell’elaborazione di previsioni e ipotesi ✓ Il significato della misurazione con strumenti non convenzionali ✓ Le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raggruppa secondo criteri. – Confronta e valuta quantità – Individua la sequenza di azioni ed eventi – Fornisce spiegazioni su oggetti e fenomeni – Dimostra le prime abilità di tipo logico – Elabora previsioni ed ipotesi – Raccoglie dati – Rappresenta con simboli semplici i risultati delle esperienze – Realizza attività di misurazione con strumenti non convenzionali – Inizia a orientarsi nel mondo delle tecnologie

LINGUA INGLESE

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Comunicazione nelle lingue straniere

Il curriculum di tutte le classi quinte sia a tempo antimeridiano che a tempo pieno sarà curvato sulla preparazione Cambridge che permetterà facoltativamente l'accesso a certificazioni internazionalmente riconosciute e alla preparazione per le nuove Prove Invalsi.

L'intero percorso di studi della classe quinta sarà orientato verso una consapevole padronanza delle quattro funzioni comunicative fondamentali:

- **Listening** (ricezione-ascolto) - ascoltare e comprendere brevi messaggi
- **Speaking** (interazione-parlato) - riprodurre e memorizzare semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione - saper sostenere un semplice dialogo, utilizzando un lessico gradualmente più ampio
- **Reading** (ricezione-lettura) - Riconoscere (come lettura globale) la forma scritta di parole ed espressioni familiari - Leggere e comprendere messaggi e brevi testi
- **Writing** (produzione-scritto) - Scrivere correttamente parole, espressioni e brevi testi.

Gli obiettivi sono curvati allo scopo di raggiungere le competenze linguistiche indispensabili per conseguire una certificazione di livello Pre A1,

Starters, come previsto alla fine del ciclo della scuola primaria dal Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue dal Consiglio d'Europa.

A conclusione del ciclo ,la scuola offre a tutti gli alunni che ne avessero maturato competenza l'opportunità di sostenere in sede gli esami per il conseguimento di certificazione internazionale Cambridge English Starters.

Nucleo tematico ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA PRIMARIA (il CEFR e le Indicazioni Nazionali per il Curricolo prescrivono come traguardi in uscita dalla scuola primaria il livello A1 del CEFR)

asse 1^: L'alunno comprende il senso globale di semplici vocaboli.

Classe 2^: L'alunno comprende il senso globale di un semplice messaggio anche da madrelingua.

Classe 3^: L'alunno comprende il senso globale di messaggi conosciuti in contesti nuovi.

Classe 4^: L'alunno comprende il senso globale di messaggi relativi ad argomenti conosciuti.

Classe 5^: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici espressioni utilizzate in classe pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi già utilizzati in classe pronunciati chiaramente e lentamente anche con madrelingua. • Comprendere parole riferite a strutture apprese. <p>Classe 3^</p>	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto, nome dei colori, numeri fino a... • Strutture: What's this? What colour is...? What's your name? How old are you? <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture: What's your favourite...? I like, I don't like... Where is...? It's.... • Preposizioni (posizione) 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole e domande e-relative a strutture apprese. • Comprende l'argomento di una breve storia, canzone o chant. • Comprende semplici istruzioni operative riferite a un'attività da svolgere in classe o un gioco. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riutilizza strutture note relative a domande e relative risposte.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere singole parole in un contesto nuovo pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi espressioni in un contesto differente pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le lettere dell'alfabeto, se ascoltate - Comprendere semplici istruzioni fornite in semplici e brevi frasi - Comprendere semplici domande personali (nome, età, oggetti preferiti, routine giornaliere) - Comprendere semplici descrizioni di persone (nome, sesso, età, stato d'animo, aspetto fisico, azioni in corso di svolgimento) 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture: How many...? I've got... I can ... It's... • Lessico di base relativo ad aggettivi, azioni, nomi. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture: There is... there are... What's the weather like? What time is it? Where are you from? <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture: How much...? • Present continuous • Le Wh-questions (what, when, where). 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente domande. • Capisce l'argomento di una breve storia o di un dialogo o canzoni/filastrocche ascoltati. • Comprende brevi e semplici testi ascoltati. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente l'argomento di brevi testi, dialoghi, storie, chants ascoltati. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente brevi testi, storie, interviste, canzoni anche multimediali. • Comprende ed esegue istruzioni e procedure.
--	---	--

Nucleo tematico PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA (il CEFR e le Indicazioni Nazionali per il Curricolo prescrivono come traguardi in uscita dalla scuola primaria il livello A1 del CEFR)

Classe 1[^]: Comunica oralmente in modo semplice utilizzando vocaboli.

Classe 2[^]: L'alunno utilizza semplici vocaboli e frasi e interagisce con un compagno in modo semplice.

Classe 3[^]: L'alunno produce frasi semplici riferite ad oggetti luoghi, persone e situazioni note e interagisce con un compagno in modo essenziale.

Classe 4[^]: L'alunno descrive oralmente il proprio vissuto ed il proprio ambiente in modo essenziale. Riferisce semplici informazioni e interagisce con un compagno in modo comprensibile.

Classe 5[^]:. descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi d'informazione semplici e di routine.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripetere parole e semplici frasi. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con i pari e/o con l'insegnante. Porre e rispondere a domande semplici. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con i pari e/o con l'insegnante in situazioni diverse. <p>Classe 4[^]</p>	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto. Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Strutture: What's your name? How old are you? What's this? What colour is ...? <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Strutture: What's your favourite...? I like, I don't like...How many...? Where is...? How do you say...? Preposizioni (posizione) <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocaboli noti relativi a: Verbi Plurale dei nomi Aggettivi Strutture: got...I haven't got...Have you got? ...I can't....Can you...? ..I'm not... Are you...? <p>Classe 4[^]</p>	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e risponde a un saluto. Risponde e formula in modo essenziale semplici domande già note. Riproduce coralmemente filastrocche, canzoni, semplici dialoghi. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le strutture per salutare, presentarsi, ringraziare, esprimere gusti e preferenze. Pone e risponde a domande semplici, relative ad argomenti familiari. Esegue coralmemente filastrocche, canzoni e semplici dialoghi. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a domande semplici relative ad argomenti familiari. Esegue filastrocche, canzoni e semplici dialoghi. Descrive in modo essenziale animali, persone e luoghi. Compila una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato o dell'interazione con i compagni. <p>Classe 4[^]</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice persone, animali, oggetti, luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate. <p>Classe 5[^] - Dare varie informazioni su se stesso e la propria famiglia. - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto. - Comprendere brevi conversazioni che prevedono domande e risposte familiari - Nominare persone e cose comuni (famiglia, animali, oggetti scolastici e domestici) - Fornire descrizioni essenziali di oggetti e animali (quantità, colore, dimensione, posizione) - Rispondere a semplici domande con singole parole, a risposta negativa o affermativa)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture: There is... there are... What's the weather like? What time is it? Where are you from? • Simple Present in tutte le persone <p>Classe 5[^] <ul style="list-style-type: none"> • Strutture: How much? • Wh-questions (what e where) • Simple present tutte le persone (terza persona singolare) </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dà semplici informazioni su se stesso e la propria famiglia. • Descrive in modo semplice persone, animali, oggetti, luoghi. • Esprime ciò che sa o non sa fare. • Utilizza le strutture linguistiche ed il lessico memorizzato per brevi produzioni orali. • Formula risposte e domande su aspetti personali e non. <p>Classe 5[^] - Esprime in modo semplice le proprie preferenze, gusti e sentimenti. - Interpreta ruoli in semplici dialoghi. - Utilizza le strutture linguistiche ed il lessico memorizzato per brevi produzioni orali. - Formula domande e risposte utilizzando anche il linguaggio del corpo.</p>
--	---	---

Nucleo tematico LETTURA COMPrensione SCRITTA

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA il (CEFR e le Indicazioni Nazionali per il Curricolo prescrivono come traguardi in uscita dalla scuola primaria il livello A1 del CEFR)

Classe 1[^]: L'alunno legge semplici parole e immagini.

Classe 2[^]: L'alunno legge semplici frasi con supporto visivo.

Classe 3[^]: L'alunno comprende biglietti, brevi messaggi con supporto visivo.

Classe 4[^]: L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.

Classe 5[^]: **L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi identificando parole e frasi note.**

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici parole. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi didascalie. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici e brevi frasi. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici e brevi testi. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche in situazioni nuove. • Leggere e comprendere semplici frasi e domande • Seguire alcune brevi storie scritte in linguaggio molto semplice 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole relative a colours, animals • Numeri da 0 a 10 <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole relative a family, body, food, numbers. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli relativi a verbi, aggettivi • Strutture: I've got...I haven't got...Have you got? I can...I can't....Can you..? I'm...I'm not...Are you? <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple present in tutte le persone • strutture: How do you spell...? There is... there are What's the weather like? What time is it? Where are you from? • elementi della cultura anglosassone <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture : How much...? How many...? • Le Wh-questions (what, who, where) • Terza persona singolare 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa parole a immagini. • Completa, dato un modello, parole conosciute. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa immagini a brevi didascalie. • Legge in modo guidato un semplice testo. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa immagini a frasi. • Legge in autonomia frasi ascoltate precedentemente. • Comprende, guidato, il senso globale di quanto letto. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi testi con un lessico conosciuto. - Associa brevi testi a immagini. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in autonomia semplici testi di vario tipo con strutture note.

Nucleo tematico SCRITTURA

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA (il CEFR e le Indicazioni Nazionali per il Curricolo prescrivono come traguardi in uscita dalla scuola primaria il livello A1 del CEFR)

Classe 1[^]: L'alunno copia pochi e semplici vocaboli.

Classe 2[^]: L'alunno scrive vocaboli e frasi semplici.
 Classe 3[^]: L'alunno scrive parole e semplici frasi per descrivere il proprio vissuto.
 Classe 4[^]: L'alunno scrive messaggi semplici e brevi relativi al proprio ambiente.
 Classe 5[^]: **L'alunno scrive messaggi semplici e brevi relativi ai bisogni immediati.**

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare i vocaboli proposti. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Completare e scrivere parole. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Completare frasi con parole mancanti. Scrivere parole e semplici frasi. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Completare frasi. Scrivere semplici frasi. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. Utilizzare le strutture conosciute in vari contesti. Scrivere le lettere dell'alfabeto inglese 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Semplici vocaboli noti relativi a school, objects, colours, animals. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocaboli noti relativi a: food, I like... I don't like... <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocaboli noti relativi a: family, toys, actions, clothes Strutture: I've got... Have you got...? I can.... Can you? How old are you? I'm... Are you...? My, your... <p>Classe 4[^]</p> <p>Espressioni augurali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Strutture: There is... there are... What's the weather like? What time is it? Where are you from? How are you? <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Simple present Vocaboli noti relativi a: actions, sports, jobs Strutture: He/she 's got.. has he/she got? He /she can/ can't. Can he/she ? How much...? How many...? 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Copia pochi e semplici vocaboli abbinati alle immagini date. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Completa semplici parole conosciute. Scrive semplici parole note. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Copia frasi. Completa frasi con parole mancanti. Scrive messaggi semplici e brevi per chiedere notizie. Compila un modello predefinito Compila una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato o dell'interazione con i compagni. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Risponde a semplici domande. Elabora semplici descrizioni secondo una struttura data. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> Completa semplici frasi e risponde a semplici domande utilizzando le strutture conosciute. Scrive testi per presentarsi, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere e dare notizie.

<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere i nomi usando l'alfabeto - Copiare brevi parole e frasi • Scandire correttamente parole molto semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Wh-questions (what e where) • Plural nouns 	
---	---	--

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL ' APPRENDIMENTO

TRAGUARDO DI COMPETENZA (il CEFR e le Indicazioni Nazionali per il Curricolo prescrivono come traguardi in uscita dalla scuola primaria il livello A1 del CEFR)

Classe 4[^]: L'alunno osserva parole con suono simile. Osserva la struttura delle frasi più semplici.

Classe 5[^]: L'alunno osserva la struttura delle frasi. È consapevole di ciò che ha imparato e ciò che deve imparare. **Individua alcuni aspetti culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera**

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni simili in parole note. • Riconoscere la struttura di frasi note. • Riconoscere elementi grammaticali. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni simili • Riconoscere la struttura della domanda e risposta in frasi note. • Utilizzare parole e strutture conosciute in più contesti. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni simili, intonazione • Alfabeto • Articoli, • Plurale regolare • Pronomi personali soggetto • Simple present. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposizioni di luogo, tempo • Posizione degli aggettivi nella frase • Struttura della domanda/ risposta con le Wh-questions 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta parole e le raggruppa in base al suono. • Utilizza l'alfabeto per lo spelling. • Individua in una semplice frase elementi grammaticali. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordina le parole, di una domanda e risposta, con le Wh-questions conosciute. • Riconosce la struttura di alcune frasi in inglese. • Riconosce la funzione grammaticale degli elementi principali della frase.

MATERIA: INGLESE

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO Comunicazione nelle lingue straniere

Nucleo tematico ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE		
Sezione: Scuola dell'Infanzia		
TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
I discorsi e le parole: Il bambino[...] Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni...		
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Comprendere semplici parole relative ad argomenti di vita quotidiana, pronunciate chiaramente e lentamente.	1 [^] anno ✓ Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana	1 [^] anno – Ascolta canzoncine in lingua e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante – Memorizza in lingua il nome dei colori primari
2 [^] anno – Comprendere semplici espressioni utilizzate in modo frequente, pronunciate chiaramente e lentamente.	2 [^] anno ✓ Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana	2 [^] anno – Ascolta e comprende parole di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. – Apprende semplici formule di saluto.
3 [^] anno – Comprendere semplici espressioni utilizzate in modo frequente, pronunciate chiaramente e lentamente.	3 [^] anno ✓ Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana	3 [^] anno – Ascolta e comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari pronunciate chiaramente e lentamente. – Apprende semplici formule di saluto.

Nucleo tematico: PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I discorsi e le parole: Il bambino[...]Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni...

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Comunicare oralmente in modo semplice utilizzando vocaboli di uso quotidiano	1 [^] anno ✓ Parole e frasi di uso comune	1 [^] anno – Recita brevi filastrocche – Canta canzoncine imparate a memoria
2 [^] anno – Comunicare oralmente in modo semplice utilizzando vocaboli di uso quotidiano	2 [^] anno ✓ Parole e frasi di uso comune	2 [^] anno – Indica e nomina gli oggetti presenti in classe o illustrati, le parti del corpo, gli indumenti
3 [^] anno – Comunicare oralmente in modo semplice utilizzando vocaboli di uso quotidiano	3 [^] anno ✓ Parole e frasi di uso comune ✓ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	3 [^] anno – Indica e nomina gli oggetti presenti in classe o illustrati, le parti del corpo, gli indumenti – Si presenta – Chiede e porge oggetti, dà semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera

MATERIA SCIENZE

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Usa le sue conoscenze matematiche-scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. È in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni ed attribuire significato ad ambienti, fatti e fenomeni. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze di base in scienze. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.

Nucleo tematico **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Classe 2[^]: Riconosce e descrive le principali caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti.

Classe 3[^]: Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale.

Classe 4[^]: Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e ne coglie l'importanza.

Classe 5[^]: Osserva, analizza e descrive lo svolgersi di un fenomeno; realizza semplici esperimenti e utilizza schemi e modelli.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none">- Individuare attraverso manipolazioni le qualità e le proprietà di oggetti e materiali- Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none">✓ Oggetti✓ Materiali✓ Proprietà senso-percettive dei corpi (grandezza, forma, peso, colore)	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none">- Classifica oggetti e materiali in base agli stimoli senso-percettivi.- Classifica e ordina oggetti in base alle loro proprietà.
Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none">- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana- Individuare la struttura di oggetti elementari.	Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none">✓ Proprietà della materia: trasparenza, colore, odore, sapore...✓ Trasformazioni fisiche (solidificazione, fusione, evaporazione, condensazione)	Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none">- Individua le proprietà della materia in oggetti di uso comune.- Coglie e descrive trasformazioni fisiche della materia acqua.
Classe 3 [^] <ul style="list-style-type: none">- Scomporre e ricomporre materiali relativi al proprio ambiente naturale e riconoscerne le funzioni.	Classe 3 [^] <ul style="list-style-type: none">✓ Composizione e stratigrafia del suolo, l'acqua...	Classe 3 [^] <ul style="list-style-type: none">- Osserva la struttura del suolo.- Analizza l'acqua.- Fa rilevazioni.

<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. - Individuare le proprietà dei materiali. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare e schematizzare le relazioni tra le variabili individuate. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pressione ✓ Temperatura ✓ Calore ✓ Durezza, elasticità, trasparenza, densità ✓ Miscugli, soluzioni, emulsioni ✓ Condensazione, sublimazione ✓ Dilatazione <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Energia e sue trasformazioni (potenziale, cinetica, muscolare, luminosa) ✓ Sfruttamento delle risorse energetiche ✓ Caratteristiche della luce ✓ Sistema solare 	<p>- Legge e completa tabelle adeguate.</p> <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva alcuni passaggi di stato. - Identifica relazioni spazio-temporali. - Registra dati significativi. - Utilizza strumenti adeguati per la misurazione. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia. - Interpreta il movimento dei corpi celesti. - Costruisce semplici modelli. Schematizza i risultati degli esperimenti.
---	--	--

Nucleo tematico OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Sviluppa un atteggiamento di curiosità e ricerca esplorativa e opera le prime classificazioni

Classe 2[^]: Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali

Classe 3[^]: Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana

Classe 4[^]: Prosegue nell'osservazione del mondo naturale e dei suoi cambiamenti nel tempo

Classe 5[^]: Spiega ed espone con la terminologia specifica le informazioni ricavate da testi di carattere scientifico, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e le verifica

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere piante e animali cogliendone somiglianze, differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Piante e animali del giardino ✓ Viventi e non viventi ✓ Vegetali/animali ✓ Parti dell'albero 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Interpreta semplici trasformazioni degli ambienti naturali.

<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia.) <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli aspetti morfologici delle piante e degli animali. -Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e sperimentare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni dei cambiamenti dell'ambiente circostante, con frequenza e regolarità, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed in autonomia. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stagioni e fenomeni meteorologici <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Alberi, arbusti e erbe ✓ Erbivori/ carnivori/ onnivori ✓ Ciclo vitale (farfalle, api...) ✓ Prodotti di origine animale/vegetale ✓ Trasformazione di prodotti ✓ Elementi naturali e artificiali <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vertebrati, invertebrati. ✓ Alberi, arbusti, in ambienti diversi ✓ Permeabilità/ impermeabilità ✓ Analisi dell'acqua e inquinamento <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzioni della pianta ✓ Classificazione degli animali <i>Fisiologia degli animali OPPURE Caratteristiche fisiologiche degli animali.</i> ✓ Respirazione e riproduzione negli animali <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Virus e batteri ✓ Funghi e muffe ✓ Sistema solare ✓ Movimenti della Terra 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua somiglianze e differenze nelle specie animali e vegetali - Descrive le fasi di trasformazione di un prodotto. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive gli elementi di un ambiente. - Analizza il mondo animale e vegetale. - Effettua osservazioni sistematiche. - Confronta tipi di terreni diversi. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con approccio scientifico. - Realizza esperimenti legati alle funzioni delle piante - Individua le caratteristiche degli animali e le li classifica. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva il sistema solare ed i movimenti della Terra. - Effettua esperimenti. - Individua le caratteristiche dei microrganismi.
---	--	--

Nucleo tematico L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA		
<p>Classe 1[^]: Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Classe 2[^]: Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Classe 3[^]: Riconosce le capacità di adattamento degli animali all'ambiente in cui vivono. Ha cura e rispetto degli ambienti circostanti.</p> <p>Classe 4[^]: Comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi. Interpreta le trasformazioni ambientali determinate dall'intervento dell'uomo.</p> <p>Classe 5[^]: Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ricava informazioni da testi letti e/o filmati visti.</p>		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i bisogni degli organismi viventi (fame, sete, movimento.) - Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'adattamento degli organismi viventi all'ambiente in cui vivono. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasformazioni ambientali di tipo stagionale ✓ Trasformazioni legate all'azione modificatrice dell'uomo. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I bisogni dell'uomo, degli animali e delle piante ✓ Comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pozzo, acqua, depuratore ✓ Habitat ✓ Ricaduta dei problemi ambientali sulla salute <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ecosistemi e catena alimentare ✓ Caratteristiche dei viventi (ambiente di 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica le diverse percezioni sensoriali. - Individua gli elementi del proprio ambiente. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trova analogie e differenze tra i bisogni degli esseri viventi. - Adotta comportamenti responsabili e rispettosi di sé e dell'ambiente. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trae informazioni da un'osservazione diretta sul territorio. - Confronta i cicli vitali degli esseri viventi. - Attiva comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente scolastico, sociale ed ambientale. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua la rete di relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali

<p>vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare, quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>vita, funzioni vitali, morfologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Effetti positivi e negativi determinati dall'azione dell'uomo sull'ambiente. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apparati e sistemi del corpo umano ✓ Principi nutrizionali (vitamine, proteine..) ✓ Educazione alimentare ed igiene della persona ✓ Conseguenze dell'intervento dell'uomo sugli ecosistemi a livello globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva in un ambiente elementi antropici e non. - Produce grafici e schemi di livello adeguato. - Valuta l'azione dell'uomo sull'ambiente. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive il corpo umano come sistema complesso. - Scopre il valore energetico dei cibi. - Effettua semplici comparazioni tra organismo umano e gli altri viventi. - Individua cause ed effetti delle trasformazioni globali. - Ricava informazioni da una pluralità di fonti - Espone con un linguaggio specifico ed appropriato ciò che ha appreso e /o sperimentato.
--	--	--

MATERIA SCIENZE

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Usa le sue conoscenze matematiche-scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. È in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni ed attribuire significato ad ambienti, fatti e fenomeni. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze di base in scienze. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.

Nucleo tematico OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		
Sezione: Scuola dell'Infanzia		
TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
La conoscenza del mondo: Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà[...] Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Osservare oggetti e materiali e identificarne alcune proprietà	1 [^] anno ✓ Oggetti ✓ materiali	1 [^] anno – Individua attraverso l'osservazione e la manipolazioni le qualità e le proprietà di oggetti e materiali alla sua portata
2 [^] anno – Osservare oggetti e materiali e identificarne alcune proprietà	2 [^] anno ✓ Proprietà dei corpi (grandezza, forma, peso, colore...) ✓ I cinque sensi	2 [^] anno – Individua attraverso l'osservazione e la manipolazioni le qualità e le proprietà di oggetti e materiali alla sua portata – Individua attraverso i sensi le qualità di oggetti e materiali alla sua portata

3 [^] anno – Osservare oggetti e materiali e identificarne alcune proprietà	3 [^] anno ✓ Proprietà dei corpi (grandezza, forma, peso, colore...) ✓ I cinque sensi	3 [^] anno – Elabora previsioni ed ipotesi sulle proprietà di oggetti e materiali alla sua portata – Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio, ecc.)
---	--	--

Nucleo tematico OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Sezione: Scuola dell'Infanzia TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE La conoscenza del mondo: Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà[...] Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Osservare con attenzione organismi viventi, ambienti e fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	1 [^] anno ✓ Piante e animali del giardino ✓ I fenomeni atmosferici	1 [^] anno – Utilizza la manipolazione della realtà come strumento di indagine – Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...)
2 [^] anno – Osservare con attenzione organismi viventi, ambienti e fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	2 [^] anno ✓ Piante e animali del giardino ✓ I fenomeni atmosferici	2 [^] anno – Utilizza la manipolazione della realtà come strumento di indagine – Pone domande sulle cose e la natura

3^ anno – Osservare con attenzione organismi viventi, ambienti e fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	3^ anno ✓ Vegetali/animali ✓ Parti dell'albero ✓ I fenomeni atmosferici	3^ anno – Elabora previsioni ed ipotesi – Fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni – Riferisce le fasi di una procedura o di un semplice esperimento – Utilizza un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati
--	--	---

Nucleo tematico: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

La conoscenza del mondo: Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Il corpo e il movimento: Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1^ anno – Osservare con attenzione organismi viventi, ambienti e fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti – Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti	1^ anno ✓ Gli ambienti naturali ✓ Il corpo e le sue parti principali ✓ Regole di igiene del corpo e degli ambienti	1^ anno – Utilizza la manipolazione della realtà come strumento di indagine – Individua gli elementi del proprio corpo – Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante – Rispetta le più elementari norme igieniche
2^ anno	2^ anno ✓ Viventi e non viventi	2^ anno – Distingue esseri viventi/ non viventi

<ul style="list-style-type: none"> – Osservare con attenzione organismi viventi, ambienti e fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti - Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasformazioni ambientali di tipo stagionale ✓ Le parti del proprio corpo e le funzioni principali che esse svolgono 	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e individua caratteristiche dell’ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute al tempo – Individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni
<p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare con attenzione organismi viventi, ambienti e fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti – Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti 	<p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Viventi e non viventi ✓ Trasformazioni ambientali di tipo stagionale ✓ Trasformazioni legate all’azione modificatrice dell’uomo. ✓ Il rispetto dell’ambiente ✓ Le parti del proprio corpo e le funzioni principali che esse svolgono ✓ Gli alimenti 	<p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distingue viventi/ non viventi – Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi – Individua le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nell’ ambiente – Osserva e individua caratteristiche dell’ambiente e del paesaggio dovute all’azione dell’uomo – Acquisisce interesse e rispetto per gli ambienti naturali e tutti gli esseri viventi – Individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni – Distingue, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute

MATERIA : STORIA

COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Possiede un patrimonio di conoscenze di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Competenze digitali. Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA:

Classe 1[^]: Riconosce gli elementi del passato nel proprio ambiente.

Classe 2[^]: Distingue gli elementi significativi del proprio passato.

Classe 3[^]: Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e identifica beni e risorse del patrimonio culturale.

Classe 4[^]: Legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale.

Classe 5[^]: Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none">– Individuare tracce del passato nella vita di oggetti, animali e vegetali che ci circondano. Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none">– Ricercare le fonti per ricostruire il proprio passato.	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none">✓ Cambiamenti nell'ambiente circostante✓ Trasformazioni. Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none">✓ Differenza tra reperti, documenti, testimonianze✓ Differenze e analogie tra oggetti di oggi, dei genitori e dei nonni✓ Modalità di ricerca di fatti personali.	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none">– Coglie i mutamenti prodotto dal passare del tempo.– Trae informazioni da ciò che osserva. Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none">– Ricostruisce la propria storia usando reperti, documenti, testimonianze.– Usa le tracce come fonti per conoscere la generazione dei genitori e dei nonni.– Ricava informazioni dall'osservazione di oggetti di oggi e del passato.

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi da cui ricavare informazioni su aspetti del passato. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strumenti diversi utilizzati per ricostruire il passato ✓ Fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali. ✓ Ricerca delle fonti : attività e figure. ✓ Fonti storiche e loro reperimento <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonti di tipo diverso ✓ Aspetti geo-storici di civiltà del passato. ✓ Indicatori di civiltà. ✓ Patrimonio culturale delle civiltà studiate <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Carte storico - geografiche relative alle civiltà studiate e linee del tempo ✓ Patrimonio artistico e culturale delle civiltà studiate 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifica le fonti in base alla loro natura. - Comprende l'importanza delle fonti. Analizza fonti storiche per ricavarne informazioni. - Identifica le risorse del patrimonio culturale. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge una fonte. Mette in relazione le informazioni esplicite e implicite ricavate dall'analisi di una pluralità di fonti. - Ricava informazioni dal patrimonio culturale. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni dai testi storici-storiografici. - Ricava informazioni dal patrimonio artistico e culturale. - Confronta eredità artistiche – culturali differenti. - Confronta carte geo – storiche del Mediterraneo nei periodi legati alle civiltà. - Rappresenta le informazioni in un quadro di civiltà.
--	---	--

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA:

Classe 1[^]: Ordina le esperienze e le informazioni in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata.

Classe 2[^]: Costruisce linee del tempo per rappresentare le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione, contemporaneità e durata.

Classe 3[^]: Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Classe 4[^]: Organizza le informazioni e le conoscenze, individuando concetti e temi, usando indicatori e quadri di civiltà; usa la linea del tempo per

rappresentarle.

Classe 5[^]: Organizza informazioni e conoscenze per confrontare quadri di civiltà. (analogie e differenze).

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità e durata in esperienze vissute o narrate.	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Connettivi temporali (prima, dopo, mentre...).✓ Organizzatori temporali (Ieri/ oggi/ domani)✓ Parti della giornata✓ Giorni della settimana✓ Mesi dell'anno✓ Stagioni✓ Funzione del calendario	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Colloca in successione temporale fatti e azioni del proprio vissuto.- Organizza cronologicamente le sequenze di un racconto.- Stabilisce relazioni temporali (successione e contemporaneità) tra fatti e azioni del proprio vissuto.- Individua cicli di tempo convenzionali.- Utilizza strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, in fenomeni ed esperienze vissuti e narrati.	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Il concetto di ciclicità.✓ Suddivisione dell'ora in minuti, secondi, metà, quarti.... Unità di misura del tempo e relativi strumenti.✓ Parti costitutive e funzione dell'orologio.✓ Linea del tempo (10 anni).	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Stabilisce con strumenti adeguati la durata di fenomeni ed esperienze vissute.- Legge le ore sull'orologio analogico.- Ordina sulla linea del tempo alcuni fatti del proprio passato
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti narrati. Rappresentare graficamente relazioni temporali di fenomeni ed eventi del passato.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Cronologia (successione e contemporaneità), periodizzazione, durate✓ Teoria dell'evoluzionismo della specie umana✓ Carte geo – storiche✓ Linea del tempo.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Legge periodi su linee del tempo- Stabilisce relazioni di successione e di contemporaneità tra eventi del passato.- Dispone in successione cronologica le tappe del processo di ominazione.
<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Usare la linea del tempo e schemi per	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Quadri di civiltà	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizza fonti storiche di vario tipo.

<p>rappresentare fenomeni ed eventi del passato e le implicazioni causali.</p> <p>Classe 5^</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La datazione occidentale e la sua rappresentazione convenzionale. ✓ Relazioni causali tra fatti/eventi. <p>Classe 5^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Carte geo-storiche ✓ Quadri di civiltà ✓ Leggende, testi storici <p>Relazioni di interdipendenza tra la morfologia e le risorse del territorio con i bisogni dell'uomo e le modalità per il loro soddisfacimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni di successione e di contemporaneità tra eventi e fenomeni di civiltà del passato. - Utilizza linee del tempo e schemi temporali e/o causali per rappresentare fenomeni ed eventi del passato. - Individua le informazioni essenziali in un testo - Ricava e produce informazioni da testi, fonti scritte e immagini. <p>Classe 5^</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e analizza fonti storiche di vario tipo. Analizza carte geo-storiche alla ricerca di informazioni esplicite e implicite. - Compie inferenze e avanza ipotesi sulle informazioni desumibili da una carta geo-storica. - Utilizza linee del tempo, schemi temporali e/o causali - Individua le informazioni essenziali in un testo - Usa grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi. - Ricava e produce informazioni da testi, fonti scritte e immagini. - Confronta quadri di civiltà alla ricerca di specificità, analogie e differenze.
--	---	---

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1[^]: Conosce le trasformazioni operate dal tempo nell'ambiente noto.

Classe 2[^]: Ricostruisce la storia familiare.

Classe 3[^]: Mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente e i modi di vivere dei primi gruppi umani (paleolitico e neolitico).

Classe 4[^]: Confronta le caratteristiche e i modi di vivere delle prime civiltà. Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Classe 5[^]: Individua, spiega e confronta gli elementi caratterizzanti le società studiate per ricavarne nuove conoscenze. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente, con particolare riferimento all'Italia, e li confronta con il presente.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] - Comprendere che nel tempo avvengono delle trasformazioni.	Classe 1 [^] ✓ Concetto di trasformazione irreversibile	Classe 1 [^] - Rileva i cambiamenti operati dall'uomo e dalla natura in un determinato arco temporale.
Classe 2 [^] - Riconoscere le relazioni tra persone in un contesto temporale.	Classe 2 [^] ✓ Schemi temporali ✓ Relazioni fra persone ✓ Albero genealogico	Classe 2 [^] - Legge schemi temporali. - Rileva rapporti di causa ed effetto. - Individua analogie e differenze attraverso il confronto.
Classe 3 [^] - Stabilisce relazioni tra le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani.	Classe 3 [^] ✓ Le teorie sull'origine della vita ✓ L'evoluzione degli organismi viventi ✓ La vita sul pianeta Terra ✓ I bisogni primari e secondari dell'uomo ✓ Influenza dell'ambiente fisico sulla vita dell'uomo	Classe 3 [^] - Analizza soluzioni date ad alcuni bisogni dell'uomo in epoche e/o civiltà diverse. - Organizza le informazioni in semplici schemi temporali. - Stabilisce collegamenti tra caratteristiche geografiche di un ambiente e il tipo/le modalità di risposta messe in atto dall'uomo. - Individua gli elementi che caratterizzano

Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA:**

Classe 1[^]: Racconta esperienze in modo corretto e le rappresenta graficamente.

Classe 2[^]: Riferisce in modo semplice e corretto fatti narrati o vissuti.

Classe 3[^]: Riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.

Classe 4[^]: Produce ed espone testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe.

Classe 5[^]: Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Riferire e rappresentare azioni e fatti vissuti. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Esporre in modo semplice le esperienze e i fatti narrati.- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante tabelle e testi scritti. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.- Rappresentare conoscenze e concetti appresi usando risorse digitali.	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Ordine cronologico <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Mappe mentali✓ Connettivi logico - causali <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Mappe concettuali✓ Parole chiave✓ Differenza tra leggenda, fonte storica e testo storiografico	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Verbalizza sequenze di azioni e/o di fatti vissuti utilizzando i relativi connettivi temporali.- Rappresentandoli graficamente azioni e fatti in successione temporale. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Racconta in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso l'esperienza.- Verbalizza schemi temporali e logico-causali riferiti a esperienze vissute o ascoltate.- Rappresenta graficamente relazioni causali fra due o più azioni/fatti. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Individua le parole chiave in un testo storico e/o storiografico.- Selezionare dati e informazioni sulla base di tematizzazioni.- Utilizza le parole chiave individuate per produrre uno schema/mappa/tabella di sintesi- Si avvale di strumenti di varia natura (carte

geo-storiche, linee del tempo, schemi, mappe concettuali, tabelle...) a supporto dell'esposizione orale di un argomento.

Classe 4[^]

- Ricavare, produrre, esporre informazioni da grafici, tabelle storiche, reperti iconografici.

Classe 5[^]

- Confrontare aspetti delle diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente, utilizzando il linguaggio delle discipline.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Classe 4[^]

- ✓ Linguaggio specifico della disciplina
- ✓ Tabelle di raffronto.
- ✓ Tecniche e strategie per l'analisi di testi storiografici
- ✓ Ordine gerarchico delle informazioni all'interno di una fonte e/o di un testo storiografico
- ✓ Il concetto di tematizzazione delle informazioni

Classe 5[^]

- ✓ Schemi riassuntivi
- ✓ Linguaggio specifico della disciplina
- ✓ Elementi distintivi di civiltà del passato.
- ✓ Analogie e differenze tra civiltà del passato.

Classe 4[^]

- Seleziona dati e informazioni e li organizza per temi.
- Individua, seleziona e rappresenta informazioni da fonti diverse e metterle tra loro in relazione attraverso strumenti di varia natura (carte geo-storiche, linee del tempo, schemi, mappe concettuali, tabelle...)

Classe 5[^]

- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra segni/testimonianze di civiltà del passato.
- Individua elementi di permanenza e trasformazione nella storia di un popolo in parallelo con quella di altre civiltà del passato e del presente.
- Rielabora un argomento analizzato in forma di racconto storiografico orale/scritto.
- Utilizza le risorse digitali per organizzare le informazioni in un testo storiografico non continuo.

MATERIA : STORIA

COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Possiede un patrimonio di conoscenze di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Competenze digitali. Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico: Uso delle fonti

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

La conoscenza del mondo: Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Il sé e l'altro: Sa di avere una storia personale e familiare. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre... Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1^ anno – Conoscere eventi della storia personale	1^ anno ✓ modalità di ricerca di fatti personali	1^ anno – Individua e discrimina oggetti usati da neonato e oggetti in uso – Ricostruisce, attraverso racconti e foto fornite dall'adulto, la sua storia personale
2^ anno – Conoscere e riferire eventi della storia personale	2^ anno ✓ modalità di ricerca di fatti personali	2^ anno – Individua e discrimina oggetti usati da neonato e oggetti in uso – Ricostruisce, attraverso racconti e foto fornite dall'adulto, la sua storia personale

3 [^] anno – Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita	3 [^] anno ✓ modalità di ricerca di fatti personali	3 [^] anno – Ricostruisce, attraverso fonti materiali e narrazioni fornite dall’adulto, gli eventi salienti della propria storia personale – Si documenta sulle maggiori feste e tradizioni della propria comunità, attraverso interviste e ricerche fotografiche domestiche
--	---	---

Nucleo tematico: Organizzazione delle informazioni

Sezione: Scuola dell’Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

La conoscenza del mondo: Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Il sé e l’altro: Sa di vere una storia personale e familiare. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre... Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Orientarsi nel tempo della vita quotidiana	1 [^] anno ✓ Concetti temporali: (prima, dopo) ✓ Periodizzazioni: giorno/notte	1 [^] anno – Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l’alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.) – Distingue le principali azioni che si svolgono di giorno da quelle che si svolgono di notte

<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel tempo della vita quotidiana 	<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata ✓ Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata 	<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue in autonomia le routines apprese ordinando le diverse azioni correttamente - Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante
<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel tempo della vita quotidiana - Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata ✓ Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni ✓ Linee del tempo 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente gli organizzatori temporali: prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate - Riordina in corretta successione azioni della propria giornata, giorni della settimana, stagioni - Ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale - Racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI**Sezione: Scuola dell'Infanzia****TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

La conoscenza del mondo: Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo....Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura	1 [^] anno ✓ Trasformazioni ambientali di tipo stagionale	1 [^] anno – Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) – Osserva il paesaggio circostante e ne individua le trasformazioni stagionali
2 [^] anno – Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura	2 [^] anno ✓ Trasformazioni ambientali di tipo stagionale	2 [^] anno – Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) – Osserva il paesaggio circostante e ne individua le trasformazioni stagionali
3 [^] anno – Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura	3 [^] anno ✓ Trasformazioni naturali	3 [^] anno – Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione – Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)

Nucleo tematico: Produzione scritta e orale

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

La conoscenza del mondo: Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

I discorsi e le parole: Il bambino [...] Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Riferire eventi del passato recente	1 [^] anno ✓ Passato recente	1 [^] anno – Racconta vissuti ed esperienze, attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi, se supportato a domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite
2 [^] anno – Riferire correttamente eventi del passato recente e rappresentarli graficamente	2 [^] anno ✓ Ordine cronologico	2 [^] anno – Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante – Mette in ordine cronologico semplici sequenze illustrate di una storia
3 [^] anno – Riferire correttamente eventi del passato recente e rappresentarli graficamente	3 [^] anno ✓ Ordine cronologico ✓ Mappe mentali ✓ Connettivi logico - causali	3 [^] anno – Riferisce esperienze personali e vissuti, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti – Rappresentar graficamente esperienze vissute – Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa,

		<ul style="list-style-type: none">- Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici
--	--	--

MATERIA **GEOGRAFIA**

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni. Si orienta nello spazio: osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze digitali - Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Nucleo tematico ORIENTAMENTO TRAGUARDO/I DI COMPETENZA Classe 1[^]: Si orienta in uno spazio noto (aula e scuola). Classe 2[^]: Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e mappe mentali. Classe 3[^]: Legge e interpreta le diverse carte geografiche. Classe 4[^]: Utilizza anche strumenti tecnologici e punti cardinali per orientarsi nel territorio italiano. Classe 5[^]: Costruisce le proprie carte mentali relative al territorio italiano, europeo e ai diversi continenti.		
Classe 1 [^] – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.	Classe 1 [^] ✓ Indicatori topologici (con destra e sinistra rispetto a se stessi) ✓ percorsi	Classe 1 [^] – Esplora la collocazione dei corpi nello spazio. – Si orienta nello spazio. – Compie percorsi in spazi delimitati secondo indicazioni date.
Classe 2 [^] – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici e mappe mentali.	Classe 2 [^] ✓ Destra e sinistra rispetto all'altro ✓ punto di partenza e di arrivo ✓ direzione, verso e cambio di direzione ✓ punti di riferimento fissi e mobili ✓ punti di riferimento oggettivi e soggettivi	Classe 2 [^] – Individua nello spazio gli elementi fissi e mobili. – Individua in un percorso punti di riferimento.

<p>Classe 3[^] Orientarsi nello spazio circostante e su carte a scala locale.</p> <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio circostante e su carte del territorio italiano utilizzando strumenti tecnologici e punti cardinali. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi su carte del territorio italiano, europeo e continentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ legenda. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Convenzioni cartografiche ✓ legenda cartografica. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzionamento bussola ✓ moto apparente del Sole (meridiana) ✓ punti cardinali ✓ meridiani e paralleli. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mappa mentale delle regioni italiane ✓ mappa mentale dell'Europa ✓ mappa mentale dei continenti. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Costruisce semplici cartine e mappe. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua i punti cardinali nella realtà. – Si orienta utilizzando la bussola. – Individua i punti cardinali su carte. – Riconosce la posizione del Sole nei diversi momenti della giornata. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica e caratterizza la posizione delle regioni italiane, degli Stati Europei e dei Continenti.
---	--	---

Nucleo tematico LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare percorsi nello spazio circostante (aula, scuola).

Classe 2[^]: Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi circostanti e progettare percorsi.

Classe 3[^]: Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici rappresentazioni cartografiche e analizzare i principali elementi del territorio.

Classe 4[^]: Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche del territorio italiano.

Classe 5[^]: Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte a diversa scala e progettare itinerari di viaggio.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, interpretare e rappresentare la pianta di ambienti circostanti e tracciare percorsi <p>Classe 3[^]</p>	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Confini, regioni, impronte <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Piante ✓ Legenda ✓ Simboli convenzionali ✓ Verticalità <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mappe geografiche 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrive e rappresenta i percorsi effettuati usando una simbologia non convenzionale. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrive in forma orale e scritta un percorso effettuato. – Utilizza simboli convenzionali per rappresentare oggetti e spazi. <p>Classe 3[^]</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare la pianta di uno spazio delimitato. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo; localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi fisici e antropici di un paesaggio geografico ✓ Regioni climatiche del territorio italiano ✓ Elementi di cartografia ✓ Riduzione in scala <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi fisici e antropici delle regioni italiane, degli Stati Europei e del Mondo ✓ Regioni climatiche mondiali ✓ Aspetti da tenere in considerazione nella realizzazione di un viaggio (spazio, tempo, costi, mezzi di trasporto, località, motivazioni...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Individua la simbologia convenzionale di piante e mappe. – Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpreta le rappresentazioni cartografiche. – Individua negli ambienti morfologia, idrografia e clima. – Espone con coerenza le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Localizza i più significativi elementi fisici e antropici nel territorio regionale italiano. – Localizza i più significativi elementi fisici e antropici nel territorio europeo e mondiale. – Utilizza le conoscenze apprese per progettare un itinerario di viaggio.
---	---	--

Nucleo tematico PAESAGGIO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta.

Classe 2[^]: Riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche del proprio territorio e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.

Classe 3[^]: Riconosce e denomina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

Classe 4[^]: Riconosce e descrive le caratteristiche degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze.

Classe 5[^]: Riconosce, denomina e identifica le principali caratteristiche degli elementi fisici e antropici dei paesaggi anche su scala globale (europea e mondiale), individuando analogie e differenze con il territorio italiano.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi principali dell'aula e della 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi fisici e antropici di 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplora l'aula e la scuola.

<p>scuola attraverso l'approccio percettivo.</p> <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e denominare gli elementi principali del territorio circostante. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. <p>Classe 4^</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali paesaggi italiani e confrontarli tra loro. <p>Classe 5^</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e confrontare tra loro i diversi paesaggi europei e mondiali. Conoscere gli elementi italiani di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>aula e scuola.</p> <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi fisici e antropici del proprio ambiente. ✓ lessico specifico per descrivere un ambiente. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi fisici di un territorio ✓ elementi antropici di un territorio ✓ terminologia specifica <p>Classe 4^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche dei paesaggi di pianura, collina, montagna, fiume, lago, mare. <p>Classe 5^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche dei principali paesaggi europei e mondiali ✓ Patrimonio artistico e naturalistico italiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i 5 sensi per conoscere spazi noti. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora il proprio ambiente di vita. - Individua gli elementi costitutivi del proprio ambiente. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive un paesaggio attraverso le sue caratteristiche fisiche. - Descrive un paesaggio attraverso le sue caratteristiche antropiche. <p>Classe 4^</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza informazioni tratte da più fonti. - Rielabora informazioni tratte da testi e immagini. - Espone con coerenza le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>Classe 5^</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le regioni fisiche principali europee e i grandi caratteri dei continenti e degli oceani - Individua gli aspetti che valorizzano il patrimonio ambientale e culturale italiano.
---	---	--

**Nucleo tematico REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1^: Percepisce lo spazio come sistema organizzato.

Classe 2^: Realizza che lo spazio e' un sistema organizzato in base alla destinazione d'uso.

Classe 3^: Si rende conto dell'interdipendenza tra risorse e caratteristiche fisiche di un territorio e interventi operati dall'uomo.

Classe 4^: Si rende conto dell'interdipendenza tra risorse e caratteristiche fisiche del territorio italiano e interventi operati dall'uomo.

Classe 5 [^] : Sa costruire la propria conoscenza di uno spazio geografico utilizzando una pluralità di fonti e informazioni.		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere nel proprio ambiente di vita diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere nel territorio l'organizzazione e le modifiche operate dall'uomo e l'interdipendenza tra i diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, in differenti ambienti, gli elementi antropici e le connessioni con le caratteristiche fisiche del territorio. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica/antropica. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, storico-culturale e amministrativa) a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oggetti e ambienti scolastici e loro funzioni <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Spazio di vita circostante e sue funzioni ✓ terminologia specifica dei diversi spazi e luoghi <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Terminologia specifica di elementi fisici e antropici di un territorio. ✓ relazioni causali tra risorse del territorio e loro utilizzo. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organi comunali e loro funzioni. ✓ distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici nel territorio italiano. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi fisici e antropici delle regioni italiane, europee e mondiali. ✓ elementi caratterizzanti una regione ✓ caratteristiche politiche e culturali di un territorio ✓ patrimonio artistico e naturalistico italiano ✓ strutture organizzative del 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Associa gli spazi e gli oggetti alle relative attività. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Classifica gli spazi del suo ambiente di vita in base alla tipologia e alla funzione <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verbalizza le modifiche operate dall'uomo su un territorio – Identifica e mette in relazione gli elementi di un territorio con la sua antropizzazione – Discrimina gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mette in relazione le esigenze del cittadino con le funzioni degli organi comunali – Colloca nel territorio italiano le principali zone geografiche (fisiche, climatiche) <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricava informazioni da grafici, tabelle, mappe – Organizza le informazioni in schemi di sintesi – Espone con coerenza le conoscenze apprese usando il lessico specifico della disciplina – Individua i criteri principali per la suddivisione delle regioni italiane:

	territorio a tutela dell'ambiente (enti, associazioni...).	amministrativi, paesaggistici, climatici. – Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.
--	---	---

MATERIA GEOGRAFIA

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni. Si orienta nello spazio: osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETEENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenza digitale, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico ORIENTAMENTO

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

La conoscenza del mondo: Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Il sé e l'altro: Il bambino si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone	1 [^] anno ✓ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro ...)	1 [^] anno – Individua la relazione fra gli oggetti – Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta

<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone – Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>2[^] anno</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro ...)</p>	<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola – Colloca gli oggetti negli spazi corretti – Eseguisce percorsi noti con sicurezza
<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc – Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>3[^] anno</p> <p>✓ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro ...)</p>	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano... – Si orienta nello spazio con autonomia – Eseguisce percorsi e sa ricostruirli verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti

Nucleo tematico: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

La conoscenza del mondo: Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone 	<p>1[^] anno</p> <p>✓ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro ...)</p>	<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguisce percorsi sulla base di indicazioni date

<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone - Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro ...) ✓ Simboli, mappe e percorsi 	<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue percorsi sulla base di indicazioni date - Esplora e rappresenta lo spazio utilizzando codici diversi - Comprende e rielabora mappe e percorsi
<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc - Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro ...) ✓ Simboli, mappe e percorsi 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue percorsi e sa ricostruirli verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti - Descrive e rappresenta i percorsi effettuati usando una simbologia non convenzionale - Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi - Costruisce modelli e plastici

<p>Nucleo tematico: PAESAGGIO Sezione: Scuola dell'Infanzia TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE La conoscenza del mondo: Il bambino[...] Osserva con attenzione[...] gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità 	<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi fisici di aula e giardino 	<p>1[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora l'aula e il giardino - Utilizza i 5 sensi per conoscere spazi noti

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le trasformazioni nella natura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasformazioni ambientali di tipo stagionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva il paesaggio circostante e ne individua le trasformazioni stagionali
<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità - Individuare le trasformazioni nella natura 	<p>2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi fisici e antropici di aula e giardino ✓ Gli ambienti naturali 	<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora l'aula e il giardino e ne individua elementi naturali e antropici - Utilizza i 5 sensi per conoscere spazi noti
<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità - Individuare le trasformazioni nella natura 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Simboli ✓ Gli ambienti naturali (pianura, collina, montagna, fiume, mare) ✓ Trasformazioni ambientali di tipo naturale ✓ Trasformazioni legate all'azione modificatrice dell'uomo 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e distingue ambienti naturali noti - Osserva il paesaggio circostante e ne individua le trasformazioni naturali - Osserva e individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi

Nucleo tematico REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

La conoscenza del mondo: Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. [...] Osserva con attenzione[...] gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Il sé e l'altro: Il bambino... riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone	1 [^] anno ✓ Oggetti e ambienti scolastici e loro funzioni	1 [^] anno – Riconosce nello spazio dell’aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. caratteristiche e funzioni specifiche – Associa gli spazi e gli oggetti alle relative attività
2 [^] anno – Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone	2 [^] anno ✓ Oggetti e ambienti scolastici e loro funzioni	2 [^] anno – Riconosce nello spazio dell’aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. caratteristiche e funzioni specifiche – Associa gli spazi e gli oggetti alle relative attività
3 [^] anno – Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone – Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città	3 [^] anno ✓ Spazio di vita circostante e sue funzioni	3 [^] anno – Riconosce nel suo ambiente di vita tipologie diverse di spazi e ne individua la funzione

MATERIA: MUSICA

COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Classe 2[^]: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Classe 3[^]: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Classe 4[^]: Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Classe 5[^]: Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none">- Discriminare, classificare e riprodurre suoni.	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none">✓ Suoni e silenzio✓ Suoni e rumori naturali ed artificiali✓ Durata di suoni/rumori✓ Intensità del suono rumore.	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none">- Utilizza il silenzio come assenza di suono e rispetta l'alternanza silenzio/suono.- Discrimina sonorità familiari.- Riproduce suoni e rumori naturali e artificiali con intensità e durata differenti.
Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare la voce in diverse modalità espressive.- Leggere e riprodurre sequenze ritmiche seguendo partiture con notazioni non convenzionali.	Classe 2 [^] <p>Possibilità espressive della propria voce.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Il concetto di ritmo.✓ Sistemi di notazione non convenzionale.	Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none">- Esegue canti corali.- Riconosce i suoni in base al timbro.- Distingue il timbro di oggetti sonori o di semplici strumenti.- Riproduce semplici ritmi.

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Parametri del suono ✓ Sonorità di strumenti musicali ✓ Potenzialità espressive della voce ✓ Corrispondenza suono/ movimento, suono/ segno, onomatopee. ✓ Funzione del singolo all'interno di un coro. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua suoni forti/deboli e variazione della musica (crescendo/diminuendo). - Classifica i suoni in base all'altezza. - Individua strumenti musicali in base al timbro. - Distingue suoni lunghi e brevi. - Adatta la propria voce a quella degli altri in un coro.
<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni della musica nella danza, nelle varie forme di spettacolo, nella pubblicità. - Attribuire un carattere ad eventi sonori (allegria, malinconia, ecc.). - Individuare alcuni principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione. - Utilizzare correttamente la voce per cantare in coro. - Leggere ed eseguire una semplice partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce e gli strumenti a percussione. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali ✓ Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, ecc.) ✓ Principi costruttivi dei brani musicali (strofa, ritornello) ✓ Canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza ✓ Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie le funzioni della musica nei diversi contesti. - Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate e li traduce con la voce, il corpo, i segni e i colori. - Ascolta e riconosce alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. - Utilizza la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo. - Utilizza semplici strumenti musicali per riprodurre semplici brani.. - Esegue una sequenza ritmica espressa con notazione arbitraria o convenzionale.
<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione della colonna sonora nel linguaggio cinematografico e televisivo. ✓ Strumenti dell'orchestra. ✓ Figure di musicisti conosciuti ✓ Effetti dell'inquinamento acustico. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende le funzioni del linguaggio musicale - Classifica in famiglie gli strumenti dell'orchestra. - Ascolta brani musicali di culture,

	✓ Canti corali.	tempi, genere e stili diversi. - Coglie gli effetti negativi provocati dall'eccessivo rumore. - Sincronizza il proprio canto con quello degli altri e controlla il tono della propria voce.
--	-----------------	---

MATERIA: **MUSICA**

COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Immagini, suoni, colori:

Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) – Ascoltare brani musicali – Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo – Produrre sequenze musicali utilizzando voce, corpo e oggetti – Cantare	1 [^] anno ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali	1 [^] anno – Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi – Ascolta con piacere brani musicali – Percepisce e discrimina suono/rumore – Riproduce semplici ritmi sonori – Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori

<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) - Ascoltare brani musicali - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo - Produrre sequenze musicali utilizzando voce, corpo e oggetti - Cantare 	<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali 	<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue con attenzione spettacoli di vario genere, formula domande, chiede e fornisce spiegazioni - Ascolta con piacere brani musicali e motiva il proprio interesse - Riproduce suoni, rumori dell'ambiente - Riproduce semplici ritmi sonori. - Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. - Canta semplici canzoncine.
<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) - Ascoltare brani musicali - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo - Produrre sequenze musicali utilizzando voce, corpo e oggetti - Cantare - Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue con attenzione spettacoli vari, commenta quanto osservato, esprime opinioni e preferenze - Si interessa all'ascolto della musica, confronta, esprime preferenze, associa emozioni - Percepisce e discrimina rumori e suoni dell'ambiente e del corpo - Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici - Canta canzoncine individualmente e in coro - Utilizza i simboli di una notazione informale per codificare e riprodurre i suoni percepiti

MATERIA ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Sperimenta strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osserva, esplora, descrive e legge immagini. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da diverse culture e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Orientarsi nello spazio, osservare, descrivere e attribuire significato a produzioni artistiche- esprimersi negli ambiti artistici- originalità e spirito d'iniziativa- realizzare semplici progetti.

Nucleo tematico **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Usa il colore per comunicare emozioni e esperienze.

Classe 2[^]: Rielabora immagini in modo personale.

Classe 3[^]: Utilizza tecniche grafico –pittoriche differenti per esprimere una comunicazione visiva.

Classe 4[^]: Utilizza tecniche plastiche e multimediali per esprimere una comunicazione visiva.

Classe 5[^]: Trasferisce elementi stilistici di un'opera d'arte nella propria produzione personale.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. – Rappresentare la realtà percepita. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali. – Rappresentare la figura umana. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenzialità espressive dei colori primari e secondari. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenzialità espressive dei materiali plastici e dei materiali di recupero ✓ Relazioni spaziali. ✓ Colori caldi e colori freddi. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usa i colori per conoscerli e mescolarli alla scoperta dei colori primari e secondari. – Rileva e denomina i colori nei cambiamenti stagionali dell'ambiente circostante. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza la tecniche delle tempere e quella degli acquerelli per rappresentare la realtà percepita. – Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato. – Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tecniche per realizzare prodotti grafici pittorici. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tecniche per realizzare prodotti pittorici plastici e multimediali. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, spazio ✓ Scala cromatica. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiali plastici ✓ Software per il disegno. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi stilistici in un'opera d'arte. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usa il linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Costruisce semplici oggetti tridimensionali con l'utilizzo di materiali plastici e materiali di recupero. – Usa il software Paint per produrre semplici disegni. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua elementi stilistici in un'opera d'arte e li usa per nelle proprie produzioni personali.
---	---	---

Nucleo tematico OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Osserva immagini (opere d'arte, fotografie) e messaggi multimediali (brevi filmati) di stile differenti.

Classe 2[^]: Descrive immagini artistiche e multimediali.

Classe 3[^]: Legge i principali aspetti formali di un'opera d'arte.

Classe 4[^]: Utilizza i codici e le sequenze narrative del fumetto.

Classe 5[^]: Rielabora in modo creativo immagini grafico-pittoriche e messaggi multimediali (spot, videoclip)

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi formali di un'immagine (equilibrio fra l'immagine rappresentata e lo spazio, colore). <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura di una immagine (linea, forme, colore, volume, spazio). 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta le sue osservazioni – Osserva immagini – <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge immagini. – Riproduce immagini. – Osserva opere d'arte.

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (luce, forma, colore) individuandone il loro significato espressivo. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare nel fumetto i codici e le sequenze narrative.. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un filmato i diversi codici.. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sfondo, primo piano ✓ Luci, ombre ✓ Opere d'arte classiche <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fumetto. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Filmati ✓ Tipi di inquadratura, modalità di riprese ✓ Feedback ✓ Dissolvenza. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi, con l'ambiente che li circonda. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge e/o produce (una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire i personaggi con le azioni del racconto. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio). – Individua nel linguaggio audiovisivo piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento Associandovi il significato espressivo.
--	--	---

Nucleo tematico COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Osserva i principali aspetti di un'opera d'arte moderna.

Classe 2[^]: Descrive gli elementi essenziali di opere d'arte presenti nel proprio territorio.

Classe 3[^]: Legge opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria.

Classe 4[^]: Apprezza le opere d'arte antiche e moderne.

Classe 5[^]: Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^]	Classe 1 [^]	Classe 1 [^]

<p>– Individua in un’opera d’arte moderna lo stile dell’artista.</p> <p>Classe 2^</p> <p>– Familiarizzare con forme d’arte appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Classe 3^</p> <p>– Familiarizzare con forme d’arte di altre culture.</p> <p>Classe 4^</p> <p>– Individuare in un’opera d’arte moderna/antica gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio.</p> <p>Classe 5^</p> <p>– Matura la necessità per il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio.</p>	<p>✓ Immagini di opere d’arte</p> <p>✓ Stili artistici (divisionismo, astrattismo ...).</p> <p>Classe 2^</p> <p>✓ Musei del territorio.</p> <p>Classe 3^</p> <p>✓ Aspetti iconografici di popoli vissuti nel neolitico</p> <p>✓ Elementi iconografici di popoli che vivono in altri contesti geografici</p> <p>✓ Elementi iconografici di popoli che vivono in altri contesti temporali.</p> <p>Classe 4^</p> <p>✓ I più importanti musei.</p> <p>✓ Differenza tra mostra e museo.</p> <p>Classe 5^</p> <p>✓ Beni culturali presenti nel</p> <p>✓ Conseguenze del proprio comportamento in relazione al patrimonio culturale.</p>	<p>– Osserva e descrive un’opera d’arte moderna.</p> <p>Classe 2^</p> <p>– Riconosce e apprezza i principali beni culturali, ambientali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi</p> <p>Classe 3^</p> <p>– Legge in alcune opere d’arte provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>– Legge alcune opere d’arte di epoche diverse.</p> <p>Classe 4^</p> <p>– Osserva con consapevolezza un’opera d’arte.</p> <p>– Descrive gli elementi formali di un’opera d’arte.</p> <p>– Utilizza le regole della percezione visiva per coglierne il messaggio espressivo.</p> <p>Classe 5^</p> <p>– Individua le molteplici funzioni che l’arte svolge da un punto di vista informativo.</p> <p>– Rispetta i beni artistico-culturale presenti nel territorio.</p>
--	---	---

MATERIA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Sperimenta strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osserva, esplora, descrive e legge immagini. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da diverse culture e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale

Nucleo tematico ESPRIMERSI E COMUNICARE

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le possibilità offerte dalle tecnologie.

Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. – Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.	1 [^] anno ✓ Linguaggio mimico gestuale ✓ Colori primari ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea ✓ Gioco simbolico	1 [^] anno – Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo – Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. – Colora su aree estese di foglio – Riconosce e usa i colori primari – Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi – Partecipa ad attività di gioco simbolico

<ul style="list-style-type: none"> - Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); 		
<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. - Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); 	<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Linguaggio mimico gestuale ✓ Colori primari e derivati ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea ✓ Gioco simbolico 	<p>2[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale - Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. - Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti - Riconosce e usa i colori primari e derivati - Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi - Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico
<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. - Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Linguaggio mimico gestuale ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea ✓ Gioco simbolico 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale - Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà - Usa il colore per comunicare emozioni - Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico - Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e

<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse 		<ul style="list-style-type: none"> rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione - Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico - Utilizza le tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse
---	--	---

Nucleo tematico OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Sezione: Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino sviluppa l'interesse l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1^ anno - Osservare e leggere immagini	1^ anno ✓ Elementi di un'immagine (forma, colore)	1^ anno - Osserva immagini
2^ anno - Osservare e leggere immagini	2^ anno ✓ Elementi di un'immagine (forma, colore)	2^ anno - Legge immagini - Riproduce immagini
3^ anno - Osservare e leggere immagini	3^ anno ✓ Elementi di un'immagine (forma, colore)	3^ anno - Legge immagini

	✓ Sfondo, primo piano	–Riproduce immagini –Osserva opere d’arte
--	-----------------------	--

<p>Nucleo tematico COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE Sezione: Scuola dell’Infanzia Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Il bambino sviluppa l’interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.</p>		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1^ anno – Sviluppare interesse per la fruizione di opere d’arte	1^ anno ✓ Immagini di opere d’arte	1^ anno – Osserva opere d’arte nel territorio, o presentate audiovisivamente
2^ anno – Sviluppare interesse per la fruizione di opere d’arte	2^ anno ✓ Immagini di opere d’arte	2^ anno – Osserva opere d’arte nel territorio, o presentate audiovisivamente
3^ anno – Sviluppare interesse per la fruizione di opere d’arte	3^ anno ✓ Immagini di opere d’arte	3^ anno – Esprime semplici valutazioni su opere d’arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente

MATERIA TECNOLOGIA

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Usa le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologico per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti reali concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze di base in tecnologia – competenze digitali – spirito di iniziativa e imprenditorialità

Nucleo tematico VEDERE E OSSERVARE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Conosce e utilizza oggetti di vita quotidiana.

Classe 2[^]: Distingue elementi e fenomeni di tipo artificiale. Rappresenta quanto osservato in modo semplice.

Classe 3[^]: Costruisce oggetti seguendo istruzioni.

Classe 4[^]: Rappresenta i dati della realtà attraverso strumenti adeguati.

Classe 5[^]: Conosce e rappresenta proprietà e caratteristiche di strumenti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none">– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none">✓ Parti costitutive e relative funzioni di oggetti di uso comune✓ Proprietà di materiali d'uso comune	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none">– Mette in relazione uno strumento di lavoro con le relative funzioni d'uso.– Individua e confronta le proprietà di materiali di uso comune.
Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none">– Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi.	Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none">✓ Elementi naturali e artificiali✓ Pianta di un edificio✓ Concetto di misura e di strumenti arbitrari per le misurazioni.✓ Concetto di riduzione nella rappresentazione della realtà come rimpicciolimento.✓ Concetto di simbolo nella rappresentazione grafica della realtà.	Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none">– Distingue elementi naturali / artificiali.– Rappresenta le sue osservazioni.– Individua e utilizza strumenti arbitrari idonei a compiere misurazioni.

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica. - Conoscere le risorse e le potenzialità del computer come strumento a supporto del proprio lavoro. - Scegliere il programma informatico più idoneo per il tipo di lavoro da eseguire. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Parti costitutive, funzione e funzionamento di strumenti fotografici. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Struttura e scopo di istruzioni e manuali <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Punti di forza e criticità del computer. ✓ Procedura per l'utilizzo di un programma di videoscrittura e di semplici programmi per il disegno. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruzioni di figure geometriche ✓ Modalità di rappresentazione grafica 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleziona le informazioni utili per comprendere il funzionamento di un semplice meccanismo. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le funzioni principali di un computer. - Utilizza un programma di videoscrittura. - Disegna e manipola immagini con programmi semplici di grafica. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti del disegno geometrico. - Utilizza la modalità di rappresentazione più idonea.
--	--	--

Nucleo tematico PREVEDERE E IMMAGINARE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Adegua il proprio comportamento alle situazioni.

Classe 2[^]: Prevede i possibili usi di un oggetto conosciuto.

Classe 3[^]: Prevede l'utilizzo di oggetti in spazi e contesti diversi.

Classe 4[^]: Pianifica la costruzione di un semplice oggetto.

Classe 5 [^] : Pianifica un servizio.		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole di convivenza 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende le conseguenze di un comportamento non rispettoso delle regole.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione specifica, modalità di utilizzo, punti di forza e di debolezza di un oggetto. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua usi non convenzionali di oggetti. – Analizza materiali e strumenti di lavoro in relazione all'efficacia e alla sicurezza nell'utilizzo. – Individua punti di debolezza di un oggetto e ne prefigura possibili miglioramenti.
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare e motivare la funzione specifica di ogni parte di un oggetto in relazione alle altre e al tutto in relazione all'efficacia e all'efficienza in vista di uno o più scopi. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione principale e possibili altre funzioni di un oggetto, efficacia, punti di forza e di criticità. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mette in relazione forma e materiali costitutivi di oggetti con l'efficacia e l'efficienza della loro funzione d'uso.
<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiali, strumenti, fasi procedurali, tempi, validazione, aspetti migliorativi. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Struttura le fasi di una progettazione. Spiega e documenta i passaggi e le fasi procedurali per la costruzione di un semplice oggetto.
<p>Classe 5[^]</p>	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso di internet 	

<ul style="list-style-type: none"> - Attingere alle risorse del web per attività di studio/ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione dei motori di ricerca, potenzialità, limiti e pericoli della rete. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, trova e seleziona in rete le informazioni necessarie allo scopo previsto.
--	---	--

Nucleo tematico INTERVENIRE E TRAFORMARE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA (L'alunno utilizza e progetta semplici procedure. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il loro impatto ambientale Conosce le potenzialità e i limiti della tecnologia attuale

Classe 1[^]: Ricostruisce le parti di un oggetto.

Classe 2[^]: Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse.

Classe 3[^]: Realizza oggetti secondo una definita metodologia procedurale.

Classe 4[^]: Realizza un oggetto, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.

Classe 5[^]: Utilizza consapevolmente la tecnologia in uso a scuola.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti, meccanismi o altri dispositivi comuni. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche delle parti che compongono un oggetto. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive e spiega la funzione delle diverse parti di un oggetto.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione di materiale e la preparazione di alimenti. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ciclo produttivo di alcuni alimenti. ✓ Materie prime di origine animale e vegetale e loro derivati. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce il processo produttivo da pianta/animale a prodotto derivato.
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare materiali, strumenti tecniche e procedure adatte alla decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti della propria quotidianità. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispetto dell'ambiente L'impatto ambientale di materiali e oggetti d'uso comune. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa consapevolmente le risorse. - Esegue interventi idonei a decorare, riparare, preservare oggetti del proprio corredo scolastico.

<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche e proprietà dei materiali da utilizzare. ✓ Fasi procedurali. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Differenza fra hardware e software. La netiquette della navigazione in rete. Procedure per installare programmi didattici, scaricare immagini, salvare e archiviare le cartelle. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleziona gli strumenti e i materiali più idonei in base all'oggetto da realizzare, motivandone la scelta. - Documenta una procedura. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa consapevolmente le risorse informatiche presenti nella rete. - Realizza prodotti multimediali. - Crea e gestisce cartelle. - Organizzazione del desktop.
--	--	--

MATERIA: **TECNOLOGIA**

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Usa le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti reali, concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze di base in tecnologia – competenze digitali – spirito di iniziativa e imprenditorialità

Nucleo tematico **VEDERE E OSSERVARE**

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

La conoscenza del mondo: Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà[...]

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne la funzione e i possibili usi.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Osservare oggetti e materiali e identificarne alcune proprietà	1 [^] anno ✓ Oggetti ✓ Materiali	1 [^] anno – Osserva e manipola oggetti e materiali di uso quotidiano e ne individua le qualità più evidenti
2 [^] anno – Osservare oggetti e materiali e identificarne alcune proprietà	2 [^] anno ✓ Oggetti ✓ Materiali	2 [^] anno – Individua attraverso l'osservazione e la manipolazioni le qualità e le proprietà di oggetti e materiali alla sua portata

3 [^] anno – Osservare oggetti e materiali e identificarne alcune proprietà	3 [^] anno ✓ Oggetti ✓ Materiali	3 [^] anno – Individua attraverso l’osservazione e la manipolazioni le qualità e le proprietà di oggetti e materiali alla sua portata
---	---	---

Nucleo tematico PREVEDERE E IMMAGINARE		
Sezione: Scuola dell’Infanzia		
La conoscenza del mondo: Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà[...]		
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne la funzione e i possibili usi.		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Osservare oggetti e materiali e prevederne l’uso	1 [^] anno ✓ Caratteristiche degli oggetti	1 [^] anno – Sperimenta l’uso di oggetti alla sua portata
2 [^] anno – Osservare oggetti e materiali e prevederne l’uso	2 [^] anno ✓ Caratteristiche degli oggetti	2 [^] anno – Sperimenta l’uso di oggetti alla sua portata
3 [^] anno – Elaborare previsioni ed ipotesi	3 [^] anno ✓ Caratteristiche degli oggetti	3 [^] anno – Elabora previsioni ed ipotesi – Prevede i possibili usi di un oggetto conosciuto – Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici

Nucleo tematico INTERVENIRE E TRAFORMARE**Sezione: Scuola dell'Infanzia**

La conoscenza del mondo: Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà[...]

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne la funzione e i possibili usi

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1^ anno – Scoprire la funzione e i possibili usi di oggetti	1^ anno ✓ Caratteristiche delle parti che compongono un oggetto	1^ anno – Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.
2^ anno – Scoprire la funzione e i possibili usi di oggetti	2^ anno ✓ Caratteristiche delle parti che compongono un oggetto	2^ anno – Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento
3^ anno – Scoprire la funzione e i possibili usi di oggetti e strumenti tecnologici	3^ anno ✓ Caratteristiche delle parti che compongono un oggetto	3^ anno – Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione ed il funzionamento dei più semplici – Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura

MATERIA ED. FISICA

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Acquisisce consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità ponendosi in costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Acquisisce consapevolezza della propria identità corporea. Prende coscienza della necessità di movimento per uno stile di vita corretto e salutare teso al benessere della propria persona.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche

Nucleo tematico **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base.

Classe 2[^]: Padroneggia gli schemi motori di base e posturali

Classe 3[^]: Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche.

Classe 4[^]: Padroneggia tutti gli schemi motori adeguando l'azione motoria alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Classe 5[^]: Sperimenta in forme sempre più complesse le diverse gestualità tecniche.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diversi schemi motori di base- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.- Organizzare il proprio movimento anche in relazione agli oggetti e agli altri.	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Parti del corpo✓ Organi di senso✓ Destra/sinistra✓ Senso del ritmo <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Indicatori spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra)	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Applica gli schemi motori di base in attività individuali e/o in giochi collettivi, anche con piccoli attrezzi- Prende coscienza della propria lateralità.- Si muove nello spazio e nel tempo seguendo indicazioni date. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppia e in gruppo.- Affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.- Riconosce su di sé, sugli altri e sugli oggetti destra/sinistra.

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati in forma successiva. – Valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare, coordinare ed utilizzare tutti gli schemi motori e posturali in situazioni statiche e dinamiche. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo ✓ Orientamento spazio-temporale ✓ Respiro, posizioni ✓ segmenti, tensioni, rilassamento muscolare <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Equilibrio statico, dinamico e in volo ✓ Anticipazione. ✓ Combinazione dei movimenti. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso degli indicatori spaziali comprendenti schemi motori combinati. ✓ Capacità condizionali (forza, velocità e resistenza). 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si muove con consapevolezza, destrezza, ritmo (palleggia, lancia, riceve da fermo e in movimento). <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adatta alla situazione contingente i diversi schemi motori e posturali. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le varie gestualità tecniche in diverse discipline sportive. – Progetta ed esegue un percorso utilizzando schemi motori. – Controlla l'equilibrio del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. – Adegua i propri movimenti motori a ritmi diversi.
--	--	--

Nucleo IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo.

Classe 2[^]: Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo

Classe 3[^]: Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione

Classe 4[^]: Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere gli stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali

Classe 5[^]: Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria attraverso semplici sequenze di movimento. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ritmi e mimi ✓ movimenti a specchio 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunica con il corpo e la mimica per rappresentare situazioni reali e fantastiche.

<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare con creatività modalità espressive trasmettendo contenuti emozionali. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme ritmico musicali. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare ed eseguire sequenze, movimenti e coreografie. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sequenze ✓ Danze popolari <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Emozioni <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sequenze ritmiche. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura dell'espressività corporea. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esegue semplici coreografie individuali e collettive. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunica con il linguaggio gestuale e motorio individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'espressività e la capacità di comunicazione gestuale. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riproduce ed inventa ritmi musicali.
--	--	---

Nucleo IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Conosce le regole del gioco e della convivenza

Classe 2[^]: Sperimenta in forma semplificata diverse esperienze motorie

Classe 3[^]: Sperimenta in forma progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche

Classe 4[^]: Matura competenze di gioco sport

Classe 5[^]: Comprende all'interno delle vari occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apprendere le regole dei giochi individuali e di gruppo. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere modalità esecutive di diverse 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi collettivi <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole di gioco ✓ Danze popolari <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole di convivenza 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipa a semplici giochi collettivi e rispetta indicazioni e regole date. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verifica (abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rispetta le regole dei giochi organizzati

<p>proposte di gioco sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Applicare correttamente le diverse modalità esecutive nel gioco sport collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Accettare la sconfitta e vivere la vittoria manifestando senso di responsabilità. – Giocare lealmente nelle diverse discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole di base di alcuni giochi sport. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole delle diverse discipline sportive <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Senso di lealtà, rispetto reciproco 	<p>anche in forma di gara.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagisce positivamente con gli altri. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e rispetta le diverse abilità di ciascuno. – Applica schemi e regole di giochi di movimento e pre-sportivi. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si confronta lealmente e coopera nel gruppo dei pari.
---	---	--

**Nucleo SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1[^]: Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé.

Classe 2[^]: Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

Classe 3[^]: Rispetta i criteri di sicurezza sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

Classe 4[^]: Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo; riconosce il valore di una corretta alimentazione.

Classe 5[^]: Applica i criteri di sicurezza anche in ambiente extrascolastico; riconosce alcuni essenziali principi relativi alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni relativi a sé. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ambiente scolastico ✓ regole principali di sicurezza. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Spazi e attrezzature. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si orienta negli spazi scolastici. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adatta il proprio comportamento in riferimento all'ambiente e agli altri soggetti.

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita. – Apprendere e rispettare regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità condizionali. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Piramide alimentare <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tono muscolare ✓ ritmo cardiaco respirazione 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confronta le proprie capacità e le adatta alla situazione. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – La propria alimentazione. – Rispetta regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. – Regola l'attività fisica in base alla risposta fisiologica del proprio corpo.
--	--	--

MATERIA: **ED. FISICA**

COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito motorio.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale

Nucleo tematico. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Sezione: Scuola dell'Infanzia Campo di esperienza: Il corpo e il movimento TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno. – Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo.	1 [^] anno ✓ Lo schema corporeo e le diverse modalità di movimento ✓ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro)	1 [^] anno – Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. – Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta –
2 [^] anno – Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo.	2 [^] anno ✓ Lo schema corporeo e le diverse modalità di movimento ✓ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra)	2 [^] anno – Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. – Segue semplici ritmi attraverso il movimento – Esegue percorsi e andature

		<ul style="list-style-type: none"> – Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grossomotorie, sommariamente nella manualità fine.
<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo – Controllare la motricità fine in operazioni di routine 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lo schema corporeo e le diverse modalità di movimento ✓ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) 	<p>3[^] anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi, stare in equilibrio. – Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze – Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare, riprodurre sequenze grafiche o il proprio nome ...

Nucleo tematico. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Sezione: Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1^anno – Esprimere emozioni attraverso le espressioni del viso	1^ anno – Linguaggio mimico-gestuale	1^ anno – Anima filastrocche con il corpo
2^ anno – Esprimere emozioni attraverso le espressioni del viso	2^ anno – Linguaggio mimico-gestuale	2^ anno – Comunica e si esprime con la mimica
3^ anno – Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti attraverso il corpo	3^ anno – Principali forme di espressione del linguaggio corporeo	3^ anno – Esprime con il corpo sentimenti e stati d'animo

Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Sezione: Scuola dell'Infanzia

Campi di esperienza:

Il corpo e il movimento

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Il sé e l'altro

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Interagire con i compagni nei giochi di movimento	1 [^] anno – Le regole dei giochi	1 [^] anno – Partecipa ai giochi di gruppo; interagisce con i compagni e rispetta semplici regole
2 [^] anno – Interagire con i compagni nei giochi di movimento	2 [^] anno – Le regole dei giochi	2 [^] anno – Partecipa a giochi di gruppo, ideando anche giochi nuovi – Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni dell'adulto
3 [^] anno – Interagire con i compagni nei giochi di movimento	3 [^] anno – Le regole dei giochi	3 [^] anno – Esegue giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole. – Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte

Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Sezione: Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno – Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione – Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio	1 [^] anno – Regole di igiene – Il movimento sicuro	1 [^] anno – Osserva le pratiche di igiene e di cura di sé – Individua comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento
2 [^] anno – Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione – Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio	2 [^] anno ✓ Regole di igiene ✓ Il movimento sicuro ✓ I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri	2 [^] anno – Osserva le pratiche di igiene e di cura di sé – Individua comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerisce il comportamento corretto
3 [^] anno – Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione – Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio	3 [^] anno ✓ Regole di igiene ✓ Il movimento sicuro ✓ I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri ✓ Concetto di prevenzione	3 [^] anno – Osserva le pratiche di igiene e di cura di sé

		<ul style="list-style-type: none">- Distingue, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti alimentari dannosi alla salute- Individua, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti e azioni pericolose- Comprende l'importanza di prevenire i pericoli e ipotizza comportamenti per prevenirli
--	--	---

MATERIA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico DIO E L'UOMO TRAGUARDO/I DI COMPETENZA		
Classe 1 [^] Collega il messaggio cristiano alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Classe 2 [^] Riflette su Dio Padre. Classe 3 [^] Riflette su Dio creatore. Classe 4 [^] Riconosce la missione di Gesù. Classe 5 [^] Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù all'ambiente in cui vive.		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. - Conoscere la figura di Gesù di Nazareth. Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre. - Conoscere Gesù come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. Classe 3 [^] <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Classe 4 [^] <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo 	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> ✓ Racconto della Creazione secondo la Bibbia ✓ Il modo di vivere al tempo di Gesù. Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none"> ✓ Racconto di incontri, parabole e miracoli ✓ Narrazione Il significato cristiano del Natale e della Pasqua Classe 3 [^] <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il senso religioso in ogni uomo fin dalle origini. Classe 4 [^] <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dio e il suo Regno nelle parabole e nei 	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue tra “costruito” e “creato”. ✓ Identifica condizioni di vita differenti nella Palestina ai tempi di Gesù. Classe 2 [^] <ul style="list-style-type: none"> - Coglie il messaggio cristiano dai racconti evangelici. - Discerne cosa c'è di religioso nelle festività del Natale e della Pasqua. Classe 3 [^] <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce i passaggi che hanno portato alla nascita della religione monoteista. Classe 4 [^] <ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche del Regno di Dio attraverso i racconti evangelici.

<p>il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>miracoli</p> <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Istituzione di Battesimo ed Eucarestia come segni e strumenti di salvezza. ✓ Le principali religioni mondiali: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'importanza dei sacramenti nella pratica cristiana. - Distingue gli elementi fondamentali delle grandi religioni
--	--	--

Nucleo tematico LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^] Conosce brani biblici.

Classe 2[^] Identifica le caratteristiche essenziali del Vangelo.

Classe 3[^] Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.

Classe 4[^] Analizza alcune pagine ed identifica le caratteristiche essenziali del Vangelo.

Classe 5[^] Distingue tra i diversi testi cristiani e quelli di altre religioni.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare alcune pagine bibliche, tra cui i racconti della creazione. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e saper riflettere circa alcune pagine bibliche, tra cui i racconti di parabole, incontri e miracoli. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Riconoscere le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il racconto della Creazione nella Bibbia. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Bibbia: testo sacro. ✓ L'Antico Testamento: testo sacro degli ebrei. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende che il creato, per i cristiani, è dono di Dio <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie attraverso pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese, di perdono e giustizia. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia - Coglie in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo.

<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I Vangeli ✓ Gesù, la sua gente e la sua terra 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende la nascita e la struttura dei Vangeli – Utilizza le figure degli evangelisti e i loro scritti – Individua i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. – Individua i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina al tempo di Gesù.
<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni ✓ I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confronta i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia. – Individua significative espressioni d'arte cristiana e rileva come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.

Nucleo tematico IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^] Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua.

Classe 2[^] Riconosce i segni cristiani nell'ambiente che conosce.

Classe 3[^] Si interroga sul valore della Pasqua ebraica e cristiana.

Classe 4[^] Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dalle narrazioni evangeliche.

Classe 5[^] Intende il senso religioso delle festività della Chiesa.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani, il particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Natale e la Pasqua 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani, il particolare del Natale e della Pasqua, 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La festa del Natale e la festa della Pasqua 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende l'origine della tradizione del presepe.

<p>nell'ambiente, nelle celebrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri delle religioni cattolica. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani ed ebraici della Pasqua. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La liturgia della Chiesa <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il senso religioso del Natale e della Pasqua. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Forme di arte sacra. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scopre i riti e le usanze che i cristiani compiono durante la Settimana Santa. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apprende le differenze e le somiglianze della festa di Pasqua. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera, anche dal punto di vista artistico.
---	--	---

Nucleo tematico I VALORI ETICI E RELIGIOSI
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^] Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.

Classe 2[^] Conosce alcune figure che si sono impegnate a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.

Classe 3[^] Conosce la morale cristiana fondata sui Dieci Comandamenti.

Classe 4[^] Coglie il significato e il valore dei Sacramenti.

Classe 5[^] Conosce il cammino della Chiesa nella storia.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la Chiesa come comunità cristiana. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio. <p>Classe 3[^]</p>	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Chiesa comunità cristiana. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ San Francesco e gli Apostoli <p>Classe 3[^]</p>	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coglie attraverso alcune figure l'annuncio di Gesù come messaggio d'amore e accoglienza. <p>Classe 3[^]</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel rispetto dei Comandamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il messaggio d'amore di Dio attraverso i Comandamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie come la comunità cristiana si fonda sui Dieci Comandamenti.
<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I sacramenti 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il vero significato del Battesimo e dell'Eucarestia.
<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande riguardo il senso della vita dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le domande più comuni dell'uomo sul senso della vita 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afferra la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo si pone.

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un' unica ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale

Nucleo tematico: Dio e l'uomo		
Sezione: Scuola dell'Infanzia		
TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
LA CONOSCENZA DEL MONDO: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno • Osservare ed esplorare il mondo come dono di Dio Creatore	1 [^] anno ✓ La creazione ✓ La figura di S Francesco	1 [^] anno • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo
2 [^] anno • Osservare ed esplorare il mondo come dono di Dio Creatore da ammirare e rispettare	2 [^] anno ✓ La creazione ✓ La figura di S Francesco	2 [^] anno • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo • Rispetta la natura come dono di Dio
3 [^] anno • Osservare ed esplorare il mondo come dono di Dio Creatore da ammirare e rispettare • Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà	3 [^] anno ✓ La creazione ✓ La figura di S Francesco	3 [^] anno • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo • Apprezza, rispetta e custodisce i doni della natura

Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I DISCORSI E LE PAROLE: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno ✓ Conoscere la figura di Gesù attraverso l'ascolto di semplici racconti biblici	1 [^] anno ✓ Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù	1 [^] anno ✓ Scopre attraverso le parabole la figura di Gesù
2 [^] anno ✓ Conoscere la figura di Gesù e il suo messaggio d'amore, attraverso l'ascolto di semplici racconti biblici	2 [^] anno ✓ Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù	2 [^] anno ✓ Scopre attraverso le parabole la figura di Gesù e il suo messaggio d'amore
3 [^] anno ✓ Ascoltare semplici racconti biblici e saperne narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi ✓ Sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	3 [^] anno ✓ Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù	3 [^] anno • Ascolta semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti riutilizzando i termini del linguaggio cristiano appresi • Sviluppa una comunicazione significativa

Nucleo tematico: Il linguaggio religioso

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL CORPO E IL MOVIMENTO: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno • Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua	1 [^] anno ✓ I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua	1 [^] anno • Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane
2 [^] anno • Riconoscere i segni e i simboli cristiani in particolare del Natale e della Pasqua	2 [^] anno ✓ I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua	2 [^] anno • Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane
3 [^] anno • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	3 [^] anno ✓ I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua	3 [^] anno • Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane • Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa

Nucleo tematico: I valori etici e religiosi

Sezione: Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL SE' E L'ALTRO: Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 [^] anno <ul style="list-style-type: none">• Apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è il luogo d'incontro della comunità	1 [^] anno <ul style="list-style-type: none">• Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza	1 [^] anno <ul style="list-style-type: none">• Riconosce la Chiesa non solo come edificio ma come casa dei cristiani e luogo di preghiera
2 [^] anno <ul style="list-style-type: none">• Apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è il luogo d'incontro della comunità	2 [^] anno <ul style="list-style-type: none">• Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza	2 [^] anno <ul style="list-style-type: none">• Riconosce la Chiesa non solo come edificio ma come casa dei cristiani e luogo di preghiera• Riconosce attraverso le immagini i luoghi di culto della Chiesa cattolica
3 [^] anno <ul style="list-style-type: none">• Apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull'amore	3 [^] anno <ul style="list-style-type: none">• Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza	3 [^] anno <ul style="list-style-type: none">• Riconosce attraverso le immagini i luoghi di culto della Chiesa cattolica• Riferisce momenti celebrativi propri della vita dei cristiani• Sa riportare esempi dell'amore testimoniato dalla Chiesa cattolica