



Matteo Mari
Direzione Didattica Statale



4° Circolo "Mari" di Salerno

P.zza A. Trucillo 22 - 84127 - Salerno - Tel. Fax 089.75.14.03 - C.F. 80025650658

PEO: sae129002@istruzione.it PEC: sae129002@pec.istruzione.it web: www.quartocircolosalerno.edu.it

Aggiornamento/rimodulazione della progettazione in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

ai sensi dell'art.2 co.1 O.M. Valutazione n.11 del 16/05/2020

Il presente adeguamento della Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d'Istituto e delle progettazioni (dipartimentale e concordata) formulate ad inizio anno scolastico.

In particolare si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della DaD attraverso il RE Axios e l'area COLLABORA del RE e la piattaforma WESCHOOL.

Ordine di Scuola: **Primaria**

Classi Parallele: **PRIME**

Disciplina/Educazione: **Religione / Italiano / Arte e Immagine / Musica / Storia / Geografia / Inglese / Matematica / Tecnologia / Scienze**

RELIGIONE

| <p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> <p style="text-align: center;">(declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p> | <p style="text-align: center;">METODOLOGIE E STRUMENTI</p> | <p style="text-align: center;">VERIFICA E VALUTAZIONE</p> |
|---|---|---|
| <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Periodo: marzo, aprile, maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione. • La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi della Passione e Resurrezione di Gesù. • Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. • I valori etici e religiosi <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana, della giustizia e della carità. | <p>Metodologie</p> <p>I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alla reale situazione:</p> <p>lezioni frontali attraverso le video lezioni; discussione guidata; attività guidata con ausilio di visualizzazione di immagini; produzioni scritte; schede operative.</p> <p>Video, racconti, attività creative e multimediali.</p> <p>Strumenti:</p> <p>I docenti utilizzeranno tutti quei mezzi che consentiranno un lavoro più agevole e che garantiscono il massimo raggiungimento degli alunni.</p> <p>Tra questi si indicano: bacheca del registro elettronico, piattaforma di messaggistica istantanea, classe virtuale, video e/o audio spiegazioni indicazioni scritte, video su materiali operativi e materiali utili.</p> <p>Utilizzo degli strumenti tecnologici a disposizione. Giochi didattici multimediali.</p> | <p>Tipologia:</p> <p>Osservazioni sistematiche degli alunni.</p> <p>Esposizioni orale durante le video-lezioni degli argomenti trattati.</p> <p>Schede fornite per autocorrezioni.</p> <p>Schede di verifica con domande aperte.</p> |

ITALIANO

| NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto) | METODOLOGIE E STRUMENTI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
|---|---|--|
| <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Ascoltare e Comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ascolto e comprensione di semplici istruzioni; · Comprensione di testi letti dall'insegnante, risposta a domande di comprensione; · Individuazione degli elementi fondamentali di un racconto: personaggi, luoghi, tempi; · Ricostruzione, attraverso immagini, della successione temporale di una storia ascoltata; · Descrizione e narrazione di storie osservando una sequenza d'immagini; <p>Leggere e Comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lettura di semplici e brevi brani su libri di testo; · Memorizzazione di filastrocche e poesie; · Lettura di testi mirati all'acquisizione di vocaboli nuovi; · Comprensione di testi letti anche autonomamente, risposta a domande di comprensione e formulazione di ipotesi; · Narrazione orale di esperienze personali e/o racconti seguendo l'ordine temporale; · Lettura autonoma di brevi testi. | <p>Metodologie</p> <p>I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alla reale situazione:</p> <p>lezioni frontali attraverso le video-lezioni in sincrono su piattaforma Weschool; audio e video lezioni registrate in asincrono condivise mediante link su Google drive; discussioni guidate; attività guidate anche grazie all'ausilio della lavagna fisica o virtuale; brevi produzioni scritte; schede operative.</p> <p>Strumenti:</p> <p>I docenti utilizzeranno tutti quei mezzi che consentiranno un lavoro più agevole e che garantiscono il massimo raggiungimento degli alunni.</p> <p>Tra questi si indicano: bacheca del registro elettronico, piattaforma di messaggistica istantanea, classe virtuale, video e/o audio spiegazioni indicazioni scritte, video su materiali operativi e materiali utili.</p> | <p>Tipologia:</p> <p>Osservazioni sistematiche degli alunni.</p> <p>Esposizioni orale durante le video-lezioni degli argomenti trattati.</p> <p>Schede fornite per autocorrezioni.</p> <p>Schede di verifica con domande aperte.</p> <p>Restituzione di compiti assegnati.</p> <p>Esercizi.</p> <p>Chiarimenti a disposizione di tutti gli alunni durante l'ora della video-lezione.</p> <p>Sintesi scritta con approfondimenti sugli argomenti trattati accompagnati anche da rappresentazioni grafica</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni duri e dolci; • La lettera H. Le sillabe Qu/Cu/Cq e le loro peculiarità; • Le sillabe complesse, diagrammi e trigrammi; • Scrittura autonoma di frasi ortograficamente corrette; • Scrittura di parole e frasi ortograficamente corrette sotto dettatura e auto dettatura; • Riordino di sequenze di testi e racconti; • Conclusione logica di un semplice testo strutturato; • Composizione di semplici e facili testi su argomenti dati; <p>Riflessione Linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apostrofo; • Il raddoppiamento; • La divisione in sillabe; • La virgola, il punto fermo, il punto interrogativo; • Classificazione delle parole: il nome (nome comuni e propri, nome di persona, animali e cose); • Gli aggettivi: la funzione dell'aggettivo come qualità; • Il verbo: la funzione del verbo come azione; • Uso degli articoli; • La frase come sequenza ordinata di parole; • Arricchire il lessico ricercando vocaboli affini, contrari e sinonimi; • La funzione di E/È; • La funzione di H. | <p>Utilizzo degli strumenti tecnologici a disposizione. Giochi didattici multimediali.</p> <p>Libri di testo cartacei e/o online Testi di supporto. Schede predisposte. Computer/Tablet. Giochi. Utilizzo di presentazioni PowerPoint prodotti dall'insegnante Utilizzo di ambienti di apprendimento come WordWall, LearningApps per giochi linguistici, quiz, cruciverba etc. Materiali digitali prodotti dal docente. Applicazioni e software specifici per la DaD</p> | |
|--|--|--|

ARTE E IMMAGINE

| NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto) | METODOLOGIE E STRUMENTI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
|---|---|---|
| <p>II QUADRIMESTRE MARZO/APRILE/MAGGIO</p> <p>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realizzazione di disegni e semplici manufatti sulle ricorrenze e tematiche del periodo (Carnevale, Festa del papà, Primavera, Pasqua, Festa della mamma); · Riproduzione e rielaborazione di immagini proposte ed osservate su testi e dall'ambiente circostante. <p>APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rappresentazioni grafiche di esperienze e vissuti personali; · Utilizzo corretto dello spazio grafico (cielo-terra). | <p>Metodologie: I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alla reale situazione: lezioni frontali attraverso le video-lezioni sincrone e/o asincrone ; attività guidata anche grazie all'ausilio della lavagna virtuale; produzioni personali e autonome di disegni e rappresentazioni di brevi storie</p> <p>Strumenti: Libri di testo, cartacei e/o online Testi di supporto. Schede predisposte. Computer/Tablet. Giochi in ambienti didattici online.</p> | <p>Tipologia: restituzione di elaborazioni grafiche; chiarimenti a disposizione di tutti gli alunni durante l'ora della video lezione; rappresentazioni grafiche .</p> |

MUSICA

| NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto) | METODOLOGIE E STRUMENTI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
|---|---|---|
| <p>II QUADRIMESTRE MARZO/APRILE/MAGGIO</p> <p>RAPPRESENTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche dei suoni: il timbro, l'intensità, l'altezza, la durata; Ascolto e riconoscimento del suono; Giochi di riconoscimento e utilizzo di codici simbolici non convenzionali per rappresentazione; Ascolto di brani musicali. <p>ESPRESSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipologie di espressioni vocali: parlato, declamato, cantato, recitato; Canti, gesti, suono, La pulsazione, il ritmo. | <p>Metodologie: I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alla reale situazione:</p> <p>Didattica laboratoriale; Didattica multimediale (Internet, CD); animazione.</p> <p>Strumenti: CD, link, Schede operative; Semplici strumenti a percussione. Schede predisposte. Computer/Tablet. Giochi.</p> <p>Giochi in ambienti di apprendimento on line come WordWall, LearningApps Filastrocche e canzoncine ascoltate dalla piattaforma youtube</p> | <p>Tipologia: Attraverso prove pratiche e grafiche verrà verificata e valutata: La percezione di fatti sonori; La traduzione dei suoni in segni.</p> <p>Nella pratica musicale: Il respiro; Il canto e l'intonazione; Il controllo del ritmo. Chiarimenti delle esperienze a disposizione di tutti gli alunni durante l'ora della video lezione;</p> |

STORIA

| NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto) | METODOLOGIE E STRUMENTI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
|--|---|---|
| II QUADRIMESTRE MARZO/APRILE/MAGGIO La ciclicità/I cambiamenti <ul style="list-style-type: none">· Conoscere le caratteristiche delle stagioni osservandone la ciclicità.· La settimana· Le stagioni.· I mesi.· L'anno.· Le modificazioni di persone e cose.· I cambiamenti dell'ambiente | Metodologie: I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alla reale situazione: lezioni frontali attraverso le video-lezioni; discussione guidata; attività guidata anche grazie all'ausilio della lavagna fisica o virtuale; produzioni personali e autonome di disegni Strumenti: Libri di testo. Testi di supporto. Schede predisposte. Computer/Tablet | Tipologia: esposizione orale durante le video-lezioni degli argomenti trattati; esercizi, di completamento schede chiarimenti a disposizione di tutti gli alunni durante l'ora della video-lezione; rappresentazioni grafiche |

GEOGRAFIA

| NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto) | METODOLOGIE E STRUMENTI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
|--|---|---|
| <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>MARZO/APRILE/MAGGIO</p> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli ambienti di vita · Comprendere semplici relazioni e funzioni dello spazio vissuto (casa, scuola) · Rappresentare graficamente uno spazio vissuto con alcuni simboli scelti arbitrariamente. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare ambienti del proprio spazio vissuto • Rappresentare graficamente un percorso su un reticolo utilizzando comandi espressi in modo simbolico. | <p>Metodologie: I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alla reale situazione: lezioni frontali attraverso le video- lezioni; discussione guidata; attività guidata anche grazie all'ausilio della lavagna fisica o virtuale; produzioni personali e autonome di disegni e rappresentazioni di brevi storie</p> <p>Strumenti: Libri di testo. Testi di supporto. Computer/Tablet. Lavagna. Utilizzo di piattaforme e di ambienti di apprendimento online.</p> | <p>Tipologia: esposizione orale durante le video-lezioni degli argomenti trattati; esercizi, di completamento di schede assegnate; chiarimenti a disposizione di tutti gli alunni durante l'ora della video lezione; rappresentazioni grafiche</p> |

LINGUA INGLESE

| NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto) | METODOLOGIE E STRUMENTI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
|--|--|--|
| <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riprodurre semplici parole e frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. - Comprendere e identificare vocaboli, espressioni e strutture comunicative relative ad argomenti noti. <p>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare espressioni di uso quotidiano per presentarsi. <p>LETTURA COMPrensIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. - Leggere semplici testi scritti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere e copiare parole. <p>Funzioni e strutture comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi, salutare, congedarsi. - Chiedere e dire l'età. - Contare fino a 10. - Nominare colori, oggetti scolastici e giocattoli. | <p>Metodologie:</p> <p>Favorire un ambiente accogliente per l'apprendimento della DAD: lezioni frontali attraverso le video-lezioni, discussioni guidate.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libri di testo</p> <p>Schede predisposte</p> <p>video e audio spiegazioni su materiali operativi.</p> | <p>Tipologia:</p> <p>Valorizzazione della partecipazione e dell'impegno circa le attività proposte da remoto, come mini dialoghi, disegni, esercizi, semplici attività scritte.</p> |

MATEMATICA

| NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto) | METODOLOGIE E STRUMENTI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
|--|---|---|
| <p>II Quadrimestre:</p> <p>1 periodo (febbraio-marzo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, sull'abaco e con i regoli. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure geometriche piane. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.. <p>2 periodo (aprile-maggio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce | <p>Metodologie:</p> <p>Si effettueranno lezioni sia in modalità sincrona che asincrona.</p> <p>Per la modalità sincrona, ogni docente effettuerà lezioni della durata di 45 ' circa nella propria aula virtuale su piattaforma Weschool (2/3 volte a settimana).</p> <p>Per la modalità asincrona, si utilizza il RE Axios nella sezione MATERIALE DIDATTICO dove vengono inseriti i seguenti <u>materiali di studio e strumenti digitali</u>:</p> <p>Libro di testo-parte digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schede didattiche - Materiali di studio prodotti dal docente - Audio e video lezioni da You Tube - Audio e video lezioni registrate in autonomia dall'insegnante - Link per accesso alle risorse necessarie ad approfondire - Siti specifici da consultare on line <p>L'interazione emozionale/didattica con gli</p> | <p>Tipologia:</p> <p>Saranno prese in considerazione la partecipazione alle attività sincrone (lezioni su WeSchool), l'impegno circa le attività proposte in modalità asincrona, le esposizioni orali durante le video lezioni sugli argomenti trattati, la puntualità nella consegna degli elaborati.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</p> <p>- <i>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, sull'abaco, con i numeri.</i></p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><i>Spazio e figure</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p><i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie</i></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base alle loro caratteristiche.</p> | <p>alunni con frequenza di 2/3 volte a settimana si svolge attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video e audio lezioni in modalità asincrona. • Video lezioni in modalità sincrona su piattaforma WeSchool. • RE per invio di materiali didattici e comunicazioni. • Piattaforma "Collabora" per invio, restituzione e correzione degli elaborati. • Canali non istituzionali (WhatsApp). | |
|--|--|--|

SCIENZE

| NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto) | METODOLOGIE E STRUMENTI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
|--|---|---|
| <p>II QUADRIMESTRE 1 periodo:</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. - Riconoscere in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p> <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). – Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</p> | <p>Metodologie:</p> <p>Si effettueranno lezioni sia in modalità sincrona che asincrona.</p> <p>Per la modalità sincrona, ogni docente effettuerà lezioni della durata di 45 ' circa nella propria aula virtuale su piattaforma Weschool (2/3 volte a settimana).</p> <p>Per la modalità asincrona, si utilizza il RE Axios nella sezione MATERIALE DIDATTICO dove vengono inseriti i seguenti <u>materiali di studio e strumenti digitali</u>:</p> <p>Libro di testo-parte digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schede didattiche - Materiali di studio prodotti dall' insegnante - Audio e video lezioni da YouTube - Audio e video lezioni registrate in autonomia dal docente - Link per accesso alle risorse necessarie ad approfondire - Siti specifici da consultare online <p>L'interazione emozionale/didattica con gli alunni con frequenza di 2/3</p> | <p>Tipologia</p> <p>Saranno prese in considerazione la partecipazione alle attività sincrone (lezioni su WeSchool), l'impegno circa le attività proposte in modalità asincrona, le esposizioni orali durante le videolezioni sugli argomenti trattati, la puntualità nella consegna degli elaborati.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>volte a settimana si svolge attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video e audio lezioni in modalità asincrona. • Video lezioni in modalità sincrona su piattaforma WeSchool. • RE per invio di materiali didattici e comunicazioni. • Piattaforma “Collabora” per invio, restituzione e correzione degli elaborati. <ul style="list-style-type: none"> • Canali non istituzionali (WhatsApp). | |
|--|--|--|

TECNOLOGIA

| NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto) | METODOLOGIE E STRUMENTI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
|--|---|--|
| <p>II QUADRIMESTRE <i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). - Disegnare semplici oggetti. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti | <p>Metodologie:</p> <p>Si effettueranno lezioni sia in modalità sincrona che asincrona.</p> <p>Per la modalità sincrona, ogni docente effettuerà lezioni della durata di 45 ' circa nella propria aula virtuale su piattaforma WeSchool (2/3 volte a settimana).</p> <p>Per la modalità asincrona, si utilizza il RE Axios nella sezione MATERIALE DIDATTICO dove vengono inseriti i seguenti <u>materiali di studio e strumenti digitali</u>:</p> <p>Libro di testo-parte digitale</p> | <p>Tipologia:</p> <p>Saranno prese in considerazione la partecipazione alle attività sincrone (lezioni su WeSchool), l'impegno circa le attività proposte in modalità asincrona, le esposizioni orali durante le videolezioni sugli argomenti trattati, la puntualità nella consegna degli elaborati.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) | <ul style="list-style-type: none"> - Schede didattiche - Materiali di studio prodotti dall'insegnante - Audio e video lezioni da YouTube - Audio e video lezioni registrate in autonomia dal docente - Link per accesso alle risorse necessarie ad approfondire - Siti specifici da consultare on line <p>L'interazione emozionale/didattica con gli alunni con frequenza di 2/3 volte a settimana si svolge attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video e audio lezioni in modalità asincrona. • Video lezioni in modalità sincrona su piattaforma WeSchool. • RE per invio di materiali didattici e comunicazioni. • Piattaforma "Collabora" per invio, restituzione e correzione degli elaborati. • Canali non istituzionali (WhatsApp). | |
|---|--|--|

COMPETENZE CHIAVE - Raccomandazione Europea 2018

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. -

7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI

- FILMATI
- DOCUMENTARI
- ENCICLOPEDIA ON LINE TRECCANI
- LIBRO DI TESTO PARTE DIGITALE
- SCHEDE- MAPPE CONCETTUALI
- LEZIONI REGistrate DALLA RAI
- PRESENTAZIONI IN POWER POINT
- MATERIALI DI STUDIO PRODOTTI DALL'INSEGNANTE
- AUDIO E VIDEO LEZIONI DA YOUTUBE
- CLASSI VIRTUALI
- AUDIO E VIDEO LEZIONI REGISTRATI IN AUTONOMIA DAL DOCENTE
- ALTRO

Strumenti digitali di studio proposti agli alunni

MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DALL'INSEGNANTE (SCHEDE, PRESENTAZIONI, VOCALI, VIDEO ECC.)

LINK PER ACCESSO ALLE RISORSE NECESSARIE DA APPROFONDIRE

SITI SPECIFICI DA CONSULTARE ON LINE

MATERIALE DIDATTICO SCARICABILE SU DISPOSITIVI ELETTRONICI

APPLICAZIONI E SOFTWARE SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

APP CASE EDITRICI PER DAD

ALTRO

Gestione dell'interazione emozionale/didattica con gli alunni attraverso:

VIDEOLEZIONI IN MODALITÀ ASINCRONA

VIDEOLEZIONI IN MODALITÀ SINCRONA SU PIATTAFORMA WESCHOOL

X AUDIO LEZIONE IN MODALITÀ ASINCRONA

X AUDIOLEZIONE IN MODALITÀ SINCRONA

X REGISTRO ELETTRONICO PER INVIO MATERIALI DIDATTICI E COMUNICAZIONI

X PIATTAFORMA COLLABORA PER INVIO, RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI

X PIATTAFORME DIDATTICHE

X CHAT E ALTRI CANALI INFORMALI

Frequenza dell'interazione emozionale/didattica con gli alunni

GIORNALIERA

X SETTIMANALE

BISETTIMANALE

PIÙ VOLTE NELLA SETTIMANA

X PIÙ VOLTE NELLA SETTIMANA

PER NON PIU' DI 30 MINUTI AD INCONTRO

PER NON PIU' DI 40 MINUTI AD INCONTRO

X PER 1 ORA AD INCONTRO

ALTRO

Per gli alunni con disabilità sarà elaborata dal team docenti una integrazione al PEI.

Per gli alunni BES, dove necessario, modifica integrativa del PEI/PDP da parte del Team di classe sulla base delle singole specificità e dei ritmi di vita familiare dell'alunno.

Nota per la compilazione: trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Salerno 29/05/2020

IL SEGRETARIO

del Consiglio d'Interclasse (prime)

Ins.te Antonia Delle Donne



IL PRESIDENTE

del Consiglio di Interesse (prime)

Ins.te Gloria Cristina Scarano

